

CURSO

O Baralho Cigano Na Visão Ocultista e Esotérica (Estudo Dirigido)

Luis Alberto Pimenta



Edições O Eremita

2006

www.oeremita.com

edicoesoeremita@uol.com.br

O AUTOR

Luis Alberto Pimenta é carioca, nascido em 1961. Com apenas 13 anos de idade iniciou seus estudos no Espiritismo e, posteriormente, aprofundou-se no estudo do Espiritualismo, Esoterismo, Comportamento Humano e, principalmente, das chamadas Ciências Mentais, acumulando, portanto, 32 anos de experiência.

Na década de 90 fundou e dirigiu o Instituto de Aprimoramento Integral do Ser Haribol, que despertou um grande movimento místico e esotérico na época, além de ter dirigido diversas Instituições Espiritualistas.

Como radialista, dirigiu e apresentou diversos programas espiritualistas em Rádios AM e FM, no Rio de Janeiro, sendo o mais famoso deles: No Mundo Místico da Luz, que por diversas vezes ficou em segundo lugar no IBOPE nas noites cariocas, atrás somente da Rádio Globo.

Foi um dos pioneiros com Site de conteúdo místico e esotérico na Internet, logo no seu início aqui no Brasil. Criou e dirige o Site O Eremita.com - Cultura Espiritualista e Esotérica na Internet, hoje um dos maiores Sites místicos da Internet.

Como Palestrante já aplicou inúmeros Cursos e proferiu centenas de Palestras em quase todos os Estados Brasileiros.

Atualmente seus trabalhos encontram-se espalhados por várias partes do Mundo, destacando-se Portugal, Alemanha e Itália.

É autor de diversas publicações (num total de 14) e tem inúmeros trabalhos veiculados na imprensa espiritualista e esotérica brasileira.

Atualmente aplica cursos de Qualidade de Vida e Controle do Stress em Empresas, Academias, ONGs, Sindicatos, Associações, Escolas, Universidades e etc.

É oraculista e numerólogo, sendo o autor de um melhores métodos de Baralho Cigano, o Curso de Baralho Cigano na Visão Ocultista e Esotérica, agora também em CD-Rom.

Ministra, também, Cursos Espiritualistas e Esotéricos em Espaços Holísticos, Instituições Místicas, Religiosas e etc. É também instrutor de Relaxamento, Meditação e Visualização Criativa e Curativa.

Promove mensalmente caminhadas ecológicas direcionadas à harmonização do ser

consigo mesmo e com a natureza. É ligado, ainda, a Movimentos de Preservação Histórica, Cultural e de Meio Ambiente.

ATENÇÃO:

Este Curso somente é vendido através do Site www.oeremita.com diretamente com o Autor, se você o está comprando de outra fonte, CUIDADO ! Você acabou de adquirir uma **CÓPIA ILEGAL, DENUNCIE !** edicoesoeremita@uol.com.br

O presente trabalho encontra-se registrado em nome do Autor Luis Alberto Pimenta nos órgãos oficiais brasileiros de proteção aos direitos autorais, portanto a cópia total ou em parte deste trabalho, será considerado crime, estando o infrator sujeito às penalidades previstas na Lei de Proteção aos Direitos Autorais.

ÍNDICE

1 – A Religiosidade Humana

A Religiosidade Humana - Seu surgimento - Sua evolução - Os Oráculos (Tarot - I Ching - Runas - Cartomancia - Búzios) - O Intercâmbio Espiritual - Os Oráculos e a Nova Era

(Neste tópico você conhecerá como surgiu o sentimento da religiosidade humana e por consequência as Religiões. Verá também a evolução da relação do Homem com Deus, o chamado intercâmbio espiritual, e a apresentação de alguns Oráculos principais: Tarot, Runas, Búzios e etc)

2 – Um pouco da história do Povo Cigano

Origem - Seus diversos nomes - Perseguições - Lendas preconceituosas - Os Ciganos e o Terror Nazista - Os Ciganos no Brasil - A Família Cigana (Os Ciganos e seu dia a dia) - A Religião Cigana - Santa Sarah, a Padroeira do Povo Cigano - Cigano Wladimir, um pouco da sua história - As cartas - O surgimento do Tarot - O Tarot Cigano - O Baralho Petit Lenormand - A Cartomancia

(Aqui você mergulhará no fascinante mundo dos Ciganos, através de sua história fantástica)

3 – Os Ciganos e as Forças da Natureza

A Mesa de Jogo - Os Quatro Elementos da Natureza e seus Elementais - Terra - Água - Ar – Fogo

(Por ser um Povo andarilho, os Ciganos percorreram todos os lugares e entraram em contato com diversas culturas religiosas e místicas. Aqui estudamos, principalmente, a sua relação com as Forças da Natureza, presentes em todos os seus Rituais e Magias, inclusive na Mesa de Jogo)

4 – As Simpatias Ciganas

Afinal as Simpatias funcionam ou não ? (Breve Tratado sobre o funcionamento das chamadas Simpatias) - Simpatia para afastar maus fluídos - Simpatia para atrair Riqueza - Simpatia para conquistar alguém - Simpatia para esquecer um amor - Simpatia para firmar um relacionamento - Simpatia para progredir no trabalho - Simpatia para proteção espiritual - Simpatia para superar obstáculos

(Este Capítulo além de apresentar Simpatias Ciganas para os principais temas que afligem as pessoas, traz também um estudo sobre as Simpatias pela ótica da Magia e do Esoterismo tradicional)

5 – As Entidades Ciganas

(Importante e consistente estudo sobre a ação da Falange Cigana dentro da Umbanda)

6 – O mecanismo de ver o passado, presente e futuro

O que é o pensamento – Meios de transmissão de pensamento – Telepatia

(Este talvez seja um dos pontos mais fortes e, provavelmente, a razão do sucesso deste nosso método. Aqui desvendamos qualquer aura fantasiosa quanto a ver passado, presente e futuro. Aqui este mecanismo é estudado seriamente à luz da Parapsicologia e

do Espiritismo (estudo da Mediunidade). A boa compreensão e aplicação deste capítulo é a chave do sucesso do aluno como Oraculista)

7 – Os três segredos para um bom jogo

Considerar o lado espiritual das cartas – Ter o desejo de ajudar – Preparo constante

(Podem parecer temas simples, mas ao estudar você verá que não. Os meus 10 anos de aplicação deste Curso e o contato com mais de 1.300 alunos ao longo deste tempo, me fez colocar este importante capítulo no Programa do Curso, abordando questões que são responsáveis pelo fracasso ou sucesso de um Oraculista)

8 – O dia da consulta

O início do dia – Cuidados com o corpo e com a mente – O local do jogo (preparo e limpeza) – A mesa do jogo

(Este capítulo importantíssimo pelo lado do jogo, traz, ainda, dicas e procedimentos básicos de proteção energética no dia-a-dia)

9 – Proteção energética durante as consultas

O uso da Água / Guiné / Carvão / Olho-de-boi / Turmalina Negra

(Este é um capítulo que desdobra de forma mais prática os temas do capítulo anterior, trazendo a explicação do uso de alguns elementos na proteção energética pessoal e de ambientes)

10 – Quanto ao comportamento diante da consulta e do consulente

Postura diante do consulente – Cuidados na leitura – Leitura bloqueada – consulta cobrada

(A boa compreensão e estudo deste capítulo é, sem dúvida nenhuma, o alicerce para o êxito de uma leitura do Baralho Cigano)

11 – Conhecimentos básicos de Ocultismo e Magia

Ocultismo, Magia e Ritual (O que são..) - As cores das Velas e seus significados - Os Aromas e suas finalidades - Os Banhos de Descarrego ou Limpeza Energética - Banhos com Essências Aromáticas - Cristais e suas finalidades (relação) - As Flores e seus significados místicos (relação) - Os Incensos, como usá-los e seus diversos significados e finalidades (relação de Aromas)

(Aqui você tem informações sobre as velas e o significado de suas cores, além do efeito de certos aromas e banhos, conhecerá o significado de alguns cristais. Por fim terá informações básicas sobre o que é Ocultismo, Ritual e Magia. Estas informações são úteis não só para a sua utilização pessoal, bem como para dicas que você venha a dar aos seus Consulentes)

12 – Limpeza e Consagração das Cartas do Baralho Cigano

Limpeza – Consagração e Imantação

(Como o próprio título do Curso e pelo o que até agora foi dito, fica claro que nossa abordagem sobre o ato de jogar o Baralho Cigano é com base em tudo aquilo que foi estudado e comprovado até agora em termos de Energia, Magia Clássica ou Tradicional, Espiritualismo, Parapsicologia e etc, portanto neste capítulo encaramos as Cartas do Baralho Cigano como objetos energéticos que precisam ser limpos, consagrados e imantados em conceitos clássicos de Energia e Magia)

13 – Como jogar – Métodos de jogo

O Círculo Mágico - Estrela de cinco Pontas - Método das 3 Cartas - Mandala Astrológica - Jogo da Ferradura - Jogo Cigano com 21 Cartas - Magia Cigana - Cruz Celta - Jogo da Situação Geral - Os Ideogramas

(Para falar deste capítulo volto a falar de toda a minha experiência acumulada ao longo destes 11 anos. Posso afirmar, com toda a certeza e convicção, que embora os exemplos de jogo aqui apresentados, a quantidade de variações de métodos e maneiras de se jogar o Baralho Cigano é imensa, sendo mesmo algo muito pessoal (e que você descobrirá o seu jeito). Se fosse aqui colocar as maneiras de jogar que ouvi de muitos desses mais de 1.300 alunos, por certo este capítulo seria enorme. O ponto alto deste capítulo é o estudo que você fará dos Ideogramas, que é a soma do significado de duas cartas gerando uma única interpretação, o que permite um total de 630 interpretações, o que torna a leitura extremamente rica)

14 – As Cartas Ciganas e seus significados

Conteúdo das Cartas - Significado dos naipes - Significado das Cartas e sua relação com a saúde - O Baralho Cigano e o significado de carta por carta (O Cavaleiro - Os Trevos - O Navio - A Casa - As Árvores - As Nuvens - As Cobras As Perdas - As Flores - A Transformação - Os chicotes - Os Pássaros - A Criança - A Raposa - O Urso - As Estrelas - As Novidades - Os Aliados - A Torre - Os Jardins - A Justiça - Os Caminhos - O Rato - Os Sentimentos - As Alianças - Os Livros - A Carta - O Cigano - A Cigana - Os Lírios - O Sol - A Lua - As Chaves - O Peixe - A Âncora - A Cruz - Resumo final das Cartas Ciganas

(Este Curso é uma caminhada e não termina nunca para quem faz e nem para mim que aplico. O Estudo é a chave do sucesso de um bom Oraculista. Nesses 11 anos este Curso foi enriquecido pela leitura de muitos livros, artigos e troca de experiência com os alunos. E neste ponto, ou seja, o significado de cada Carta, procurei reunir os enfoques mais lógicos e concordantes, deixando de lado muitas interpretações fantasiosas que não tinham respaldo em nenhuma linha sequer das publicações do gênero.)

15 – Horóscopo Cigano

Correspondência com o Signo Zodiacal e Signo Chinês - Metal regente - Perfume - Pedra - Dia de Sorte - Cor

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA” **Luis Alberto Pimenta**

ESCLARECIMENTOS IMPORTANTES

Em primeiro lugar quero lhe agradecer por ter adquirido este nosso Curso que começamos a ministrar em 1995, portanto completando 11 anos. Somando os alunos de sala de aula e os que o fizeram através da Internet somamos aproximadamente 1.300 pessoas.

Antes de iniciarmos nosso Curso, gostaria que você lê-se com atenção o que vamos falar agora.

1º) Como está bastante claro no próprio título de nosso Curso, ele foi feito dentro dos princípios do Esoterismo, Espiritualismo e até mesmo contendo algumas informações da Parapsicologia, isto porque o Baralho Cigano é aqui estudado como um Oráculo, como tantos outros: Tarot, I Ching, Runas e etc (como você poderá ver). Não entramos em certas questões próprias da Magia e Encantamentos do Povo Cigano porque entendemos que isso deve ser feito de uma forma direta e, se possível, ministrado por alguém de etnia cigana ou através de uma Entidade Espiritual Cigana, embora falamos um pouco sobre as simpatias ciganas.

2º) No Curso em sala de aula a apostila é menos densa como esta, tendo em vista a oportunidade de perguntas e esclarecimentos direto. Ao compor este Curso para ser feito pela própria pessoa não o fizemos de forma aleatória, muito pelo contrário, levamos em consideração as perguntas e dúvidas mais frequentes e, então, procuramos elaborar um texto em que estas questões se tornam respondidas ao logo do conteúdo do Curso. A forma aqui apresentada é a de Estudo Dirigido, uma forma didática presente em alguns livros escolares... quem não lembra dos livros “Estudo Dirigido de Ciências”, “Estudo Dirigido de Geografia”, enfim, uma prática bastante usual.

Já no índice este método se encontra apresentando, onde você tem toda uma panorâmica do que irá aprender e mais: conhece um pequeno resumo do que encontrará em cada capítulo.

Como é usual também no Estudo Dirigido, colocamos ao final de cada capítulo uma avaliação de conhecimentos que recomendamos seja respondida inicialmente sem se consultar o texto lido. Você poderá responder as questões diretamente num caderno ou mentalmente e, aí sim, se não conseguir se expressar quanto ao tópico perguntando, você poderá buscar no texto a resposta e, desta forma, vai fixando o conteúdo.

3º) Quero dizer, também, que este, como qualquer outro tema, é sempre um aprendizado sem fim. Aqui você tem um roteiro seguro que poderá direcionar seu raciocínio e lhe dar um embasamento para que busque aprofundar-se ainda mais neste e em outros temas. Como disse no início, você aqui encontrará parâmetros de certas questões com base no Espiritismo, Magia e até mesmo Parapsicologia.

4°) Por fim quero esclarecer que a cultura cigana e tudo aquilo que lhe diz respeito somente agora começa a ter uma literatura consistente. E é natural que tudo aquilo que foi cultivado de forma sigilosa dentro de um povo e se perpetuou por séculos num processo de transmissão oral de conhecimentos, se apresente com muitas variações de interpretações, mitos e lendas, portanto, deve-se ter muito cuidado quando se fala de costumes e tradições ciganas. Apresentar sobre certos temas a “palavra final” é um tanto quanto temeroso. Como poderá ser observado aqui, quando se trata de assuntos com várias versões, procuramos apresentar pelo menos duas das mais coerentes. E isto poderá ser bem visto quando falamos de Santa Sarah, Cigano Wladimir, Métodos de Jogos e Interpretações das Cartas (que em sala de aula, durante todo esse tempo e com o contato com tantas pessoas que até já jogavam, pude ver dezenas e dezenas de métodos e interpretações diferentes, diversidade que também observei nas publicações já existentes. Por isso procurei fazer um trabalho minucioso de comparação e colocar aqui somente aquilo que apresentava uma certa coerência e justificativa no senso comum.

Um bom proveito de tudo aquilo que com muito carinho preparamos para você.

Paz, muita Paz ! Luz, muita Luz !

Luis Alberto Pimenta

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA” **Luis Alberto Pimenta**

1 – A RELIGIOSIDADE HUMANA

A Religiosidade Humana

Seu Surgimento:

Ao tomar consciência de sua fragilidade, o homem primitivo logo sentiu a necessidade de criar um sistema de crença em algo com mais poder que sua própria condição humana, surgia assim a Religião .

Sua evolução:

Ao longo do tempo, as concepções religiosas foram evoluindo, da mesma forma que evoluíram as formas de contato com a Divindade.

Para facilitar o intercâmbio com aquilo que consideravam divino, os Homens criaram vários rituais e métodos, entre os quais se sobressaía o Oráculo (resposta que, em crença da antiguidade , os Deuses davam às perguntas que lhes eram dirigidas). Tais respostas eram obtidas através dos "símbolos sagrados" dos Oráculos que, devidamente interpretados, permitiam ao Consulente obter respostas sobre o passado, presente e futuro.

Os Oráculos:

Como alguns tipos de Oráculos, podemos citar:

- **Tarot** (Jogo composto de 78 cartas, denominadas de Arcanos: 22 arcanos maiores e 56 menores)
- **I Ching** (Oráculo Chinês, jogado com varetas ou moedas)
- **Runas** (Oráculo de origem Viking, composto de 25 pedras, com diferentes símbolos)
- **Cartomancia** (Sistema de adivinhação pelas cartas do baralho comum)
- **Búzios** (Jogo de origem africana que utiliza pequenas conchas do mar e, através do qual, além de se obter revelações quanto ao passado, presente e futuro, é o meio seguro de se conhecer os chamados Orixás donos da cabeça ou coroa).

O intercâmbio espiritual:

Sem sombra de dúvida, fica clara a íntima relação de qualquer Oráculo com o intercâmbio entre o plano material e o espiritual, afinal adivinhar (do latim divinare) quer dizer "ter parte com o divino" e isso, segundo os antigos (e até mesmo em concepções modernas), acontece por intermédio do Oráculo.

Os Oráculos e a Nova Era:

Se no passado os Deuses eram consultados por questões das mais corriqueiras, o fato é que hoje, com o advento da chamada Nova Era ou com o Terceiro Milênio, as Artes Adivinatórias estão cada vez mais sendo utilizadas como um verdadeiro processo de autoconhecimento.

Hoje, as consultas buscam muito mais do que canalizar as energias cósmicas que, acreditava-se, eram as "respostas dos deuses", elas visam, também, canalizar as forças interiores de todos os envolvidos no processo do jogo (Oraculista, e Consulente).

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) Explique o processo de surgimento das Religiões no Mundo
- 2) O que são Oráculos e cite alguns exemplos
- 3) Qual a relação dos Oráculos com o Intercâmbio Espiritual ?
- 4) Como são hoje encaradas as chamadas Artes Advinhatórias ?

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA” Luis Alberto Pimenta

2 - UM POUCO DA HISTÓRIA DO POVO CIGANO

Origem:

Embora existam várias explicações sobre a origem do Povo Cigano, somos adeptos daquela que fala de sua partida da Índia, há quase 3 mil anos, quando então teriam sido expulsos por invasores daquelas terras.

Considerado o "Povo das Estradas", é natural que os Ciganos logo tenham se espalhado pelo Mundo todo, caracterizando-se como um povo nômade, amante da música, das cores alegres e da prática da Magia.

Acredita-se que, numa síntese de sua caminhada, teríamos >> Índia >> Egito >>

Europa.

OBS: Teriam sido os Ciganos os responsáveis de espalhar pelo mundo a cultura indiana, até hoje tão fascinante para um número imenso de pessoas, embora tão distante de nossa realidade (até mesmo geograficamente falando)?? Sem dúvida, fica aqui uma pergunta.

Seus diversos nomes:

Por onde passaram, os Ciganos foram conhecidos por diversos nomes:

- **Gitanos** (Ciganos da Espanha, Portugal e França)
- **Gypsies** (Ciganos da Inglaterra)
- **Boêmios** (Ciganos da Alemanha)
- **Zíngaros** (Ciganos dos países da Europa Oriental)
- E muitos outros grupos minoritários

Suas Tribos (Clãs):

Sabe-se que os Ciganos (ROM, o homem cigano e ROMLI, a mulher cigana), ao longo de sua grande peregrinação pelo Mundo, dividiu-se em diversos Clãs, a saber:

- **Kalderash**
- **Moldowaia**
- **Sibiaia**
- **Roraranê**
- **Hitalihiá**
- **Mathwia**
- **Kalê**

Perseguições:

A capacidade dos Ciganos de preservar suas próprias tradições, não se submetendo às leis contrárias às suas próprias leis, fizeram com que fossem duramente perseguidos por quase todos os lugares por onde passaram, afinal estivessem onde estivessem os Ciganos guardavam na alma o seu dialeto (o Romani) e, acima de tudo, o orgulho de serem Ciganos.

É verdade que, por questões de sobrevivência, muitas vezes tiveram que adaptar suas crenças e costumes aos países onde se fixavam, mas o que realmente transmitiam aos seus filhos eram as crenças herdadas dos pais e que, com muito carinho, guardavam no fundo dos corações.

Lendas preconceituosas:

Para justificar as perseguições que faziam aos Ciganos os poderosos (principalmente os ligados às Religiões tradicionais), trataram de criar lendas preconceituosas quanto à origem dos Ciganos.

Das muitas histórias existentes, uma diz que eles descendiam da família que recusou hospedaria a Jesus, Maria e José, durante a fuga para o Egito. Uma outra lenda, no entanto, conta que os cravos com que pregaram Jesus na cruz foram feitos por um ferreiro Cigano.

Os Ciganos e o Terror Nazista

O nazismo no século XX, retomou toda série de preconceitos, discriminações e perseguições dos séculos anteriores, tentando assim uma campanha de extermínio como nunca antes empreendida. Desde 1933, a imprensa nazista começou a acentuar que os ciganos e judeus eram raça estrangeira, inferior, e que teriam contaminado a Europa como um corpo estranho.

As autoridades nazistas com o apoio da generalizada antipatia contra os ciganos, puderam facilmente percorrer a via do extermínio desse povo, associando sempre nos discursos e escritos o binômio judeus e ciganos.

O primeiro grito de alarme oficial para o mundo cigano se fez ouvir a 17 de outubro de 1939, quando Heydrich, a mando de Hitler proibiu-os de abandonar seus acampamentos. Nos três dias seguintes, após recenseamento, foram transferidos para campos de concentração, esperando serem enviados à Polônia.

Mas já em 1936 tinha começado para os ciganos a via sacra dos campos de concentração, ainda que com escopos diversos. Dachau foi um de seus primeiros campos de concentração. Eram internados com a qualificação de elementos sociais. Sofriam então medidas disciplinares duríssimas.

Nesse ínterim a propaganda contra os ciganos se tornava sempre mais áspera. Em novembro de 1941 lançou-se o slogan: Depois dos judeus, os ciganos!

A 24 de dezembro de 1941, o governador civil Lohse envia uma ordem reservada a todas as SS, afirmando que os ciganos são duplamente perigosos, tanto pelas doenças de que são portadores como pela sua deficiência, prejudicando assim a causa nazista. Ao termo do comunicado, a decisão: Decidi portanto que sejam tratados como os judeus (Carta de 7 de julho de 1942, no arquivo Yivo).

A 25 de agosto de 1942, quando aumentaram as pressões sobre os ciganos, em um boletim do Comando de Polícia se lia, entre outras coisas que se dizia dos ciganos: é pois indispensável exterminar esse bando integralmente, sem hesitar.

Essas medidas disciplinares, encontradas em boletins, cartas e telegramas, apenas codificam uma praxe já iniciada: com efeito, desde 1941 tinham começado as deportações em massa dos ciganos.

Chegaram a Lodz, em outubro de 1941, cinco mil ciganos, entre os quais mais de 2.600 crianças. Foram todos internados por grupos de famílias. Os testemunhos nos dizem que as janelas das barracas estavam quebradas, enquanto o inverno era extremamente duro. No campo não havia medidas higiênicas nem assistência médica. Duas semanas depois da chegada dos nômades, irrompeu uma epidemia de tifo, e em dois meses morreram mais de 600 adultos e crianças. Os sobreviventes entre março e abril de 1942, foram deportados para Chelmo, e ali assassinados nas câmaras de gás.

Desde então até 1946 se multiplicam os testemunhos: massacres coletivos, mortes individuais, tortura de todo o tipo, experimentos químicos e médicos dos mais cruéis. E todas essas crueldades ocorriam nos diversos campos de concentração. Eis os nomes de alguns desses campos: Auschwitz, Birkenau, Mauthausen, Rabensbruch, Buchenwald, Chelmo, Lodz, Dachau, Lackenbach, Sachsenhausen.

Vamos agora examinar um pouco mais de perto o mais tristemente famoso desses campos: Auschwitz. A esse campo chegam ciganos de toda a parte, até aqueles para os quais não se podia prever de modo algum o confinamento.

Alguns com efeito estavam em licença da frente militar, muitos tinham no peito condecorações de combate e no corpo feridas de guerra. Havia um só motivo para seu confinamento: serem ciganos ou terem algum sangue cigano.

Chegavam ao campo homens, mulheres e crianças. Particularmente impressionante o depoimento sobre a retirada de crianças de Buchenwald, para serem levadas para Auschwitz. Eram crianças ciganas da Boêmia, dos Carpatos, da Croácia, do Nordeste da França, da Polônia meridional e da Rutênia.

Bárbara Richter, menina cigana, assim depõe: Até os prisioneiros mais afeitos a esses horrores sentiram enorme tristeza quando perceberam que os SS iam tirar um por um os pequenos judeus e ciganos, reunindo-os em um só rebanho. Os meninos choravam e gritavam, tentavam freneticamente voltar para os braços dos pais ou dos protetores que tinham encontrado entre os prisioneiros, mas envolvidos por um círculo de fuzis e metralhadoras, foram levados para fora do campo e enviado para Auschwitz, onde morreriam nas câmaras de gás.

No campo de concentração nem todos eram enviados à câmara de gás, muitos iam para os trabalhos forçados. No caso estas eram as condições: No setor cigano erguiam-se grandes cabanas com uma abertura à frente e outra atrás. Serviam como portas. Nos compartimentos internos achavam lugar a uma única mesa grande cinco ou seis pessoas. As condições higiênicas eram desastrosas quase não havia instalações sanitárias... Parecia um estábulo para cavalos, sem janelas... Os prisioneiros se moviam em meio a seus próprios dejetos até os calcanhares.

Respondendo a uma observação, por insuficiência de calor, um oficial comentou: Mas no fundo são apenas ciganos! Quem mais sofria eram as crianças... Como depôs alguém: As crianças eram pele e ossos. A pele, em consequência, se enchia de feridas infecciosas. Por causa da falta d'água, as crianças chegaram a beber água servida; nas poucas vezes em que os cobertores eram lavados, vinham de volta para a enfermaria ainda molhados.

As crianças sofriam de estomatite cancrenosa... parecia lepra...seus corpinhos iam se desfazendo, bocas espantosas se abriam nas faces, e lá dentro se podia observar a lenta putrefação da carne viva. Só no campo de Auschwitz, os ciganos regularmente matriculados foram 20.933, incluindo 360 crianças nascidas no campo de concentração, e que viveram o bastante para receberem número de matrícula. A estes se devem somar mais de 1.700 ciganos mandados para a câmara de gás, assim que chegaram da Polônia em março de 1943, e que nem tinham recebido ainda o número de matrícula. Durante uma simulação de ataque aéreo noturno, foram todos mandados à câmara de gás, por suspeita de serem portadores de tifo.

Aos 29 de maio de 1943, 102 ciganos foram arrastados para fora de suas instalações e levados para a câmara de gás.

Esses testemunhos, que poderiam se multiplicar quase no infinito, culminariam no massacre final, narrado por quem assistiu à matança de quatro mil ciganos, no começo de agosto de 1944: A sirena anunciou um princípio de um rigoroso toque de recolher. Os caminhões chegaram por volta das 20 h. Os ciganos tinham previsto o que estava para acontecer, mas os alemães fizeram de tudo para confundir as idéias: ao saírem dos acampamentos, os ciganos recebiam uma ração de pão e salame, e muitos assim acreditaram que se tratava simplesmente de transferência para outro campo.

Podíamos ouvir, quando os últimos e horríveis instantes, irromperam no acampamento e se lançaram contra mulheres e crianças e anciãos, alemães armados e auxiliados por cães. De repente o ar foi rasgado pelos gritos de um garoto que em theco suplicava: Eu lhe peço, senhor SS, me deixe viver! A única resposta que teve foram os golpes de cassetete. Por fim, foram todos jogados, em montes, no caminhão e levados ao

crematório. Houve ainda quem tentasse resistir, invocando a nacionalidade alemã (Kraus e Kulka).

Houve cenas de cortar o coração: mulheres e crianças se ajoelharam diante de Mengele e Borger, gritando; Piedade! Tenha piedade de nós! Em vão. Foram abatidos a coronhadas, pisados, arrastados ao caminhão, levados à força. Foi uma noite horrível, alucinante. Na carroceria foram jogados os que também já tinham morrido sob os golpes da clava. Os caminhões chegaram ao bloco dos órgãos por volta de 22h30min e ao isolamento por volta de 23hs. Os SS e quatro prisioneiros levaram para fora os enfermos, mas também 25 mulheres em perfeita saúde, isoladas com os respectivos filhos (Aldesberger, p.112-13).

Por volta de 23hs chegaram outros caminhões diante do hospital, num só caminhão colocaram cerca de 50 a 60 presos e foi assim que chegaram até a câmara de gás. Ouvi os gritos até altas horas da madrugada, e compreendi que alguns tentavam opor resistência. Os ciganos protestavam, gritando e lutando até a madrugada... Tentavam vender a vida a um alto preço (Dromonski, no processo por Auschwitz).

Depois, Gober e outros percorreram os quartos um por um tirando dali as crianças que tinham se escondido. Os menores foram arrastados até os pés de Boger, que os agarrava pela perna e os jogava contra a parede...Vi esse gesto se repetindo-se umas cinco, seis e sete vezes(Langhein).

A certa altura aproximou-se de mim um oficial SS e mandou que escrevesse uma carta que tinha por assunto tratamento especial executado. Ele mesmo arrancou violentamente a carta da máquina, assim que terminei de datilografá-la. Quando se fez dia no acampamento, não havia de pé um só cigano (Testemunho Stenber-Longhein, 1965).

As estimativas mais próximas falam de ao menos meio milhão de ciganos mortos e cerca de 6 milhões de judeus. Sabemos que esses dados são inferiores às cifras reais, pois muitos foram mortos antes mesmo de serem matriculados.

(Artigo de Oswaldo Macedo (Taro Caló), presidente de honra do centro de Estudos ciganos. Médico, foi professor de medicina na Sorbonne, tem formação beneditina e foi indicado para a Academia Internacional de Letras(RJ).)

Em seu livro Alemanha e Genocídio, o historiador Joseph Billig distingue três tipos de genocídio: por eliminação da capacidade de procriar, por deportação e por extermínio. No hospital de Dusseldorf-Lierenfeld foram esterilizadas ciganas casadas com não-ciganos, algumas das quais morreram por estarem grávidas. Em Ravensbruck os médicos da SS esterilizaram 120 meninas ciganas.

Um exemplo do segundo tipo de genocídio foi a deportação de 5 mil ciganos da Alemanha para o gueto de Lodz, na Polônia. As condições de vida eram ali tão desumanas que ninguém sobreviveu.

Mas o método preferido dos nazistas era o extermínio. A decisão de exterminar os ciganos, ao que parece, foi tomada na primavera de 1941, quando se criaram os Einsatzgruppen ou pelotões de execução.

Povo antigo, porém prolífico e cheio de vitalidade, os ciganos tentaram resistir à morte, mas a crueldade e o poderio de seus inimigos prevaleceram à sua coragem. O amor à música serviu-lhes por vezes de consolo no martírio. Famintos e cobertos de piolhos, eles se juntavam diante dos hediondos barracões de Auschwitz para tocar música, encorajando as crianças a dançar. Há testemunhas da coragem dos ciganos que militaram na Resistência polonesa, na região de Nieswiez. Segundo elas, os combatentes ciganos se lançavam sobre o inimigo fortemente armado empunhando apenas uma faca. São decorridos 40 anos desde o genocídio dos ciganos. Já é tempo de denunciar esse crime abominável. Estas linhas pretendem tão somente evocar terrível injustiça cometida contra os ciganos.

(Texto de Myriam Novitch, diretora do Museu dos Combatentes dos Guetos, fundado no Kibutz Lohamel Haghetaot por um grupo de sobreviventes do Gueto de Varsóvia.)

Os Ciganos no Brasil:

Muitos ciganos aqui chegaram em terras brasileiras logo no início de nossa colonização, com sua música e encanto alegraram a corte então aqui instalada. Por serem nômades e andarilhos, muito ajudaram em nossa expansão territorial, participando das chamadas entradas e bandeiras. Conta-se que um de nossos Presidentes tinha uma origem cigana, curiosamente o que mais se envolveu em abrir estradas e conquistar e ocupar espaços em nosso solo.

A Família Cigana (Os Ciganos e seu dia a dia):

As lendas preconceituosas que se criaram em torno dos ciganos, fizeram com que deixássemos de ver em seus costumes e hábitos, exemplos saudáveis de procedimento.

Dentre eles destaca-se o respeito e amor aos mais velhos, o amor e cuidados com as suas crianças, em resumo, o sentimento de família. Para eles o idoso representa a fonte de sabedoria e experiência que deve ser ouvida e acatada. A criança representa a possibilidade de continuidade, a certeza da preservação de sua cultura. Certamente não encontraremos um idoso cigano em um asilo, nem tão pouco uma criança cigana em um orfanato, e nem mesmo abandonada pelas ruas. Uma cigana nunca pratica voluntariamente o aborto. O casamento para o Cigano representa a garantia da preservação. Um casamento entre o povo cigano é sempre muito comemorado, pois representa uma oportunidade de reunião e de alegria.

Embora não tenham pátria (territorialmente falando), é admirável o amor e o zelo do Povo Cigano para com seus costumes, suas crenças e suas tradições !

A Religião Cigana:

Da mesma forma com que, muitas vezes, tiveram que se adaptar, por conveniência, a costumes estranhos aos seus, os Ciganos tiveram que, também, assimilar práticas religiosas dos gadjos (não- Ciganos), fugindo, assim, dos preconceitos que, em geral, eram vítimas. É bom lembrar, no entanto, que interiormente sentiam-se orgulhosos de sua misteriosa tradição religiosa original, que faziam questão de preservar bem longe dos não-Ciganos.

OBS: Não somente aqui, na questão religiosa, bem como em relação aos costumes, fica claro o cuidado do Povo Cigano em preservar sua própria tradição da influência dos gadjos, procedimento que nos leva a considerar como muito delicada a questão de não-Ciganos manipularem Rituais ou Magias pertencentes à uma tradição milenar e fechada que, em termos espirituais, já criou sua Egrégora no Plano Espiritual ou Astral.

Santa Sarah, a Padroeira do Povo Cigano:

Mesmo sendo o nosso Curso voltado para o ensino somente do Baralho Cigano, vamos falar, mesmo que breve, sobre Santa Sarah, a Padroeira do Povo Cigano. Em seguida, mais abaixo, apresentamos, também, um pouco da história do Cigano Wladimir.

Como em outros pontos de nosso Curso, também teremos o cuidado de observar aqui, mais uma vez, a questão das várias referências sobre um mesmo assunto. Analisando a literatura existente sobre os Ciganos, não é difícil identificar uma certa variedade de explicações quanto a origem de Santa Sarah e seu culto por parte dos Ciganos. A história que vamos contar agora é uma das mais populares, portanto, exatamente a que escolhi para colocar aqui.

Embora exista uma certa "aura" de mistério sobre a origem e a vida de Santa Sarah, o mais comum é a crença de que ela foi uma escrava egípcia de uma das três Marias e, junto com José de Arimatéia e outros, foi lançada ao mar, sem condições de

sobrevivência, porém, superou todas as adversidades, chegando a Saints Marie de La Mer, na França, onde é adorada todos os anos, não somente lá, mas também no mundo inteiro, no dia 24 de maio.

Cigano Wladimir, um pouco da sua história:

A mesma observação que já por algumas vezes fiz, fica valendo aqui, ou seja, são inúmeras as interpretações dadas para a vida dessa magnânima Entidade Espiritual chamada Wladimir, um Cigano que tem seu nome respeitado e, talvez, ao lado de Santa Sarah, seja a Entidade mais cultuada dentro da chamada Linha do Oriente ou Povo do Oriente. Por essa sua popularidade e, mais que tudo, como gratidão ao seu bondoso Espírito, sempre protetor e amigo em nossa vida pessoal, é que resolvi falar um pouco dele aqui.

Escolhi duas das histórias mais correntes, a primeira versão, muito antiga por sinal e que corre de boca em boca, diz que Wladimir apaixonou-se perdidamente uma Cigana de sua Tribo, só que esse sentimento pela tal Cigana também surgiu dentro do coração de seu irmão. Para decidir a questão, o irmão de Wladimir propôs um duelo em que ambos disputariam a amada.

Para não fugir à tradição, conta-se que Wladimir aceitou a proposta e dirigiu-se então para o tal duelo, porém, na hora exata de desfechar o golpe, percebeu ele que levaria vantagem, só que essa vantagem significava a possibilidade de matar o próprio irmão. Aí, então, Wladimir tem uma reação totalmente surpreendente para todos que assistiam o duelo, ou seja, não agrediu, ao contrário, não esboçou qualquer reação e, assim então, acabou sendo apunhalado pelo próprio irmão, caindo morto em seguida.

A continuidade da história tem um desfecho um tanto quanto trágico, pois a tal Cigana vendo seu amado caído no chão, morto com um punhal cravado no peito, caiu por sobre seu corpo e chorando retirou o punhal do peito de Wladimir, cravando-o em seguida em seu próprio peito, ato este que culminou, também, em sua morte.

Outra versão, essa enviada por uma amiga e pesquisadora de Cultura Egípcia e Cigana. Segundo essa amiga a versão a seguir chegou até ela contata por uma Cigana mesmo, ou seja pessoa de etnia Cigana. Conta-se que o Cigano Wladimir era de origem eslava (Indo-Européia) e que se apaixonou perdidamente por Esmeralda, que assim a chamavam por gostar de trabalhar em magia de cura com pedras verdes (a pedra Esmeralda é verde e também utilizada em cura!) e também gostava desta pedra para o seu uso pessoal, por isto esse apelido; mas ela se casou com outro, pois já estava prometida. Wladimir se desesperou e começou a beber descontroladamente.

Mais tarde, um pouco conformado, mas ainda apaixonado, passa a trabalhar com magia para unir os casais. Muitos anos depois, com eles já um pouco idosos, eles se unem, mas ficam pouco tempo juntos, pois ela logo morre.

Seja de que forma for, queridos leitores, o fato é que Wladimir é hoje uma Entidade de muita luz, sempre evocada com muito carinho por todos os amantes da Cultura Cigana, principalmente por aqueles que mantêm algum tipo de ligação, volto a dizer, com as gloriosas Entidades Espirituais Ciganas, hoje brilhando como pontos luminosos, na Estrada de Estrelas do Espaço Infinito.

As Cartas:

O surgimento das Cartas junto ao Povo Cigano deu-se de uma maneira bastante curiosa. Conta-se que alguns Sábios, prevendo o afundamento da Atlântida no mar, partiram em busca de outras terras. Alguns desses sábios foram parar no Egito e passaram todo o conhecimento espiritual que possuíam aos Sacerdotes de lá.

O surgimento do Tarot:

Para manter os ensinamentos em segredo (principalmente diante da destruição das bibliotecas egípcias por muitos invasores), os Sacerdotes gravaram em lâminas de metal esses ensinamentos, surgindo assim o Tarot.

Aos seus mistérios, porém, só teriam acesso àqueles que pudessem desvendar seu conteúdo simbólico. Profundos conhecedores de Magia, no entanto, o Povo Cigano logo conseguiu desvendar os segredos escondidos pelos Sacerdotes nas lâminas. Contudo, como precisavam de um instrumento que lhes permitisse entender o passado, compreender o presente e prever o futuro, os Ciganos logo adotaram o Tarot como Oráculo em suas práticas mágicas.

O Tarot Cigano:

Para um povo que sempre teve suas próprias tradições e seus mistérios, os Ciganos resolveram criar um novo jogo, com base naquele que conheceram no Egito. O novo Oráculo, porém, foi confeccionado repleto de símbolos ligados à Magia do Povo do Oriente ou Linha do Oriente, corrente espiritual que os guia e protege. A este novo Tarot, os Ciganos deram o nome de Iniciático ou Cigano.

Naquela época, as lâminas eram pintadas à mão e passavam como herança entre os membros de uma mesma família (normalmente entre as mulheres, até em razão de serem elas as responsáveis pelo jogo dentro da tribo). Este procedimento garantiu o segredo deste Tarot por muitos séculos.

O Baralho Petit Lenormand:

Existe uma verdadeira aura de mistério envolvendo a associação deste Baralho, criado por Mlle. Lenormand com o Baralho Cigano propriamente dito. Para ser justo com as duas explicações correntes, vamos reproduzi-las aqui.

A primeira explicação dada a essa controvérsia é a de que Mlle. Lenormand, que nasceu na França, em 1772, teve acesso ao Baralho Cigano e, analisando-o, criou o seu próprio Baralho e método. Só que, então, os Ciganos teriam dois tipos de Baralhos com que trabalhavam, um verdadeiro, usado exclusivamente dentro das tribos e um outro, mais popular, usado para consultar os não-Ciganos.

O Baralho então visto por Mlle. Lenormand, teria sido essa versão popular. Para manter a versão original intacta, no entanto, os Ciganos teriam se calado quanto a esse engano, fazendo-a acreditar ter copiado o Baralho verdadeiro.

Uma outra versão, exatamente oposta, conta que Mlle. Lenormand criou um Baralho com 36 Cartas, o qual teria agradado muito ao Povo Cigano, pois era feito com imagens do cotidiano. Tamanha identificação fez com que começassem a usá-lo, difundindo-o pelos lugares por onde passavam. Passou-se o tempo e o antigo Baralho Lenormand ficou esquecido, pelo menos no nome, já que passou a ser chamado (essa versão cigana), de Baralho Cigano.

OBS: Neste ponto, vale uma reflexão. Observe, querido leitor, o cuidado que temos tido, sempre que estamos tratando com questões controvertidas, procurando mostrar, se não todas, pelo menos as versões mais populares do fato ou de qualquer outra coisa.

Por esta razão, torna-se muito perigosa a atitude de certas pessoas em abordar fatos antigos, sem muita documentação (como no caso das lendas e mitos) e apresentar trabalhos como sendo uma única versão, taxando-a de verdadeira e, menosprezando assim outras abordagens, considerando-as erros ou falhas dos autores que as citam. Por isso cuidado, tire sempre suas próprias conclusões.

A Cartomancia:

É importante não confundir o Tarot Cigano ou Baralho Cigano, com a Cartomancia, que é um método que utiliza as Cartas do Baralho comum, e que teve a sua origem totalmente diferente.

As Cartas do Baralho que conhecemos e utilizamos em nossa diversão, surgiram na Europa, por volta de 1369 e 1380, e seu uso como adivinhação aconteceu, provavelmente, em 1390, isto sim, nas mãos de uma cigana.

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) Qual a origem do Povo Cigano e quais os possíveis caminhos que trilharam para se espalhar pelo Mundo?
- 2) Cite pelo menos 3 nomes recebidos pelos Ciganos?
- 3) Por que os ciganos eram tão duramente érseguidos?
- 4) Cite uma das lendas preconceituosas sobre os Ciganos?
- 5) Fale um pouco sobre a origem do Tarot
- 6) Quais os primeiros nomes dado ao Baralho Cigano?
- 7) Qual a relação do Baralho Cigano com o Baralho Petit Lenormand?
- 8) O que é Cartomancia?

CURSO "O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA" **Luis Alberto Pimenta**

3 - OS CIGANOS E AS FORÇAS DA NATUREZA

Ao jogar o Baralho Cigano, é óbvio que o Povo Cigano o faz seguindo seus próprios costumes e tradições. Ao longo de todo este nosso trabalho, está bastante evidente que estamos apresentando as cartas ciganas como um Oráculo simples, ao alcance de qualquer pessoa que se prepare para tal, assim como é possível se jogar ou manipular todos os Oráculos que citamos anteriormente, ainda que cada um deles também esteja ligado a alguma tradição. Aliás, é esta simplicidade do Baralho Cigano que faz com que seja possível encontrar, também, nos mais variados livros sobre o assunto, os mais variados métodos de jogo.

Nossos esforços tem sido o de mostrar que, por sua característica simples e linguajar de fácil entendimento, o Baralho Cigano se transforma em um ótimo conselheiro e de comprovada eficiência em assuntos práticos, embora com o aprofundamento de seu estudo o Oraculista vai percebendo aspectos mais importantes em seus significados.

Nosso trabalho tem sido o de mostrar ou dar ênfase aos cuidados básicos a serem observados quando lidamos com questões espirituais, ou seja, com algo que, queiramos ou não, nos leva a manipular Forças da Natureza e, também, se conectar com inteligências espirituais.

No que se refere às Forças da Natureza vamos dar um breve esclarecimento sobre elas e sua presença, não somente nos Rituais Ciganos, bem como, em todos os procedimentos de Magia.

Mesa de Jogo:

Por estarmos aqui falando do Baralho Cigano como um Oráculo, vamos recuar e rever o sentido da palavra Oráculo: "resposta que, em crença da antiguidade, os Deuses davam às perguntas que lhes eram dirigidas." Portanto, a mesa de jogo representa o "altar" deste encontro. Aliás, vale lembrar que, a finalidade de todo Altar é exatamente servir de canal ou ponto de contato com outros planos e dimensões, sendo uma verdadeira ponte para o Infinito. Por essa razão, a mesa deve ser preparada de maneira simples, porém, com os elementos básicos que representem os Quatro Elementos da Natureza. Deve ser de preferência redonda e forrada com uma toalha usada exclusivamente para isso.

Obs: Se não for na mesa, pode-se escolher um canto e ali colocar os objetos representativos dos quatro elementos

Material para a Mesa de Jogo:

- Lenço florido que servirá como toalha (mas pode ser branca se desejar)
- Vela
- Castiçal (não tendo pode ser um copo com água)
- Cristal
- 5 moedas douradas ou de cobre (coloca-se uma em cada canto da mesa, sendo que a quinta moeda fica na frente da pessoa para quem se está jogando, ou seja, o consulente)
- Punhal (coloca-se sobre o copo ou taça, apontado para a pessoa para quem se está jogando, o consulente)

- Porta incenso ou incensário
- Baralho Cigano, que deverá ficar sempre no centro da mesa

Mais adiante você verá o significado desses objetos.

Os Quatro Elementos da Natureza:

Seja na confecção de um Altar ou qualquer outro lugar que se destine ao uso místico ou adivinhatório, a presença de objetos simbolizando os Quatro Elementos da Natureza (Água, Ar, Terra e Fogo), se faz muitíssimo necessária, portanto, é bom representá-los, também, na Mesa de Jogo.

OBS: É bom lembrar que a composição da Mesa com os Quatro Elementos, assim como a Consagração do Baralho e dos demais objetos usados (Velas, Incenso, Água, Cristais, Punhal e etc), destina-se a criar um campo magnético a fim de:

- Abrir os canais intuitivos do Oraculista;
- Sintonizar o Consulente na consulta;
- Servir de proteção a ambos (Consulente e Oraculista) e proteger, também, o ambiente, contra ataques negativos de Entidades do mundo astral, não desejosas que o Consulente busque orientações ou soluções para seus problemas (normalmente isso se dá quando a pessoa esta passando por um processo obsessivo, ocasião em que, os Espíritos envolvidos na questão, podem até interferir na interpretação do jogo, razão pela qual, é muito importante que os procedimentos que daremos mais adiante sejam observados com muita atenção, principalmente quando estivermos falando do preparo pessoal no dia em que se for trabalhar com as Cartas.)

Os Ciganos e os Quatro Elementos da Natureza:

Como dissemos anteriormente, os Quatro Elementos da Natureza estão presentes em todos os rituais mágicos e, é lógico, também não poderiam estar ausentes nos Rituais Ciganos, sendo eles um Povo tão místico e, por isso mesmo, mágico.

Terra:

Nas tradições místicas, a terra funciona como um "filtro" magnético, cuja finalidade principal é absorver as energias impuras, transformando-as em elementos puros, capazes de aliviar as cargas negativas.

A Terra é representada nos rituais Ciganos pelas Moedas (normalmente se colocam na mesa 5 moedas douradas ou de cobre) e também pelo Cristal.

Nos rituais mágicos, de um modo geral, o Elemento Terra é representado pelos Cristais:

- **Quartzo-branco** - Um Cristal de uso bastante generalizado e que, normalmente, está presente em vários rituais e Altar.
- **Ametista** - Por ser uma pedra que favorece a intuição e a clarividência, é mais do que natural e justificada a sua presença na mesa, principalmente em forma de drusa (Cristal com uma única base e várias pontas), quando, então, funciona como transmutadora de energias negativas em positivas.
- **Amazonita** - Esta é a pedra dos Oraculistas (Tarólogos, Cartomantes, Interpretes de I Ching, etc), por isso também de bastante utilidade na mesa.

Elemental da Terra:

Os Gnomos, que favorecem questões relativas a dinheiro, além de ajudar a resolver problemas de ordem prática, ou seja, questões ligadas ao cotidiano.

Água:

Símbolo da energia feminina, das emoções e do inconsciente, a Água está ligada à fertilidade e à maternidade, tendo dois significados místicos:

- Água salgada dos oceanos (que recebe todos os tipos de detritos materiais e espirituais, sendo importantíssima nos rituais de exorcismos);
- Água doce dos rios e das fontes (traz em si mesma uma energia cheia de vida, que faz a ligação do Homem com Deus). O Cálice, o copo ou a taça com água, representa, no Ritual Cigano, o Elemento Água, simbolizando a Essência Divina.

Elemental da Água:

Ondinas (Regem as emoções e os sentimentos e, por isso, podem nos ajudar a tomar decisões relacionadas ao amor ou a superar mágoas)

Ar:

Ao contrário da Água, o ar é o elemento masculino da Natureza. Seu sentido é duplo: **perceptível** (a atmosfera, ou seja, o ar que respiramos) e **imperceptível** (plano espiritual ou astral).

Por esta razão, podemos entender porque o Ar atua como intermediário entre o mundo espiritual e o material. Nos ritos Ciganos o Ar é representado pelo Incenso que, ao queimar, libera as energias positivas e mágicas de seus aromas.

Eis alguns dos aromas que poderão ser utilizados:

- **Sândalo** - Atua no desenvolvimento e expansão da intuição.
- **Mirra** - Assim como o Sândalo, também é benéfico para a intuição.
- **Acácia** - Favorece muito a meditação e a concentração.
- **Rosa Musgosa** - É um Incenso muito usado pelos Rosa-Cruzes e que muitos Oraculistas gostam de utilizar.

OBS: No intervalo de uma consulta para outra, acenda um novo Incenso, abra o Baralho em leque e passe-o na fumaça do Incenso, e em seguida, deixe o mesmo queimando num canto.

Elemental do Ar:

Silfos (trazem clareza de pensamento e estimulam as pessoas a descobrir verdades. Com sua ajuda, percebemos mais facilmente a lógica das coisas).

Fogo:

Assim como o Ar, o Fogo também é um elemento masculino, simbolizando a alma, a vida humana, a energia sexual, as paixões, a energia cósmica e a afetividade. Dos Quatro Elementos, o Fogo é o mais poderoso, sendo representado nos rituais Ciganos e em todos os outros rituais, pela vela, cuja chama ardendo, indica a ligação maior entre o Espírito e a matéria... entre Deus e o homem. A cor da vela indicada nesses casos é a azul, pois traz calma, serenidade interior, sabedoria, além de desenvolver e trabalhar os poderes paranormais, a sensibilidade, a mediunidade e a intuição. Muitos substituem a vela por aromatizadores de ambiente.

Elemental do Fogo:

Salamandras (favorecem o bem estar físico e a cura de doenças).

Outros objetos também aparecem nos rituais Ciganos, como por exemplo, o punhal, que segundo a crença cigana, tem o poder de eliminar todas as coisas que precisam ser destruídas. Seu papel, então, seria o de um purificador, embora simbolize, também, o poder e a força.

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) Qual a relação da Mesa de Jogo com um Altar ?
- 2) Qual a finalidade principal de se compor uma Mesa com os Quatro Elementos da Natureza e cuidar da consagração dos objetos usados?
- 3) Resumidamente fale do Elemento Terra e como ele pode ser representado na Mesa de Jogo?
- 4) O que na Mesa Cigana representa o Elemento Água?
- 5) Fale um pouco sobre o Elemento Ar?
- 6) Dos quatro Elementos da Natureza qual é considerado o mais poderoso?

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA”
Luis Alberto Pimenta

4 – AS SIMPATIAS CIGANAS

Afinal As Simpatias Funcionam Ou Não ? (Breve Tratado sobre o funcionamento das chamadas Simpatias)

Desde os tempos mais remotos recorreremos às simpatias para solucionarmos casos em que recursos científicos não nos dão soluções imediatas, ou porque nossa avó, mãe, madrinha ou vizinha nos ensinou um "jeitinho" mais rápido para resolvermos todo tipo de problema. Em lugares onde muitas vezes não existem recursos como uma farmácia ou posto de saúde, as pessoas mais velhas costumam curar as doenças com chás e rezas e acreditem, muitas vezes funciona.

Como pode ser visto em todos os nossos textos e abordagens, temos uma visão bastante centrada nos princípios da Magia Tradicional, Espiritismo, Esoterismo e Parapsicologia, portanto sempre buscamos o bom senso ao analisarmos os fenômenos da fé e das crenças populares, onde as chamadas Simpatias se situam muito bem.

Por mais tradicional e popular que uma Simpatia seja, ela não pode ferir princípios básicos de energia, fluídos, espiritualidade e etc. Muitos dos "êxitos" obtidos com a prática de determinadas Simpatias, foram mais por uma Força Mental Positiva (esta sim poderosa e criadora), do que por combinações de práticas muitas vezes desconexas.

No caso das Simpatias Ciganas abre-se um capítulo à parte, afinal tratam-se de ritos e práticas milenarmente repetidos por um Povo. Ao serem praticadas, as chamadas Simpatias Ciganas acabam encontrando eco na Egrégora Astral dos Ciganos, por isso a responsabilidade e a seriedade ao serem usadas.

Simpatia para Afastar Maus Fluídos

Despeje aproximadamente 3 litros de água fervente num balde que nunca tenha sido usado e adicione três punhados generosos de sal grosso e algumas gotas de óleo de sândalo. Com um pano de chão novo, passe essa poção pelo chão da casa inteira (que deverá ter sido previamente limpo) e acenda incensos de arruda em todos os cantos. Repita esse ritual sempre que quiser.

Para Atrair Riquezas

Na primeira noite de Lua cheia, pegue uma nota de dinheiro de valor corrente e coloque-a no centro de um pratinho de louça branca. Cubra-a com uma fina camada de canela em pó e uma folha de louro. Na manhã seguinte, enrole essa nota, de modo que o louro fique no meio dela. Carregue-a sempre na carteira e evite gastá-la.

Para Conquistar Alguém

Quando você for encontrar a pessoa que deseja conquistar, prepare um banho com os seguintes ingredientes: uma colher (chá) de noz-moscada ralada, nove cravos-da-índia, nove lascas de canela em pau, nove fatias bem fininhas de gengibre e uma colher (sopa) bem cheia de açúcar. Ferva tudo em 1 litro de água mineral e despeje do pescoço para baixo, depois de tomar banho. Nunca faça esse ritual no período de Lua minguante.

Para Esquecer um Amor

No quarto dia de Lua minguante, escreva o nome da pessoa que você deseja esquecer em 21 tiras de papel branco virgem. No verso dessas tiras, escreva o seu nome, de modo que ele fique "de costas" para o nome desse alguém que você quer tirar da sua vida. Coloque esses papéis dentro de um vidro de boca larga, de tamanho médio ou grande, e adicione o suco de um limão, um ovo cru, um vidrinho de óleo de rícino, um punhado de sal grosso, uma colher (chá) de pimenta-do-reino moída e a mesma quantidade de pó de enxofre. Feche bem o vidro e chacoalhe-o vigorosamente, enquanto mentaliza a sua intenção de se desligar dessa pessoa para sempre. Em seguida, embrulhe tudo num pano preto e deixe do lado de fora da sua casa. Se você mora em apartamento, use a área de serviço. Sete dias depois, enterre num lugar bem afastado. Reflita cuidadosamente antes de fazer esse ritual, porque o afastamento será definitivo

Para Firmar um Relacionamento

Pegue uma roupa íntima da pessoa que você ama, uma muda de samambaia e um xaxim bem grande. Na primeira noite de Lua cheia, passe cardamomo em pó na peça de roupa e coloque-a no xaxim. Recubra com uma camada de terra, plante a muda de samambaia e termine de completar o vaso. Enquanto estiver fazendo este ritual, mentalize o que você quer: um romance duradouro, muita fidelidade, amor, respeito mútuo etc. Deixe a planta ao relento, apanhando sereno. No dia seguinte, escolha um lugar definitivo para essa samambaia e passe a cuidar dela muito bem. Você vai ver como os laços que unem vocês se tornarão ainda mais fortes.

Para Progredir no Trabalho

No quarto dia de Lua crescente, compre uma árvore-da-felicidade plantada em vaso e coloque-a no seu local de trabalho. Todos os dias, regue-a com água e uma pitadinha de açúcar, mentalizando as conquistas que você almeja para a sua vida: sucesso, prosperidade, reconhecimento... É fundamental que você cuide pessoalmente da planta. Quanto mais bonita ela ficar, mais você vai prosperar.

Para Proteção Espiritual

Pegue um pequeno punhal virgem, algumas folhas de arruda, um pedaço de carvão e um punhado de sal grosso. Coloque todos os ingredientes dentro de um saquinho de tecido branco, preferencialmente confeccionado por você, amarre muito bem e peça para os guias espirituais do povo cigano protegerem você e sua família de todos os perigos materiais e espirituais. Guarde esse talismã num lugar seguro, de preferência fora do alcance de outras pessoas

Para Superar Obstáculos

Na primeira noite de Lua cheia, pegue um cálice que nunca tenha sido usado e coloque algum testemunho seu: um fio de cabelo ou uma apara de unha, por exemplo. Adicione açúcar cristal e algumas gotas de essência de cravo, que proporciona força interior e maior espírito combativo. Deixe o cálice ao ar livre até a manhã seguinte e entregue-o num jardim florido ou numa praça bem bonita.

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) Mesmo que popular, por que uma Simpatia não pode ser feita cegamente e que princípios ela deve ter?

CURSO "O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA"
Luis Alberto Pimenta

5 – AS ENTIDADES CIGANAS

1 – Os Ciganos na Umbanda:

"Eu vi um formoso Cigano
Sentado na beira do Rio
Com seus cabelos negros
E os olhos cor de anil
Quando eu me aproximava o Cigano me chamou
Com seus dados nas mãos
O Cigano me falou
Seus caminhos estão abertos
Na saúde, na paz e amor,
Foi se despedindo e me abençoou
Eu não sou daqui, mas vou levar saudades,
Eu sou o Cigano Pablo, lá das Três Trindades."

Esta linha de trabalhos espirituais já é muito antiga dentro da Umbanda, e "carregam as falanges Ciganas juntamente com as falanges orientais uma importância muito elevada, sendo cultuadas por todo um seguimento espírita e que se explica por suas próprias razões, elegendo a prioridade de trabalho dentro da ordem natural das coisas em suas próprias tendências e especialidades.

Assim, numerosas Correntes Ciganas estão a serviço do mundo imaterial e carregam como seus sustentadores e dirigentes aqueles espíritos mais evoluídos e antigos dentro da ordem de aprendizado, confundindo-se muitas vezes pela repetição dos nomes comuns apresentados para melhor reconhecimento, preservando os costumes como forma de trabalho e respeito, facilitando a possibilidade de ampliar suas Correntes com seus companheiros desencarnados e que buscam no universo astral seu paradeiro, como ocorre com todas as outras Correntes do espaço.

O Povo Cigano designado ao encarne na Terra, através dos tempos e de todo o trabalho desenvolvido até então, conseguiu conquistar um lugar de razoável importância dentro deste contexto espiritual, tendo muitos deles alçado a graça de seguirem para outros espaços de maior evolução espiritual, juntamente com outros grupos de espíritos, também de longa data de reencarnações repetidas na Terra e de grande contribuição, caridade e aprendizado no plano imaterial.

A argumentação de que espíritos Ciganos não deveriam falar por não Ciganos ou por médiuns não Ciganos e que se assim o fizessem deveriam fazê-lo no idioma próprio de seu Povo, é totalmente descabida e está em desarranjo total com os ensinamentos da espiritualidade e sua doutrina evangélica, até as impossíveis limitações que se pretende implantar com essa afirmação na evolução do espírito humano e na lei de causa e efeito, pretendendo alterar a obra divina do Criador e da justiça divina como se possível fosse, pretendendo questionar os desígnios da criação e carregar para o universo espiritual nossas diminutas limitações e desinformação, fato que nos levaria a inviabilização doutrinária. Bem como a eleger nossa estada na Terra como mera passagem e de grande prepotência discriminatória, destituindo lamentavelmente de legitimidade as obras divinas.

Outrossim, mantêm-se as falanges Ciganas, tanto quanto todas as outras, organizadas dentro dos quadros ocidentais e dos mistérios que não nos é possível relatar. Obras existem, que dão conta de suas atuações dentro de seu plano de trabalho, chegando mesmo a divulgar passagens de suas encarnações terrenas. Agem no plano da saúde, do amor e do conhecimento, suportam princípios magísticos e tem um tratamento todo especial e diferenciado de outras Correntes e falanges.

Ao contrário do que se pensa os Espíritos Ciganos reinam em suas Correntes preferencialmente dentro do plano da luz e positivo, não trabalhando a serviço do mau e trazendo uma contribuição inesgotável aos homens e aos seus pares, claro que dentro do critério de merecimento, tanto quanto qualquer outro espírito teremos aqueles que não agem dentro desse contexto e se encontram espalhados pela escuridão e a seus serviços, por não serem diferentes de nenhum outro espírito humano.

Trabalham preferencialmente na vibração da direita e aqueles que trabalham na vibração da esquerda, não são os mesmo espíritos de ex Ciganos, que mantêm-se na direita, como não poderia deixar de ser, e, ostentam a condição de Guardiões e Guardiãs. O que existe são os Exus Ciganos e as Moças Ciganas, que são verdadeiros Guardiões à serviço da luz nas trevas, como todo Guardião e Guardiã dentro de seus reinos de atuação, cada um com seu próprio nome de identificação dentro do nome de força coletivo, trabalhando na atuação do plano negativo à serviço da justiça divina, com suas falanges e trabalhadores, levando seus nomes de mistérios coletivos e individuais de identificação, assunto este que levaria uma obra inteira para se abordar e não se esgotaria.

Contudo, encontramos no plano positivo falanges diversas chefiadas por Ciganos diversos em planos de atuação diversos, porém, o tratamento religioso não se difere muito e se mantêm dentro de algumas características gerais. Imenso é o número de espíritos Ciganos que alcançaram lugar de destaque no plano espiritual e são responsáveis pela regência e atuação em mistérios do plano de luz e seus serviços, carregando a mística de seu Povo como característica e identificação.

Dentro os mais conhecidos, podemos citar os Ciganos Pablo, Wlademir, Ramirez, Juan, Pedrovick, Artemio, Hiago, Igor, Vitor e tantos outros, da mesma forma as Ciganas, como Esmeralda, Carme, Salomé, Carmensita, Rosita, Madalena, Yasmin, Maria Dolores, Zaira, Sunakana, Sulamita, Wlavira, Iarin, Sarita e muitas outras também. É imprescindível que se afirme que na ordem elencada dos nomes não existe hierarquia, apenas lembrança e critério de notoriedade, sem contudo, contrariar a notoriedade de todos os outros Ciganos e Ciganas, que são muitos e com o mesmo valor e importância.

Por sua própria razão diferenciada, também diferenciado como dissemos é a forma de cultuá-los, sem pretender em tempo algum estabelecer regras ou esgotar o assunto, o que jamais foi nossa pretensão, mesmo porque não possuímos conhecimento de para tanto. A razão é que a respeito sofremos de uma carência muito grande de informação sobre o assunto e a intenção é dividir o que conseguimos aprender a respeito deste seguimento e tratamento. Somos sabedores que muitas outras forças também existem e o que passamos neste trabalho são maneiras simples a respeito, sem entrar em fundamentos mais aprofundados, o que é bom deixar indubitavelmente claro.

É importante que se esclareça, que a vinculação vibratória é de axé dos espíritos Ciganos, tem relação estreita com as cores estilizadas no culto e também com os incensos, pratica muito utilizada entre Ciganos. Os Ciganos usam muitas cores em seus trabalhos, mas cada Cigano tem sua cor de vibração no plano espiritual e uma outra cor de identificação é utilizada para velas em seu louvor. Uma das cores, a de vinculação raramente se torna conhecida, mas a de trabalho deve sempre ser conhecida para prática votiva das velas, roupas, etc.

Os incensos são sempre utilizados em seus trabalhos e de acordo com o que se pretende fazer ou alcançar.

Para o Cigano de trabalho se possível deve-se manter um altar separado do altar geral, o que não quer dizer que não se possa cultua-lo no altar normal. Devendo esse

altar manter sua imagem, o incenso apropriado, uma taça com água e outra com vinho, mantendo a pedra da cor de preferência do Cigano em um suporte de alumínio, fazendo oferendas periódicas para Ciganos, mantendo-o iluminado sempre com vela branca e outra da cor referenciada. Da mesma forma quando se tratar de Ciganas, apenas alterando a bebida para licor doce. E sempre que possível derramar algumas gotas de azeite doce na pedra, deixando por três dias e depois limpá-la.

Os espíritos Ciganos gostam muito de festas e todas elas devem acontecer com bastante fruta, todas que não levem espinhos de qualquer espécie, podendo se encher jarras de vinho tinto com um pouco de mel. Podendo ainda fatiar pães do tipo broa, passando em um de seus lados molho de tomate com algumas pitadas de sal e leva-los ao forno, por alguns minutos, muitas flores silvestres, rosas, velas de todas as cores e se possível incenso de lótus.

As saias das Ciganas são sempre muito coloridas e o baralho, o espelho, o punhal, os dados, os cristais, a dança e a música, moedas, medalhas, são sempre instrumentos mágicos de trabalho dos Ciganos em geral. Os Ciganos trabalham com seus encantamentos e magias e os fazem por força de seus próprios mistérios, olhando por dentro das pessoas e dos seus olhos.

Uma das lendas Ciganas, diz que existia um Povo que vivia nas profundezas da terra, com a obrigação de estar na escuridão, sem conhecer a liberdade e a beleza. Um dia alguém resolveu sair e ousou subir às alturas e descobriu o mundo da luz e suas belezas. Feliz, festejou, mas ao mesmo tempo ficou atormentado e preocupado em dar conta de sua lealdade para com seu Povo, retornou à escuridão e contou o que aconteceu. Foi então reprovado e orientado que lá era o lugar do seu Povo e dele também. Contudo, aquele fato gerou um inconformismo em todos eles e acreditando merecerem a luz e viver bem, foram aos pés de Deus e pediram a subida ao mundo dos livres, da beleza e da natureza. Deus então, preocupado em atendê-los, concedeu e concordou com o pedido, determinando então, que poderiam subir à luz e viver com toda liberdade, mas não possuiriam terra e nem poder e em troca concedia-lhes o Dom da adivinhação, para que pudessem ver o futuro das pessoas e aconselha-las para o bem.

É muito comum usar-se em trabalhos Ciganos moedas antigas, fitas de todas as cores, folha de sândalo, punhal, raiz de violeta, cristal, lenços coloridos, folha de tabaco, tacho de cobre, de alumínio, cestas de vime, pedras coloridas, areia de rio, vinho, perfumes e escolher datas certas em dias especiais sob a regência das diversas fases da Lua..."

Trecho extraído do livro "Rituais e Mistérios do Povo Cigano", Autor: Nelson Pires Filho - Ed. Madras – Trecho extraído da Internet, com a seguinte recomendação: "Permitida reprodução desde que estejam presentes os créditos completos devidos."

2 – Como cultuar o Povo Cigano:

Embora nosso Curso esteja focado no aspecto de ser o Baralho Cigano um Oráculo, e assim estudado aqui, ou seja, dentro dos preceitos ocultistas, esotéricos e mágicos, vamos apresentar uma oferenda básica e genérica para o Povo Cigano, ressaltando que em se tratando de uma Entidade Cigana específica é bom que se saiba o que aquela Entidade gostaria na sua oferenda.

- 1 melão, 6 maçãs, 6 peras, 6 laranjas doces, 1 mamão, 1 cacho de uvas rosadas
- 1 par de brincos, 1 baralho completo, 6 rosas sem os espinhos, 1 perfume, 1 lenço florido, 1 pulseira, 1 pandeiro pequeno, fitas coloridas (não usar cor preta).
- 1 garrafa de vinho de boa qualidade, 1 taça .

- 1 vela vermelha.

Enfeite a cesta com as fitas e o lenço e arrume tudo dentro dela. Sirva o vinho na taça.

Escolha um local de sua própria casa para colocar a cesta com a oferenda. Ao lado coloque a taça com o vinho e a vela acesa.

Após 3 dias você poderá consumir as frutas com os seus familiares ou então levá-las para uma praça ou jardim.

Os outros acessórios você poderá guardar para uma próxima oferenda.

Obs. : Caso lhe agrade, você poderá usar o baralho para seu jogo; pois ele estará bastante energizado com as vibrações do Povo Cigano.

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA” Luis Alberto Pimenta

6 - O MECANISMO DE VER O PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Antes de entrarmos nos detalhes práticos que envolvem o ato de jogar o Baralho Cigano, julgamos oportuno um estudo, breve que seja, sobre alguns mecanismos parapsicológicos ou sensitivos, que envolvem a interpretação do jogo.

Todos nós possuímos os sentidos materiais ou orgânicos, que são cinco: visão, audição, olfato, paladar e tato. Segundo a Ciência, essas percepções são feitas através do cérebro. Para o Espiritismo e também para a Parapsicologia os registros dos sons, das imagens, enfim, de tudo aquilo que nossos sentidos podem alcançar, é feito através da Mente.

Pelos sentidos físicos ficamos limitados à percepção das coisas materiais; já através do sentido espiritual ou psíquico, podemos ver, ouvir e sentir tudo o que se encontra na esfera de irradiação de nossa aura.

Quando a alma se emancipa, passa a predominar o sentido psíquico, que se torna totalmente independente do corpo físico. Daí as percepções nítidas ou por vezes confusas, obtidas durante o sono (sonhos) ou estado de sonambulismo (natural ou induzido) ou, ainda, num estado de êxtase.

Veja o que diz Allan Kardec (O Codificador da Doutrina Espírita) sobre isso: **"A emancipação da alma se verifica às vezes no estado de vigília (acordado) e produz o fenômeno conhecido pelo nome de segunda vista ou dupla vista, que é a faculdade graças à qual, quem a possui, vê, ouve e sente além dos limites dos sentidos humanos."** Na Parapsicologia, tal fenômeno é conhecido por faculdade extrasensorial ou faculdade "psi".

Ainda sobre a dupla vista, vejamos o que diz novamente Allan Kardec: **"O poder da dupla vista varia, indo desde a sensação confusa até a percepção clara e nítida das coisas presentes ou ausentes. Quando rudimentar, confere a certas pessoas o tato, a perspicácia, uma certa segurança nos atos, aqui se pode dar o qualificativo de precisão de golpe de vista moral. Um pouco desenvolvida, desperta os pressentimentos. Mais desenvolvida ainda, mostra os acontecimentos que se deram ou estão por dar-se."**

Desta forma, podemos afirmar que, o clarividente pode "ver" espiritualmente aquilo que se encontra no próprio ambiente ou em ambientes distantes; pode "ver" coisas ou seres de outras dimensões (ex. Espíritos desencarnados); tomar ciência de fatos passados ou através do que chamamos de presciência ver o desenrolar de fatos futuros.

O que é o pensamento?:

Hoje, segundo a própria Ciência, os pensamentos são vistos como uma espécie de energia que, através das ondas mentais, se propagam no espaço, da mesma forma como se propagam as ondas de rádio e TV.

Segundo o princípio da atração magnética, pensamentos com ondas positivas atraem somente ondas positivas e irradiações mentais negativas, atraem somente ondas negativas, ou seja, na área mental semelhante atraí semelhante.

Meios de transmissão do pensamento/telepatia:

O pensamento propaga-se através das ondas mentais e, normalmente, nos vinculamos uns aos outros conforme a frequência, positiva ou não, de nossos pensamentos, através do processo chamado de sintonia mental. Existem pessoas, porém, que conseguem uma conjugação de ondas tão perfeitas que são capazes de perceber imagens, idéias, figuras e etc., fato popularmente chamado de transmissão de pensamentos.

A transmissão de pensamentos (imagens, idéias, figuras e etc), pode ser melhor explicada através do que chamamos de Telepatia, que é o fenômeno de transmissão do pensamento sem o uso da linguagem articulada ou de qualquer outro órgão ligado aos nossos sentidos físicos.

A telepatia pode acontecer de duas maneiras.

- A primeira delas consiste na conjugação natural de ondas, pela qual as ondas mentais emitidas por uma pessoa são captadas por outra. Para que isso aconteça, no entanto, é necessário que ambas estejam vibrando na mesma frequência, estabelecendo-se, então, a devida sintonia. No dia-a-dia, isso pode ser constatado nas situações em que pensamos uma coisa ao mesmo tempo que uma outra pessoa pensou, ou ainda, quando pensamos em alguém e logo em seguida essa pessoa chega no ambiente.
- O segundo modo consiste em "ver" o pensamento de outrem, fato normalmente chamado de fotografia do pensamento, ocasião em que o sensitivo "vê" as imagens mentais criadas por outra pessoa.

A telepatia pode ser espontânea, experimental, precognitiva ou retrocognitiva:

Espontânea: Ocorre sem que haja a intenção de provocar o fenômeno, acontecendo muitas vezes de maneira totalmente ocasional.

Experimental: É quando o receptor e emissor combinam previamente o local, a hora e a duração da experiência. No caso do jogo, é quando o Oraculista pede ao Consulente que mentalize suas preocupações ou problemas.

Precognitiva: É a captação de imagens ou informações de fatos ou acontecimentos que ainda vão ocorrer (isso não é nenhum absurdo, pois ao reencarnarmos, trazemos, em linhas gerais, algumas programações para momentos específicos de nossas vidas. Programações que podem envolver assuntos de família, saúde, carreira, casamento, etc). O que pode ser visto é a tendência programada para cada uma dessas áreas, mas, é sempre bom lembrar que, nosso livre-arbítrio pode modificar, em alguns casos, o curso de determinadas situações.

Retrocognitiva: É a captação de acontecimentos do passado (também aqui, não há nada de anormal. A simples lembrança persistente de fatos passados, faz com que a psicosfera da pessoa fique impregnada com as imagens daquele fato, o que pode ser facilmente percebido numa transmissão telepática).

Avaliação de Conhecimentos?

- 1) Segundo o Espiritismo e a Parapsicologia, por onde é feito o registro de nossas percepções?
- 2) O que acontece quando a alma entra nos estado de emancipação?
- 3) Fale um pouco sobre o fenômeno de Dupla Vista?
- 4) Quais as percepções possíveis à pessoa Clarividente?
- 5) Fale sobre a atração magnética mental?
- 6) Como funciona a chamada sintonia mental?
- 7) Quais os tipos de Telepatia?

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA” **Luis Alberto Pimenta**

7 - OS TRÊS SEGREDOS PARA UM BOM JOGO

Neste ponto de nosso Curso vamos iniciar uma abordagem muito importante e que, por vezes, não tem a devida atenção que merecia, por parte daqueles que se lançam na tarefa de trabalhar com o Baralho Cigano.

Sei que você, leitor, deve estar ansioso para entrarmos nas maneiras de jogar e no significado das cartas ciganas, mas, se este capítulo que agora iremos tratar (e também o próximo), não for devidamente observado, de nada adiantará seus conhecimentos sobre a carta em si.

Estou falando dos cuidados e preparos que se deve ter com o próprio corpo, com a Mente, com o Espírito e, também, com o local em que se irá jogar.

Como vimos, em nossa abordagem anterior, sobre os mecanismos psíquicos e até espirituais que envolvem o ato de jogar é necessário um prévio trabalho de preparação muito bem feito, senão, volto a afirmar, de nada adiantará os seus "conhecimentos técnicos" sobre o Baralho Cigano.

Antes, porém, de falarmos sobre o dia do jogo e todos os cuidados a adotar, vamos colocar aqui aquilo que costumamos chamar de os "três segredos para um bom jogo".

1º - Considerar o lado espiritual das Cartas:

O Baralho Cigano, assim como os outros Oráculos, poderia ser tratado aqui de forma bastante simples, se não revelasse, no processo do jogo, questões importantíssimas de ordem espiritual.

Muitas pessoas adquirem o Baralho Cigano e de posse tão somente dos significados das Cartas (muitas vezes não muito claros), iniciam um caminho que, poderá se transformar numa experiência bastante perigosa, pois não há como fugir disso: ao abrirmos a Cartas estamos, inevitavelmente, lidando com energias sutis e espirituais.

No momento da consulta, queiramos ou não, acabamos por sintonizar Mentes do outro lado da vida, seja para ajudar no processo de interpretação das Cartas ou, em alguns casos, para "nublar" a interpretação das mesmas, principalmente quando se tratam de Espíritos não interessados no esclarecimento ou resolução do problema do Consultante (o que veremos mais adiante quando falarmos da chamada leitura bloqueada).

Ao levarmos em consideração o lado espiritual das Cartas, devemos lembrar que, ao considerá-las também sob este enfoque e estar ciente do preparo para interpretá-las, estamos aguçando uma sensibilidade em nós muitíssima necessária para uma boa interpretação do jogo, em síntese, estamos cuidando do aprimoramento em nós daquilo que Allan Kardec muito bem tratou em O Livro dos Médiuns de Mediunidade Intuitiva.

Mediunidade Intuitiva:

Todos nós, queiramos ou não, temos (em maior ou menor grau), um pouco de sensibilidade mediúnica. Como já dissemos, em O Livro dos Médiuns, Allan Kardec trata muito bem da questão, chegando a relacionar

não só esse tipo de sensibilidade mediúnica, mas muitos outros, entre eles, também, a Mediunidade de Inspiração.

Excetuando as pessoas que jogam o Baralho Cigano "incorporando" suas Entidades Espirituais, ou pelo menos sentindo sua aproximação e inspiração direta, a maioria atua, mesmo sem o saber, como Médiun de Inspiração. Neste caso, o Espírito comunicante "sopra" mentalmente o que de deve ser dito (uma espécie de intuição). Isto é muito compreensível e acontece muito no nosso cotidiano, afinal, nossas mentes não vivem isoladas, mas num processo constante de comunhão espiritual com outras mentes, encarnadas ou não. Quando bem afinados com este processo de sintonia, se torna bastante fácil distinguir os pensamentos que produzimos, daqueles que nos são sugeridos.

2º - Ter o desejo de ajudar:

O segundo ponto a destacar é a prática da caridade. Quem se decide por aprender a jogar o Baralho Cigano, seja para si mesmo e, principalmente, para os outros, deve estar movido, em primeiro lugar, pelo sincero desejo de ajudar. Infelizmente, porém, muitas pessoas se lançam hoje nesta tarefa movidas tão somente pelo desejo de ganhar dinheiro (não estamos aqui negando a Consulta cobrada, muito pelo contrário, mais adiante falaremos um pouco mais sobre o assunto).

É lógico que, neste caso, o seu trabalho não contará com a assistência de Espíritos sérios e, fatalmente, o resultado do seu jogo não será algo confiável. Em qualquer trabalho em que se pretenda contar com a ajuda do Plano Astral ou Espiritual, seja no Jogo ou em trabalhos de Cura, o sincero desejo de em primeiro lugar ajudar, esclarecer e consolar, será o alicerce inabalável de um trabalho seguro.

3º - Preparo constante:

É preciso levar em conta, antes de mais nada, que muitos buscam um Tarólogo movido por curiosidade, mas, em número muito maior, estão aqueles que recorrem a este tipo de assistência por desespero e falta de rumo em suas vidas. Nesta hora, você que agora deseja iniciar-se nesta tarefa, deverá ter, inevitavelmente, um preparo muito grande para ser útil, na medida do possível, às criaturas, muitas vezes fragilizadas, que estarão ali à sua frente; e é ajudá-lo neste preparo que elaboramos com muito carinho os próximos passos de nosso Curso. Não tente passar por ele rapidamente, na ânsia de chegar logo na questão das Cartas em si, tire proveito desta parte e lembre-se: ela é fundamental para uma boa interpretação das Cartas Ciganas

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) Qual o primeiro segredo para um bom jogo?
- 2) O que é Mediunidade Intuitiva?
- 3) Qual o segundo segredo e que sentimento humano está ligado a ele?
- 4) Qual o terceiro e último segredo para um bom jogo e por que ele é tão importante?

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA” **Luis Alberto Pimenta**

8 - O DIA DA CONSULTA

O início do dia:

Se você for destinar um dia especial para o atendimento com as Cartas ciganas, procure iniciar o seu dia com uma prece, antes mesmo de sair da cama (embora esta seja uma prática recomendável para todos os dias !!). Agradeça pela noite de sono e peça aos seus Mentires e Anjo Guardião por um dia tranquilo e pelo trabalho que irá desenvolver.

OBS: Os Espíritos que participam como Mentores ou Protetores de determinados trabalhos começam o processo de sintonia muito antes do que possamos imaginar.

Cuidados com o corpo e com a mente:

Evite nas horas que antecedem as consultas os comentários ou assuntos de baixo teor vibratório e lembre-se: todo pensamento gera o que chamamos de forma-pensamento, uma espécie de imagem mental muitíssima bem elaborada e que permanece ao nosso lado, prejudicando-nos ou trazendo-nos benefícios, conforme a intenção que a gerou.

Evite ingerir café, carne e bebidas alcoólicas. Estas providências são úteis, pois com o corpo e a mente limpos, você poderá captar com muito mais facilidade as possíveis mensagens de Mentores Espirituais que possam se aproximar de você pelos canais da Inspiração ou Intuição.

Obs.: Não estamos aqui condenando nenhuma desses alimentos ou bebidas, ocorre que no dia da consulta ou até mesmo trabalho mediúnico eles são prejudiciais: o café excita o sistema nervoso; as toxinas liberadas pela carne poluem os canais de nosso sistema energético; e a bebida causa uma alteração no campo vibracional, principalmente do sexto-chakra (terceiro-olho), exatamente o ponto que estaremos usando no processo de sintonia.

O local do jogo (Preparo e limpeza):

O local onde acontecerá as consultas deverá estar limpo (física e espiritualmente).

Quanto a limpeza material não é necessário maiores comentários devido ao caráter óbvio da questão mas quanto à limpeza espiritual, no entanto, é preciso usar um bom defumador de limpeza energética ou astral, neste caso recomendamos os defumadores hoje disponíveis em varetas (tipo Incenso), mais fáceis de serem usados (embora existam, também, os defumadores tradicionais, com as ervas puras e os defumadores em tabletes).

Forma de limpeza:

Acenda o Incenso-defumador (ou o próprio defumador que você escolher), e leve-o até cada canto do aposento. Solicite, mentalmente, que todas as impurezas energéticas presentes ali possam ser retiradas. Ao terminar, deixe-o queimando num canto próximo à porta, junto com um copo com Água.

Faça, então, uma prece pedindo aos seus protetores espirituais que estejam presentes naquele instante, abrindo os canais de sua mente para a captação das mensagens que deverão ser transmitidas a todos os que estarão se consultando. Peça que a sua visão espiritual se aclare para a compreensão nítida dos conteúdos simbólicos das Cartas do Baralho Cigano.

OBS: Se desejar, poderá borrifar essência de Alfazema nos cantos do cômodo, ou mesmo espalhar pelo chão, gotas de álcool canforado (mistura de 1 litro de álcool com pelo menos 3 pedras de cânfora).

A mesa de jogo

A composição da mesa de trabalho poderá ser feita com a representação dos Quatro Elementos da Natureza que, conforme vimos anteriormente neste nosso Curso, estão presentes em quase todos os Rituais de Magia e Religiosos, ligados ao espiritualismo, esoterismo e ocultismo, se desejar você poderá ter um pequeno altar próximo à mesa de jogo.

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) O que você deve fazer logo no início do dia da consulta?
- 2) O que você deverá evitar no dia da consulta e em que esta abstenção lhe será útil?
- 3) Como você deve fazer a limpeza do local da consulta?
- 4) Em síntese, como um ambiente deve ser defumado?
- 5) Numa mesa de jogo ou altar o que não pode faltar?

CURSO "O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA"
Luis Alberto Pimenta

9 - PROTEÇÃO ENERGÉTICA DURANTE AS CONSULTAS:

A Água:

Apesar de todo o preparo recomendado anteriormente são necessários alguns cuidados práticos a serem tomados durante o jogo no tocante à sua proteção energética.

O copo com Água em cima da mesa ou próximo (pode ser uma taça) se faz indispensável, muito mais pelo seu caráter energético do que simbólico (como aparece em algumas recomendações para formação de mesa).

Além de estar ali representando simbolicamente um dos Quatro Elementos da Natureza, a Água, nos trabalhos espirituais funciona como um ímã para todas as espécies de fluídos, sendo facilmente magnetizada por energias negativas ou positivas.

Nos rituais de Umbanda, por exemplo, a Água é usada para atrair vibrações ruins, impedindo assim que as mesmas atrapalhem os trabalhos a serem realizados; para tanto, deve ser colocado um copo com Água na entrada do Centro e outro copo dentro do salão onde acontecerá a Gira. Ao terminar o trabalho, as águas deverão ser despejadas em água corrente, ou mesmo, ainda, jogada na terra, já que como vimos anteriormente, a terra funciona como um filtro energético.

Guiné:

Como é bastante difícil encontrar rios limpos próximo de casa, o que atenderia ao conceito de Água corrente, não recomendamos que esta Água seja também colocada dentro de pias ou tanques.

É bom estarmos atentos para o fato da Água estar impregnada de fluídos (positivos ou negativos), sendo assim, os mesmos ficarão presentes na tubulação, principalmente se forem de carga negativa, conseqüentemente pesados. A sujeira e impurezas da tubulação servem para "dar vida" ou continuidade a essas energias e, segundo estamos informados hoje pelos estudos da Radiestesia (muito propagados atualmente pela popularização do Feng Shui), esses fluídos depois iniciam um processo de irradiação, podendo vir a influenciar o ambiente por onde a tubulação passe.

Por isso recomendamos para quem está sempre fazendo seus trabalhos mágicos, portanto, usando sempre Água, que tenha um vaso com a planta Guiné, que é uma excelente planta com a capacidade de transmutar energias, ou seja, absorver as cargas de teor negativo, purificando-as em seguida. Ou então, se tiver área com terra descoberta em casa, jogar a Água nela, já que o próprio poder purificador da terra fará o trabalho de anulação de qualquer negatividade.

Carvão:

Ainda no tocante a Água, uma providência bastante útil é colocar um pedaço de carvão dentro de um copo com Água, atrás da porta (neste caso, une-se as propriedades captadoras de energia da Água com a capacidade absorvente de vibrações pesadas do carvão - que absorve até formas-pensamentos de baixo teor vibratório). Quando o carvão afundar no copo, troque a Água e o carvão, pois, com toda a certeza, ele estará impregnado de maus fluídos.

Olho-de-boi:

Se desejar, poderá substituir o carvão e colocar dentro da Água um par de "olho-de-boi", que quando a Água absorve uma carga negativa além do normal, eles arrebitam, sendo necessário trocá-los.

OBS: O olho-de-boi é uma semente normalmente vendida em casas de Umbanda e hoje até em algumas casas esotéricas.

Turmalina-Negra:

Se desejar, poderá, deixar em algum canto do cômodo, ou mesmo dentro do copo d'Água, atrás da porta (aí decide-se o que usar: carvão ou Turmalina). A Turmalina Negra é um Cristal que funciona como um escudo protetor contra energias negativas, sendo sua grande tarefa a de transformar energias negativas em positivas.

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) Qual o poder da água dentro de procedimentos ou rituais mágicos?
- 2) Por que não é recomendável jogar a água usada em rituais dentro de casa?
- 3) Quais as propriedades mágicas da Guiné?
- 4) Fale um pouco das propriedades energéticas do carvão?
- 5) Quando um Olho-de-boi deve ser trocado e por que?
- 6) Qual o trabalho energético exercido por uma Turmalina Negra?

CURSO "O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA"
Luis Alberto Pimenta

10 - QUANTO AO COMPORTAMENTO DIANTE DA CONSULTA E CONSULENTE

Postura diante do Consulente:

Diante da pessoa que vai jogar procure manter-se de forma bastante natural, sem tentar passar um "ar" de mistério ou qualquer outra atitude que possa "melhor impressionar" o Consulente. A sua naturalidade e calma deixará a pessoa bastante à vontade durante o jogo, e isso é muito bom, pois quando a criatura atinge um estado de relaxamento ideal, suas ondas mentais se predispõem a um perfeito processo de sintonia telepática e aí fica fácil o trabalho do Oraculista em captar, como vimos anteriormente, o "universo psíquico" de quem está ali na sua frente.

Cuidados na leitura:

Tenha sempre o cuidado com a transmissão de certas leituras que possam deixar a pessoa preocupada ou apavorada. Resista à tentação de fazer "revelações bombásticas" ao Consulente.

Caso sua sensibilidade mediúnica lhe dê a segurança para determinados avisos, tipo: morte, separação, desemprego e etc, prefira alertar o Consulente para certas situações ou comportamentos que poderão levá-lo a um desses desfechos.

OBS: É bom recorremos, neste ponto, a um procedimento básico dentro dos Centros de Umbanda que realizam um trabalho sério e pautado na disciplina de seus médiuns, que é o policiamento e a repreensão às Entidades que fazem revelações levianas, afinal, uma Entidade quando vem a uma casa de trabalho espiritual é para fazer o bem e praticar a caridade, portanto, não podendo fazer nenhum tipo de revelação que venha a comprometer ou prejudicar alguém.

Existe dentro da própria lei de comunicação espiritual um veto, respeitado por Espíritos sérios, no que diz respeito a assuntos de roubo, crimes, infidelidade, etc.

Sabemos de casos que, "revelações" comprometendo outras pessoas, causaram inúmeras confusões: um Consulente, num momento de briga, acabou falando para uma pessoa o que o Oraculista lhe contou, o acusado tratou de imediatamente ir pedir satisfações e comprovações ao Oraculista por suas palavras, ameaçando-lhe, inclusive, com um processo de injúria...

Imaginem a confusão.....

Leitura bloqueada:

Muitos se perguntam se é possível um jogo ficar bloqueado ou existe sempre condições de uma leitura perfeita e lúcida. Claro que é possível um jogo ficar bloqueado e onde, nem sempre, a leitura é clara.

Leitura bloqueada é a dificuldade de concentração do Oraculista, sentida diante de certos Consulescentes, onde é experimentada a ausência de algo lógico que sirva de orientação para os mesmos.

É bom que fique claro que isso não significa falha do Oraculista ou Tarólogo (é lógico que se ele não se preparou corretamente, essa falha poderá vir dele mesmo, isto é, da sua falta de preparo). Tal fato poderá acontecer por uma das seguintes razões:

1º - Consulente muito carregado, bloqueado por uma vibração negativa ou por Entidade obsessora. Neste caso, há uma enorme dificuldade para uma perfeita conjugação de energias (Oraculista + Mentor + Consulente).

2º - Pessoas com intenções de curiosidade ou, então, colocar o Oraculista à prova.

3º - O Consulente é médium ou Babalorixá (chamado de "Pai de Santo") ou lalorixá ("Mãe de Santo"). Neste caso, a Entidade Guia do Médium-Consulente pode impedir a conexão de outras mentes (nesse caso o Oraculista ou o seu Mentor), com sua faixa vibratória. É bom lembrar que isso acontece por existir no Plano Espiritual uma perfeita hierarquia, valendo o princípio do respeito mútuo entre as Entidades.

Providências a serem tomadas:

Nos casos 1 e 2, não tente ir adiante, pois quanto mais tentar, mais errará na leitura. Não tente furar esse bloqueio, pois fatalmente você irá ter um desgaste energético bastante acentuado, podendo lhe ser prejudicial física e espiritualmente. Recomende que a pessoa tome providências para se livrar dessa carga vibratória ruim (banho de descarga, algum tipo de ritual ou (o que é o mais recomendado), procure uma ajuda espiritual.

No 3º item, caso a pessoa lhe confesse sua condição de Médium, você deve pedir licença aos Guias do Consulente para o jogo, se for possível.

OBS: A leitura bloqueada é muito difícil de acontecer, mas, se um dia você passar por essa experiência, procure agir com calma diante do Consulente, sem assustá-lo e, com jeitinho, procure bater um papo com ele e ser honesto quanto às suas dificuldades de leitura.

Falamos que é um assunto que deve ser abordado com jeitinho, pois é natural que o Consulente se assuste, achando que deve mesmo estar "muito mal". Lembre-se, existem pessoas que se impressionam de maneira extremamente fácil.

Consulta cobrada:

Se você for cobrar por sua consulta, seja bastante discreto nesse momento, evitando atitudes "agressivas" ao Consulente, onde possa ficar a idéia de que o mais importante em seu trabalho é o dinheiro. Isso poderá dar uma má impressão e colocar em risco a credibilidade do seu jogo.

OBS: De preferência, seria ideal que o pagamento fosse feito antes, em outro ambiente, que não na mesa de jogo. Seria bom, também, que você destinasse, nem que fosse uma pequena parte desse dinheiro a uma instituição de caridade ou assistencial.

Caso você não queira cobrar, tudo bem. Não vemos problemas nisso, afinal a sua intenção é só a da caridade, e que mal há nisso? Tocamos nesse assunto, pois existem pessoas que cultuam uma certa credence de que quando se joga Baralho Cigano deve-se cobrar sempre, pois "Ciganos gostam de dinheiro" (Entidades Ciganas, hoje habitando um Plano de Luz e Amor estariam interessadas nisso ?).

Recomendações finais:

Embora tudo o que foi exposto acima, vou deixar aqui alguns apontamentos finais:

- 1) Nunca abra seu Baralho por brincadeira ou por curiosidade fútil de quem quer que seja.
- 2) Não jogue se estiver sentindo algum mal estar físico ou psicológico.
- 3) Tenha sempre o cuidado de abrir e fechar seus trabalhos com uma concentração e prece.
- 4) Não abra as Cartas Ciganas em qualquer lugar, tenha sempre um local específico para isso.
- 5) Evite abrir as Cartas após 21 horas, as energias da terra já não são mais adequadas para trabalhos que necessitem de energias muito sutis na sua composição.
- 6) Não leia as Cartas para duas pessoas juntas, fatalmente o jogo ficará um pouco confuso.
- 7) Procure não ler para pessoas com menos de 16 anos, a formação, principalmente psicológica e mental ainda em andamento dessa pessoa, poderá ser influenciada por algum aspecto do jogo.
- 8) Seja ético, o que for dito e se passar dentro da sala de jogo, JAMAIS deverá sair dali. Agindo de maneira diferente, sua credibilidade estará arruinada.

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) Por que é importante manter um clima de tranquilidade no momento de recepcionar o Consultante?
- 2) Quais os cuidados que se deve ter numa leitura e por que?
- 3) Quais os assuntos que se deve ter cuidado ao abordar?
- 4) O que é leitura bloqueada? Como e por que acontece?
- 5) Por que os cuidados ao se cobrar uma consulta?

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA” **Luis Alberto Pimenta**

11 - CONHECIMENTOS BÁSICOS DE OCULTISMO, MAGIA E RITUAL

É bom que você entenda, também, um pouco sobre os significados básicos de Ocultismo, Magia e Ritual, além do significado de alguns **aromas** para indicar, principalmente **incensos** e essências. Conheça, também, o significado das cores das **velas**, dos **banhos/ervas** e etc.

OCULTISMO, MAGIA E RITUAL

OCULTISMO >> É o Estudo das forças ocultas do Homem, da Natureza e dos diversos planos do Universo, ou seja, é o estudo de tudo aquilo que ainda não é conhecido ou dominado pela Ciência.

MAGIA >> É a aplicação prática de todo esse conhecimento, dessas Leis e forças ocultas. É através da Magia que o Ocultista, digamos assim, testa os seus conhecimentos. Fica claro, portanto, que as chamadas Magias Branca e Negra vão depender do uso que se faça dessas forças e Leis, das intenções e desejos de quem as manipule. Portanto, em essência, não temos no Universo uma Magia que seja Branca ou Negra, o que temos são usos diferentes, se assim podemos falar, de uma mesma coisa.

É bom lembrar que no passado a convivência do Homem com esses conhecimentos era algo tão normal que não se fazia distinção entre a Magia e as outras formas de entender e dominar o Universo, tais como a Filosofia, a Ciência, a Religião, Arte e etc.

A distinção entre Magia Branca e Negra também não era conhecida nessa época, o Cristianismo Medieval é que a caracterizou como algo do mal, porque segundo os Cristãos de então, os Magos desafiavam o poder de Deus.

A popularização dos ensinamentos Ocultistas e Esotéricos, no entanto, fez de todos nós que estudamos estes temas um pouco de Magos, Sacerdotes ou porque não dizer, Bruxos também. Acender Velas, por exemplo, é uma das formas mais simples de Magia.

RITUAL >> Muitas pessoas ainda associam a palavra Ritual a práticas extravagantes, mas Ritual nada mais é do que o conjunto de atos ou procedimentos que adotamos com uma finalidade específica. São passos lógicos e cadenciados de todo um processo. O médico, por exemplo, antes de realizar uma cirurgia, obedece todo um ritual com relação à roupa, à higiene do local, a disposição dos instrumentos cirúrgicos e etc. Quando nós vamos fazer uma Magia, precisamos também de todo um Ritual, que neste caso compõem um conjunto de atos com significados simbólicos, possuindo um valor energético, ajudando-nos assim a canalizar as forças da Natureza para as finalidades estabelecidas.

Em determinadas cerimônias religiosas os cânticos, as vestimentas, os descarregos, os incensos, os aromas, as cores e tudo o mais, constituem um Ritual que tem por finalidade criar um campo energético favorável ao trabalho a ser desenvolvido.

Para finalizar, devemos lembrar que todo trabalho de Magia, ou seja, todo Ritual requer concentração, e no momento inicial o silêncio. O segredo do sucesso dos Rituais está exatamente no uso da força de vontade, no uso do poder da sua própria Mente. A

prática constante de Rituais Mágicos, como acender velas, por exemplo, educa a Mente a desviar a atenção do consciente para o inconsciente e o inconsciente quando dominado, com certeza, é poderoso agente de transformação física, ambiental e também de atração daquilo que se deseja, além de ser uma forma de conexão nossa com nossos Protetores Espirituais.

Vela:

- **Amarela** - Boa para a mente e o intelecto, além de combater o Stress.
- **Verde** - Para vibrações de saúde.
- **Vermelha** - Dá energia, força, abertura de caminhos, estando ligada, também, a assuntos de trabalho.
- **Azul** - Paz, calma, desenvolvimento da mediunidade e sensibilidade.
- **Rosa** - Ligada aos assuntos afetivos e sentimentais
- **Marrom** - Assuntos ligados à justiça e documentos
- **Violeta** - Espiritualidade e transmutação de vibrações negativas em positivas.

Aromas (Classificação feita aqui por assunto) válida para essências e incensos:

- **Amor** (Dama da noite e Ylang-Ylang)
- **Dinheiro** (Canela ou Bergamota)
- **Saúde** (Violeta ou Cravo)
- **Acalmar pessoas e ambientes** (Alecrim)
- **Limpeza e proteção energética de ambientes** (Mirra, Alfazema e Defumador em varetas)

Banhos chamados de descarrego ou limpeza energética:

- **Erva** - Boldo, Abre-caminhos, Elevante ou em extratos de ervas, a venda já concentrados em casas de umbanda ou esotéricas para se diluir na água.
- **Sal grosso** - Basta aproximadamente 100 gr de sal para dois litros d'água, jogados do pescoço para baixo

OBS: Seja de qual tipo for, é sempre bom lembrar que deve-se tomar antes o banho normal e, em seguida, tomar o banho de limpeza, sem necessitar se enxugar depois.

- **Banhos com Essências:** Pingue 3 gotas de cada essência sugerida em pelo menos dois litros d'água (pode ser num balde e jogue do pescoço para baixo após o seu banho normal).

OBS: Tenha sempre o cuidado de verificar antes se não tem reações alérgicas a qualquer um dos aromas.

Exemplos de Banhos com Essência:

- **Banho Relaxante:** Alfazema - Camomila - Erva-doce
- **Banho para o amor:** Rosas: Almíscar - Alecrim
- **Banho para proteção:** Alecrim - Arruda - Benjoim - Mirra
- **Barra para reforçar a espiritualidade/Medita/Intuição:** Lótus - Sândalo
- **Banho Estimulante:** Almíscar - Benjoim - Lavanda – Verbena

Cristais:

- **Para amor** (Quartzo-rosa)
- **Proteção contra energias negativas** (Turmalina negra)
- **Saúde** (Quartzo-verde)
- **Dinheiro** (Citrino ou Pírita)

- **Espiritualidade** (Ametista)

Flores:

Antúrio- essa flor ajuda a recomeçar projetos paralisados, pois simboliza a ressurreição e é também um grande afrodisíaco.

Cravo- é um excitante afrodisíaco. Auxilia a quem tem problema de natureza sexual.

Flores do Campo- estão relacionadas ao ato de nascer. São ótimas para mudança de casa, transformações, mudança de emprego e até de comportamento.

Hortências- auxiliam na cura de pequenas doenças e distúrbios, como enjôos, dores de cabeça e resfriados.

Jasmim- aumenta a sensualidade e o amor. Além de deixar as pessoas mais sensíveis a tudo o que é belo.

Lírio- ela favorece a aproximação com Deus e a prática da oração. Simboliza a liberdade e a vida simples, afastando defeitos como orgulho e egoísmo. É uma flor que os ciganos amam demais.

Lótus- muito rara, essa flor é perfeita para quem quer praticar a meditação e alcançar elevação espiritual. Serve para magia de amor.

Margarida- é a flor das crianças. Serve para acalmá-las, torná-las dóceis. É também usada nos caldeirões feitos pelas ciganas para beberagem quando as mulheres não conseguem engravidar.

Orquídea- ela é a substituta do Lótus. É flor para a espiritualidade. Serve na magia das tribos há séculos para elevação dos kakus (feticheiros e magos ciganos)

Rosa-cor-de-rosa- é a flor das mulheres virgens. Serve para provocar sonhos maravilhosos. Favorece namoro e projetos de casamento. Entra na magia de amor.

Rosa Branca- é a flor do sentimento tranquilo, do casamento, da paz e do amor profundo. Rosa Vermelha- usada em feitiços. Serve para revitalizar a pessoa e a torna cheia de energia sexual. Seu uso pode tornar alguém com problemas de frigidez, numa pessoa normal. Usada nos cabelos atrai o amor.

Violeta- símbolo da modéstia e da ternura. Favorece a interiorização e nos ajuda a cumprir nossa missão na Terra. A branca proporciona paz, a cor-de-rosa afetos, azul inteligência, a roxa elevação espiritual.

Flor-de-Maracujá- serve para acalmar e para a magia de amarração.

Dama-da-noite- Ela atrai grandes amores, é usada no caldeirão que faz a magia de amor eterno.

Incensos:

Os antigos sábios eram muito cautelosos e minuciosos em relação aos rituais, na preparação do ambiente, dos elementos de concordância, do incenso e dos ingredientes

apropriados que tenham relação com o astro que rege o dia, com os aromas que interfiram na nossa aura e com o meio ambiente em que vivemos. Os incensos, usados de maneira correta, criam uma atmosfera no ambiente, de energia, equilíbrio e harmonia, que ajuda o ser humano a sintonizar mais facilmente com os planos superiores.

O incenso tem a incumbência de levar a prece para o céu. Seu uso é universal, associando o homem à divindade, o finito ao infinito, o mortal ao imortal. Relacionado ao elemento ar, representa a percepção da consciência que (no ar) está presente em toda parte. Os diferentes perfumes desempenham um papel de purificação, facilitando a ancoragem.

Os incensos devem sempre ser acendidos com fósforos, por ser natural, nunca apagados com um sopro, para que não seja passado para ele as impurezas do nosso corpo. Quando sentir que o astral de sua casa está um pouco denso, ande com o incenso por todos os ambientes, chamando pelo nome do seu anjo, ou então repita a oração:

"Cada casa tem um canto, cada canto tem um anjo. Em Nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo, Amém."

ACÁCIA

harmonia psíquica – tranqüilidade

ABSINTO

estimulante geral para cansaço mental e físico

ALECRIM

boa sorte – proteção

ALFAZEMA

serenidade – clarividência

ALMÍSCAR

romance – amor

ÂMBAR

autoconfiança – coragem

AMOR PERFEITO

purifica ambientes, ajuda nos estudos, amor, elevação das vibrações

ANGÉLICA

Espiritualidade

ANIS

para despertar o amor interno, para despertar forças.

ARRUDA

limpeza psíquica e física

BÁLSAMO

inspiração – relaxamento

BÁLSAMO ROSA

acalma, purifica ambientes, ajuda nos estudos, amor, eleva as vibrações, psíquicas.

BENJOIM

]proteção física e psíquica

CAMOMILA

calmante - boa sorte - bons sonhos

CANELA

prosperidade – sucesso

CEDRO

relaxamento – purificação

COCO

estimula o bem estar.

CRAVO

limpeza astral – amor

CRISTAL - CÂNFORA

purificação – harmonização

DAMA DA NOITE

romance – amor

EGÍPCIO

purifica ambientes, amor

ERVA DOCE

atração – prosperidade

ESPIRITUAL

especial para meditação

EUCALIPTO - CITRONELA

renovação – repelente

ETERMUM

ajuda nos estudos, espiritualidade, elevação das vibrações, psíquicas.

FLOR DE PITANGA

incentiva a criatividade

FLOR INDIANA

purifica as vias respiratórias.

FLORAL

afasta sentimentos negativos

FLOR DE LARANJEIRA

boa sorte no amor

FLOR DE LÓTUS

iniciação – autoconhecimento

FLOR DO CAMPO

harmonia com os seres da natureza

GERÂNIO

criatividade – vitalidade

HELIOTRÓPICO

amor.

HORTELÃ

prosperidade - bons sonhos

INCENSO DO AMOR

atração - amor – afeto

INCENSO DOS ANJOS

ajuda - proteção – agradecimento

INCENSO DOS ARCANJOS

ajuda - proteção – agradecimento

JASMIM

união – inspiração

KAMAC

para despertar forças.

LÍRIO DO VALE

oração - intuição – pureza

MAÇÃ

vitalidade - boa sorte

MADEIRA DO ORIENTE

força – sucesso

MEDITAÇÃO

inspiração – contemplação

MEL

boa sorte – prosperidade

MIRRA

purificação – proteção

MIRRA QUEFRÉN

para despertar forças.

MISTÉRIO

magia – intuição

MORANGO

boa sorte – oferenda

MUSK

cria um ambiente de sensualidade

NÉFER

amor, sensualidade, atração.

NEFERTUM

para despertar as forças, espiritualidade, psíquico.

NEFETES

Amor

NOZ MOSCADA

diminui a ansiedade.

ÓPIUM

inspiração – criatividade

ÓPIUM ROSA

sensualidade e atração.

ORIENTAL

ritos orientais – magia

ORQUÍDEA

beleza - harmonia – amor

PAPOULA

Psíquico

PATCHOULI

amor - clarividência – atração

PÊSSEGO

oferenda - boa sorte

PURIFICAÇÃO

com os sete elementos purificadores

QUÉFRON

elevação das vibrações, psíquico

RAÍZES MÁGICAS

vigor – segurança

ROMANUS

para despertar força, psíquico.

ROSA BRANCA

harmonia - pureza – oferenda

ROSA MÍSTICA

fé - paz de espírito

ROSA MUSGOSA

meditação - estudos místicos

ROSA VERMELHA

amor - comunhão espiritual

ROSÁRIO

para despertar forças, psíquico.

SANCTUM - Incenso Natural

especial para rituais

SÂNDALO BRANCO

consagração – espiritualidade

SÂNDALO VERMELHO

proteção – êxitos

SERES DE LUZ

harmonização com os mestres

TEMPLUM

ajuda nos estudos, espiritualidade, elevação das vibrações, psíquicos.

TIBETANO

magia – harmonização

VERBENA

criatividade - inspiração - bons sonhos

VETIVER

sucesso – purificação

VIOLETA

paz – humildade

YLANG YLANG

ativa a sensualidade, poderoso afrodisíaco.

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) O que é Ocultismo?
- 2) O que é Magia?
- 3) O que é Ritual?
- 4) Tente compor, com base nas tabelas acima, um conjunto de ações (um Ritual), por exemplo: para afastar negatividades (aroma, vela, incenso, banho e etc)

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA”
Luis Alberto Pimenta

12 - LIMPEZA E CONSAGRAÇÃO DAS CARTAS DO BARALHO CIGANO

Limpeza:

Todo material adquirido e que vai ter um uso essencialmente místico ou ritualístico, deve ser limpo e consagrado. Consagrar um objeto é envolvê-lo com todas as vibrações inerentes à finalidade que você deseja que ele tenha. Conforme já tivemos oportunidade de falar anteriormente, a finalidade de todos esses procedimentos, até agora mostrados, é criar um campo magnético favorável à abertura de seus canais intuitivos e, também, protegê-lo de energias negativas.

No caso do Baralho Cigano, a sua permanência na estante da loja coloca-o em contato com todo tipo de vibração, razão pela qual, antes de usá-lo, você deve fazer uma limpeza energética de suas Cartas, antes mesmo de começar a usá-las. Mas, não é só isso. Como veremos mais adiante, é no momento em que as Cartas são embaralhadas que os Espíritos Mentores atuam na definição das Cartas que deverão sair, portanto, é importante que elas estejam limpas de qualquer impureza astral e totalmente impregnadas de energias positivas, criando, assim, facilidades, e não impedimentos, ao trabalho espiritual do jogo.

OBS: É tão importante tal procedimento, principalmente com objetos que serão usados como Oráculos que, vale a pena lembrar aqui, o trato que é dado aos Búzios antes de serem usados: a sua preparação dura 7 dias, quando são colocados em ervas para que ofereçam a vibração necessária ao seu funcionamento. Todo este cuidado com a sua imantação é por acreditar-se que através dele falam os Orixás.

Como fazer com relação ao Baralho Cigano: Acenda um Incenso de limpeza energética, em seguida pegue as Cartas, uma por uma, e passe-as na fumaça do Incenso.

Consagração e Imantação:

Embora os Ocultistas soubessem disso há muito tempo, foi Albert Einstein que tornou esta assertiva famosa: toda matéria é energia condensada.

Tendo em vista que a finalidade que daremos às Cartas é extremamente benéfica e positiva, é necessário programar a sua estrutura energética para captar e acumular somente energias positivas, facilitando assim o trabalho dos Mentores, principalmente na hora de embaralhar as Cartas, como foi visto anteriormente.

Para tanto, você colocará em uma mesa forrada com uma toalha branca, os Quatro Elementos da Natureza, simbolizando as Forças Cósmicas, e escolherá um Incenso de sua preferência e fará a mesma coisa que foi feita na limpeza, ou seja, envolverá carta por carta na fumaça do Incenso, mentalizando todas as coisas boas que você deseja que a Cartas tragam para você e para a vida de todas as pessoas que se beneficiarão com suas mensagens.

Feito isso, guarde o Baralho dentro de um saquinho de tecido feito exclusivamente para isso ou uma caixa de madeira (importante que não seja algo sintético ou de plástico)

e faça como os Antigos faziam, guarde-o com muito carinho, afinal, estas Cartas serão o elo de ligação entre você e o Plano Astral, faça delas, portanto, o seu Oráculo Sagrado.

Avaliação de Conhecimentos:

- 1) Por que consagrar um objeto ritualístico e como isso deve ser feito?
- 2) No caso específico do Baralho Cigano, por que é tão importante a sua limpeza e consagração?
- 3) Em rápidas palavras, como limpar e consagrar as Cartas de um Baralho Cigano ?

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA” Luis Alberto Pimenta

13 - COMO JOGAR - MÉTODOS DE JOGO

Embora existam muitas outras formas de jogo, preferimos os exemplos que mostraremos a seguir, lembrando que você também poderá criar seu método pessoal de colocar as Cartas, para tanto, não despreze nunca a sua intuição e escolha o método que melhor atenda às suas necessidades. Até hoje já apliquei este Curso para aproximadamente 1.300 pessoas em Sala de Aula e, é claro, muitas experiências e relatos ouvi, seja de estudiosos dos temas ciganos, de ciganos, de pessoas que jogavam tendo suas Entidades como mentoras, enfim, o que quero dizer é que vi incontáveis formas de embaralhar as cartas e de dispor as mesmas sobre a mesa que, afirmar que uma única forma é a correta, é um tanto quanto fora da realidade.

Exemplo 01 - O Círculo Mágico:

Esta forma de jogar, também conhecida como Mandala Cigana, utiliza 5 Cartas, mais uma carta que resume o assunto da consulta (a chamada carta tema). Para separar a carta tema, observe a seguinte correspondência:

- **Carta do Coração** (para assuntos sentimentais e de amor)
- **Carta da Casa** (para assuntos de família)
- **Carta do Livro** (para assuntos de trabalho e Estudos)
- **Carta do Peixe** (para assuntos de dinheiro e Finanças)
- **Carta do Cachorro** (para assuntos sobre amizade)

Com o tempo, você saberá achar a carta-tema ideal para o assunto em questão.

O jogo passo-a-passo:

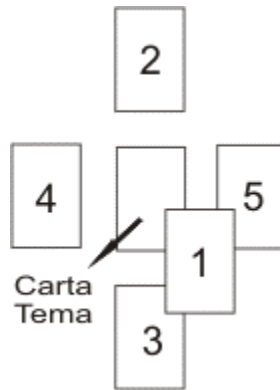
- 1) Solicite que, entre os temas acima apresentados, o consulente escolha um que esteja preocupando-lhe mais, colocando a carta no centro da mesa (Carta Tema).
- 2) Embaralhe as Cartas e peça que o Consulente corte-as (com a mão direita), formando três montes (da esquerda para a direita). Feito isso, junte os montes em sentido inverso (direita para a esquerda).

OBS: Firme bastante o seu pensamento na hora em que estiver embaralhando as Cartas, pois é neste instante que os Espíritos Mentores costumam atuar, "fazendo sair" as Cartas que contenham as mensagens que eles desejam transmitir.

- 3) Retire do monte (de cima ou de baixo, a sua intuição é que determinará), 5 Cartas que, na ordem de saída, devem ficar nas posições da figura 01.

- **Carta 01 (carta síntese):** Por representar um resumo inicial da leitura, é uma carta muito importante, fique atento, pois ela influenciará (de forma negativa ou positiva), a interpretação das demais cartas.

- **Carta 02 (carta das influências externas):** É a carta que apresenta os fatos ou situações que interferem na resolução da questão apresentada.
- **Carta 03 (Carta da oposição):** Os fatos ou pessoas que atrapalham os planos do Consultente são aqui apresentados.
- **Carta 04 (Carta do Favorecimento):** Mostra as forças ou pessoas que estão agindo em favor e que podem auxiliar na resolução da questão.
- **Carta 05 (Carta do Resultado):** Como o próprio nome diz, esta última carta apresenta o desfecho da situação ou atitude a ser adotada pela pessoa que está se consultando.



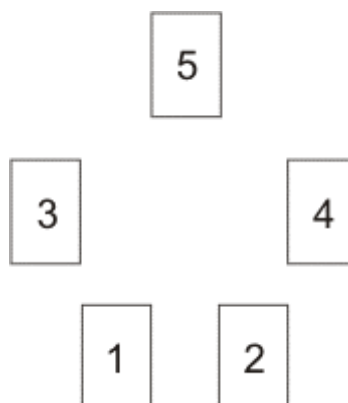
Exemplo 02 - Estrela de cinco pontas:

A Estrela de Cinco Pontas (ou Pentagrama), significa o domínio da mente sobre todos os elementos da Natureza.

É um símbolo tão forte que os Antigos Magos traçavam o sinal na entrada de suas casas, para se precaver contra os maus Espíritos.

Por resumir em sua figura todo o mistério da Magia e todas as figuras do Ocultismo, sendo um dos maiores e mais potentes sinais, montamos um esquema de retirada de Cartas com base na figura da Estrela de Cinco Pontas (você poderá desenhar a Estrela em sua toalha, caso prefira este método de jogo).

- 1) O procedimento de embaralhar as Cartas será o mesmo para todos os métodos.
- 2) Retire cinco Cartas do monte (de cima ou de baixo), na seguinte ordem: 1º família, 2º finanças, 3º saúde, 4º amor e 5º mensagem final



Exemplo 03 - Método das 3 Cartas:

Você poderá criar três casas, com a seguinte ordem de saída: 1º Saúde, 2º Amor e 3º Finanças

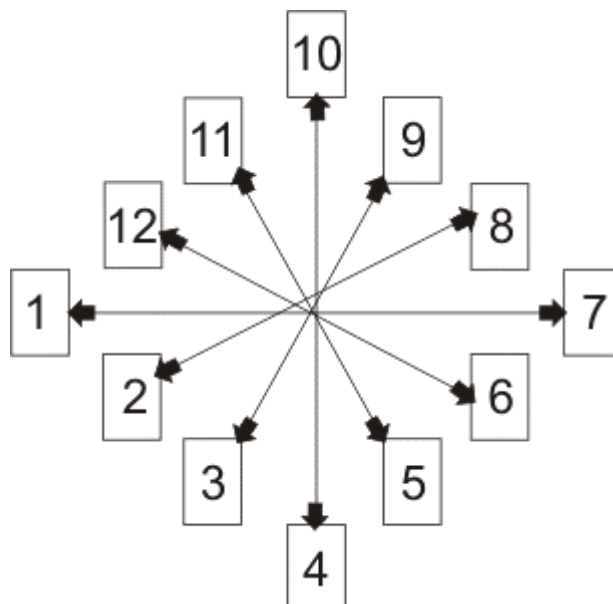
OBS: Se desejar, ao invés de 3 Cartas, inclua mais temas, Ex.: família, espiritualidade, uma mensagem final, etc.



Exemplo 04 – Mandala Astrológica:

Este tipo de jogada é feito utilizando-se 12 cartas e é baseado nas 12 casas astrológicas, aquelas que vemos no Mapa Astral. Como pode ser visto na figura representativa deste tipo de jogo, cada casa terá o mesmo significado que tem no Mapa Astral, ou seja:

- 1 - Eu sou (disposição básica; apresentação).
- 2 - Eu tenho (riqueza; talentos; seu modo de obter segurança emocional).
- 3 - Eu penso (dia-a-dia; aprendizado; comunicação; pequenas viagens; irmãos; vizinhos).
- 4 - Estou protegido (lar; origem; reações instintivas condicionadas pelo ambiente da primeira infância; figura parental de maior influência da família - pode ser pai ou mãe).
- 5 - Eu gosto, eu brinco (criatividade; é a conquista da identidade individual através da auto - expressão criativa; romances; filhos; especulações).
- 6 - Eu trabalho (local de trabalho; comportamento social; saúde)
- 7 - Eu me relaciono (relacionamentos; sociedades; casamento; aquilo que a pessoa busca para completar sua integração)
- 8 - Eu renasço (sexualidade; tabus, morte do Ego; os valores que nos vem do outro; crises profundas na vida pessoal e também as transformações profundas).
- 9 - Eu creio (busca do sentido; convicções, viagens; religião; busca do conhecimento esotérico).
- 10 - Eu me esforço (carreira; reconhecimento; status social; a escolha da profissão; como a pessoa acredita ser; como a pessoa é vista ou percebida).
- 11 - Meus amigos (amizades; grupos; alianças e convívios entremeados por idéias partilhadas).
- 12 - Eu anseio (anseios; libertações; segredos; Karma; área de maior conflito interior).



Exemplo de Interpretação da Madala Astrológica:

Sabendo-se que a Casa 01 representa O Eu, a Personalidade e Individualidade de uma pessoa, digamos que nela saia a Carta 06 (As Nuvens/Os Ventos) que dentre outras coisas fala de um período de instabilidade emocional e dificuldade de analisar situações de uma forma clara e lúcida.

Do seu lado oposto está a Casa 07, que fala do Nós, especificamente dos relacionamentos pessoais íntimos, que podem ser casamento, sócios e etc., e suponhamos que nessa Casa saia a Carta 07 (As Cobras), que dentre os seus significados destacamos brigas, discórdias e desentendimentos.

Resumindo, poderíamos concluir que a dificuldade de lidar com as próprias emoções, que encontram-se num período conturbado, está gerando desentendimentos e discórdias no campo dos relacionamentos mais próximos.

Outra interpretação:

Ainda no exemplo acima, vamos retirar a Carta 06 da Casa 01 e colocar a Carta 12 (Os Pássaros), que dentre outras coisas fala de paciência, entendimento e fraternidade nos relacionamentos. E no lado oposto, vamos continuar com a Carta 07 na Casa 07.

Resumindo, teríamos a necessidade de, no plano pessoal, desenvolver a paciência, o entendimento e a fraternidade para resolver os conflitos e as brigas no campo do relacionamento com o outro (Casa 07).

Obs.: Coincidentemente usamos aqui o exemplo da Carta 07 na Casa 07, mas os números das Cartas não estão ligados aos números das Casas, até porque as Cartas são embaralhadas e pode cair qualquer uma em qualquer lugar.

Exemplo 05 – Jogo da Ferradura:

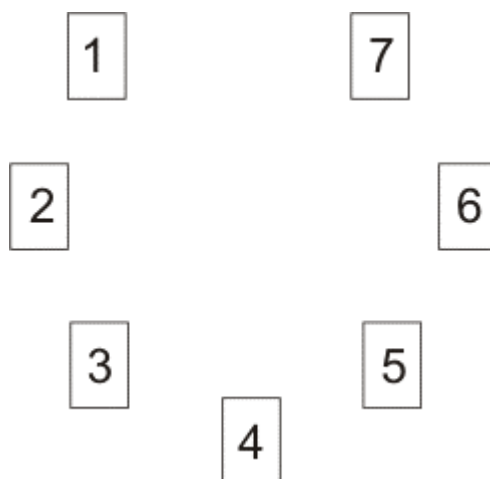
Jogo utilizando-se de 7 cartas, que devem ser dispostas da seguinte maneira:

As posições possuem o seguinte significado :

- 1 - Representa o passado.
- 2 - Representa as forças do presente.
- 3 - Representa o futuro.
- 4 - O rumo a tomar.
- 5 - Reação das pessoas próximas.

6 - Obstáculos a serem superados ou evitados.

7 - Resposta



Exemplo 06 – Jogo Cigano com 21 Cartas:

Jogo utilizando-se 21 cartas do Baralho Cigano, e que deve ser armado da seguinte forma:

- 1) Embarlhar as cartas e colocá-las espalhadas sobre a mesa viradas para baixo
- 2) Escolher 21 cartas ao acaso
- 3) Distribuir da esquerda para direita, na ordem abaixo:

Significado das fileiras:

- 1 a 3: A personalidade do sujeito e sua atual condição psicológica.
- 4 a 6: Sua vida no lar atualmente.
- 7 a 9: Seus desejos atuais.
- 10 a 12: Suas ilusões.
- 13 a 15: O que ele não espera.
- 16 a 18: Seu futuro imediato.
- 19 a 21: Influências a longo prazo.

1	4	7	10	13	16	19
2	5	8	11	14	17	20
3	6	9	12	15	18	21

Exemplo 07 – Magia Cigana:

As cartas deverão ser dispostas em 6 fileiras de cartas cada uma. Esta arrumação deve ser feita da direita para a esquerda, e de igual modo e direção também deve ser feita a leitura.

Significado das fileiras:

Fileira 1: Influências passadas:

Influências e experiências que ocorreram no passado e que desempenham um papel na vida do consultante.

Fileira 2: Influências presentes:

As que estão ocorrendo no momento presente e nas quais o consulente está envolvido.

Fileira 3: Influências exteriores:

Influências, fatores ambientais, pressões e outros acontecimentos exteriores que no momento estão ocorrendo e sobre os quais o consultante não tem controle.

Fileira 4: Influências do futuro imediato:

Acontecimentos e influências que estão se aproximando do consultante, ou nos quais ele está entrando atualmente, inclusive eventos inesperados.

Fileira 5: Possibilidades para o futuro:

Eventos e influências que estão disponíveis, que podem ser alcançados e que podem ser evitados pelo consultante, se ele deseja preparar-se para eles ou quer evitá-los.

Fileira 6: Resultados e conseqüências futuras:

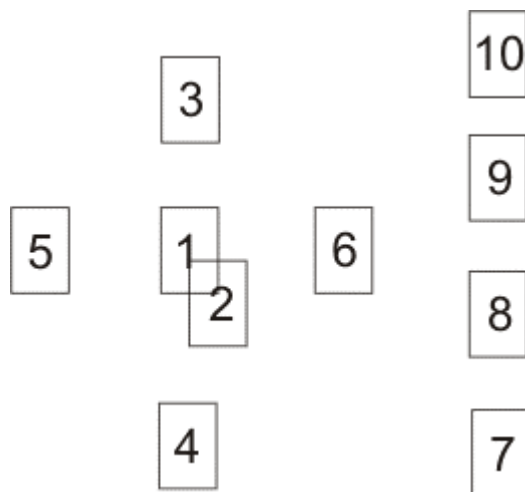
Eventos e circunstâncias que resultarão no futuro do consultante.

1	2	3	4	5	6	Passado
7	8	9	10	11	12	Presente
13	14	15	16	17	18	Influência do ambiente
19	20	21	22	23	24	Futuro imediato
25	26	27	28	29	30	Possibilidades futuras
31	32	33	34	35	36	Resultados futuros

Exemplo 08 – Cruz Celta:

Para este tipo de jogo utilizam-se 10 cartas, as quais vão ter os seguintes significados:

- 1 - O tema da pergunta.
- 2 - Os problemas relativos à pergunta.
- 3 - A visão consciente (ou o objetivo).
- 4 - A visão inconsciente (ou aquilo que a pessoa não percebe).
- 5 - O que já aconteceu (passado).
- 6 - O futuro próximo.
- 7 - A própria pessoa.
- 8 - O ambiente em relação à pergunta feita.
- 9 - O que a pessoa deseja ou teme em relação à pergunta.
- 10 - Representa a resposta propriamente dita (ou o futuro mais distante).



Exemplo 09 – Jogo da Situação Geral:

- 1 - Influências do passado.
- 2 - Situação interior pessoal.
- 3 - O momento atual.
- 4 - Os obstáculos.
- 5 - As urgências.
- 6 - A Espiritualidade.
- 7 - O Karma.
- 8 - O que precisa ser modificado em relação ao Karma.
- 9 - A saúde.
- 10 - Situação amorosa.
- 11 - O parceiro.
- 12 - O relacionamento.
- 13 - Situação profissional.
- 14 - Situação financeira.
- 15 - Aspirações e desejos.
- 16 - As concretizações.
- 17 - Influências para o futuro.

1

2	3	4	5
---	---	---	---

6	7	8	9
---	---	---	---

10	11	12	13
----	----	----	----

14	15	16
----	----	----

17

Os Ideogramas:

Uma forma muitíssimo utilizada por quem usa o Baralho Cigano como método de adivinhação, é trabalhar com as Cartas sempre de duas em duas, ou seja, duas cartas formando uma só interpretação .

Como funciona: Quando você une duas Cartas do Baralho Cigano, na verdade você tem uma única mensagem. Vejamos um exemplo: se num método qualquer tirarmos a carta 23, do Rato (de maneira geral ela representa desgastes, perda de energia ou roubo, fatos que poderão estar ligados a vários tipos de acontecimentos), mas, trabalhando no chamado processo dos Ideogramas, e tirarmos em seguida a carta 34, o Peixe (que representa dinheiro, bens materiais e etc), veremos que a mensagem específica é que se tenha muito cuidado com a possibilidade de se perder ou ter roubada quantias em dinheiro.

Isso torna o jogo muito rico, pois se interpretarmos o Baralho Cigano analisando uma só carta, teremos 36 mensagens para trabalho, mas com o Ideograma, por um processo de combinação (duas em duas), passamos a ter 630 mensagens diferentes, espetacular, não?

Conclusão:

Não se admire por eu ter falado aqui de que você poder criar seu método pessoal. Lembre-se, o Baralho Cigano é seu Oráculo, sua forma de intercâmbio com sua Espiritualidade (seu código, digamos assim, de linguagem com ela), portanto não tenha receios em estabelecer seu próprio método ou código de comunicação, que poderá ser até com duas Cartas, uma mostrando a situação da pergunta ou questão formulada e a outra o resumo, desfecho ou mensagem final. O importante mesmo, seja qual método for, voltamos a dizer, é um bom preparo físico, mental e espiritual, além do estudo constante.

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA”
Luis Alberto Pimenta

14 - AS CARTAS CIGANAS E SEUS SIGNIFICADOS

Conteúdo das Cartas:

As mensagens das 36 cartas são muito objetivas, algumas simbolizando de maneira bastante clara questões do nosso dia-a-dia. A prática e o estudo contínuo do significado das cartas permitirão uma leitura cada vez mais profunda.

Como vimos, nos métodos de jogo apresentados anteriormente, é possível saber, através do Baralho Cigano, o resumo da situação apresentada, seja no passado, na atualidade e até no futuro e mais: o que motivou ou motivará a situação, além de apresentar na leitura qual o caminho a seguir. Sendo assim, fique atento, pois a eficiência disso tudo dependerá, voltamos a dizer, do seu preparo e estudo constante das mensagens das cartas.

Significado dos Naipes:

Cada carta do Baralho Cigano tem uma outra correspondente nas cartas do baralho comum. Cada naipe agrupa cartas com significados que giram em torno de questões específicas. Para sua melhor orientação, apresentamos a seguir um pequeno resumo que poderá lhe auxiliar na organização de seus estudos.

Copas (Naipes ligados ao Elemento Água) - Abrange assuntos ligados às emoções e à vida afetiva

Ouro (Naipes ligados ao Elemento Terra) - Abrange questões de dinheiro e bens materiais

Paus (Naipes ligados ao Elemento Fogo) - Abrange assuntos ligados à criatividade e imaginação

Espadas (Naipes ligados ao Elemento Ar) - Abrange assuntos ligados à mente

Significado das Cartas e sua relação com a saúde:

No Baralho Cigano a carta de nº 03, O Mar ou O Navio tem um dos seus significados relacionados com a saúde, ou seja, é considerada a carta da saúde, sendo assim, recomendo que esta lista de correlação que circula em algumas publicações seja sempre ligada à carta 03 (ver exemplo no próximo tópico sobre a carta 11):

01- Circulação e cabeça

02- Pressão, angústias.

03- Seios, nádegas, diabetes, alergias.

04- Coluna, fraturas, tombos.

05- Má alimentação

06- Depressão e agitação, aparelho respiratório.

- 07- Doenças venéreas, cirurgias, órgãos genitais.
- 08- Obsessão, risco de vida.
- 09- Reumatismo, esgotamento nervoso.
- 10- Doenças de pele; carência de vitaminas.
- 11- Agressões físicas, obsessões e vícios.
- 12- Preocupação constante
- 13- Rins, bexiga.
- 14- Doenças do peito
- 15- Problemas de peso, sedentarismo.
- 16- Doenças contagiosas e infecções
- 17- Ovário, útero, baixo ventre.
- 18- Problemas psicológicos
- 19- isolamento, depressão.
- 20- Operações plásticas e estéticas; febre.
- 21- Gordura no sangue, coração, rigidez.
- 22- Acidentes, aparelho digestivo.
- 23- Stress, sobrecarga.
- 24- Nervosismo
- 25- Dor nas costas
- 26- Mau-humor
- 27- Problemas na fala, esôfago.
- 28- Problemas do aparelho reprodutor masculino, tensão
- 29- Problemas menstruais, aparelho reprodutor feminino, nervosismo
- 30- Gula, visão
- 31- Anemia, sinusite, gripes.
- 32- medos insônia
- 33- Garganta, ouvidos.
- 34- Ansiedade, problemas com dietas; psicológico
- 35- Pernas e calcanhares
- 36- Dor nas costas, envelhecimento precoce.

O Baralho Cigano - Carta por carta o seus símbolos:

Chegamos, finalmente, à parte tão esperada por você, querido leitor: a interpretação das cartas.

Como este trabalho se trata de um Curso, é natural que eu tenha ido buscar em vários livros as interpretações das cartas. Confesso, porém que, de livro para livro, as diferenças são muitas. Diante disso, outra alternativa não tive, senão fazer um trabalho minucioso de comparação de cada interpretação e compor uma síntese mais próxima possível do real significado das cartas.

Devo dizer que, além dos livros, consultei, também, revistas, além de considerar vários exemplos de interpretação que coletei, nos inúmeros Cursos que dei em sala de aula sobre este tema e que, até hoje, já formou mais de mil pessoas. Ou seja, além da Literatura Cigana, aqui tem também um pouco da experiência de todas essas pessoas, o que não deixa de ser válido, pois se trata de uma difusão oral, tão presente na base de formação de muitas tradições, inclusive do Povo Cigano, pois se hoje, tantos livros existem contando suas histórias e lendas, a verdade é que, até bem pouco tempo, tudo isso se propagou pelo mundo através da transmissão oral de conhecimentos.

Por fim, você poderá reparar que, em algumas cartas, eu fiz uma associação com alguns Orixás da Mitologia Africana. Isso se torna útil para as pessoas que farão uso da carta e que tenham algum tipo de ligação com a Umbanda ou com o Candomblé. Neste caso, deixo aqui uma dica interessante para essas pessoas: diz-se que, quando a carta número 11 (O Chicote/A Magia) cair junto de uma carta que tenha um Orixá correspondente, seria esse Orixá que estaria presente no jogo ou respondendo as perguntas ou protegendo o Consulente.

01 - O CAVALEIRO:

Orixá Correspondente: Exú

É a carta que fala da realização de projetos, portanto, não recuar diante de obstáculos, afinal o rumo está certo.

Pode indicar, também:

- Transferência de local
- Promoção no trabalho
- Atitudes tomadas ou a se tomar

02 - OS TREVOS:

Carta que fala de um período difícil e de luta contra obstáculos e adversidades, em geral financeiras, portanto, não iniciar projetos. É carta de alerta, mostrando que algo não vai bem, por isso recomenda uma atitude de fé em si mesmo, nas próprias potencialidades e, ainda, não hesitar em solicitar a ajuda de alguém.

03 - O NAVIO:

Orixá Correspondente: Iemanjá

É a carta que fala da necessidade de mudanças: viajar, ir em busca de novos horizontes. Se parou por algum motivo, levante e ande; se já está andando, continue. É a carta que mostra, também, a vida fazendo suas mudanças na vida da gente, diante das quais, precisamos muitas vezes nos adaptar.

Representa, ainda:

- A proteção espiritual que se recebe
- A chegada de alguém que não se via há muito tempo
- Mostra os cuidados que devemos ter com o corpo físico, ou seja, com sua saúde (necessidade de se cuidar, fazer exames médicos)

- Tendo em vista que o Navio está ligado à viagens, mostra a possibilidade de se lidar com alguma coisa ligada ao estrangeiro.

04 - A CASA:

É a carta da segurança, da proteção e do equilíbrio, sentimentos gerados pelo lar, família, parentes e ambientes com os quais se tenha uma ligação afetiva.

Pode representar, também:

- O lugar onde passamos mais tempo, podendo ser, portanto, o nosso trabalho (quem sabe o excesso de trabalho roubando a energia ou atenção que se deveria dar ao lar)
- Ajuda recebida dos pais
- Os altos e baixos da vida
- Aquisição de imóveis

05 - AS ÁRVORES:

Orixá Correspondente: Oxóssi

Carta que representa a vitalidade, potencializando todos os empreendimentos, sejam passados ou futuros. É a carta que também vitaliza os relacionamentos, além de convidar ao relaxamento e a se ter os pés no chão.

Pode ter, ainda, os seguintes significados:

- Heranças
- Nossas origens e raízes (antepassados)
- Vale a pena esperar por algo em que se está investindo
- Possibilidade de cura de uma doença, através de práticas energéticas (Passes, Reiki, etc) ou qualquer outro método de cura natural
- Pode mostrar um período mais ou menos longo (4 a 5 anos) para que algo que se realize

06 - AS NUVENS:

Orixá Correspondente: Iansã

Carta que fala da confusão de sentimentos, das dúvidas e incertezas, gerando uma falta de visão na solução de problemas, ocasionados, normalmente na família, no trabalho ou por fofocas, causando depressão, tristezas e melancolia.

Tem, ainda, as seguintes abordagens:

- "Fazer tempestade num copo d'água"
- Alguém em estado de recuperação de saúde
- Conclusões precipitadas
- Ver uma coisa além do que parece ser
- Mediunidade aflorando
- Energia sexual e sensual em estado de movimento

07 - AS COBRAS:

Orixá Correspondente: Oxumaré

Carta que fala das brigas, discórdias e desarmonias, em virtude da inveja, falsidade e traição. Olhar em volta, pois é sinal de alerta contra pessoas traiçoeiras.

Outros enfoques:

- Luta entre o bem e o mal
- Forças malévolas atuando (cuidado contra obsessões)

- Nosso lado mais obscuro (nossos instintos e defeitos)

08 - AS PERDAS:

É a carta das perdas materiais e físicas. É o fim ou morte de algo que acabou, morreu, devendo dar lugar a um novo crescimento e evolução espiritual.

Enfoques adicionais:

- Perda de algo de maneira violenta (assalto)
- Necessidade de dar solução a um problema
- Doenças
- Baixo nível energético gerado por alguma situação específica
- Necessidade de desenvolver a espiritualidade

OBS: Esta é uma das daquelas cartas que recomendamos cuidado na sua interpretação, ou seja, prudência, pois a morte aqui falada é de algo que perdeu seu teor energético, acabou.

09 - AS FLORES:

Orixá Correspondente: Nanã

É a carta da fraternidade, apontando para amizades, relacionamentos e sentimentos verdadeiros. É um convite a deixar que os sentimentos falem por si. É um período de "conspiração cósmica" a favor do consulente, em que tudo pode dar certo.

Pode representar, também:

- Conquistas amorosas
- Oportunidades boas que vão aparecer

10 - A TRANSFORMAÇÃO:

Orixá Correspondente: Obaluaê

Carta que fala de uma transformação geral, precedida de uma situação delicada, onde haverá um corte brusco, um rompimento ou uma perda, mas que será necessária para haver um crescimento espiritual. Ou pode ser algo em nossa vida que está passando por um período de reavaliação.

Outros aspectos:

- Pode indicar o fim de um sofrimento ou prejuízo
- Período de "entressafra" e escassez de recursos
- Necessidade de se tomar uma decisão
- Ter mais serenidade diante das transformações da vida

11 - OS CHICOTES:

Carta que fala da perda da sintonia espiritual, gerando um desequilíbrio energético e espiritual, com todas as suas conseqüências: obsessões, influências negativas e brigas. O Consulente deve tomar uma atitude: retornar a freqüentar uma Instituição Religiosa (se freqüentava) ou procurar uma; enfim, deve procurar se reintegrar com sua própria espiritualidade.

Outros ângulos:

- "Apanhar da vida"
- Forças místicas incontroláveis
- Disputas e desarmonias na família
- Brigas com amigos ou sócios

OBS: Lembre-se do que falamos, se esta carta vir acompanhada junto de uma outra que tenha um Orixá correspondente, pode ser, numa visão da Umbanda ou do Candomblé, que este Orixá esteja atuando dentro do jogo.

12 - OS PÁSSAROS:

É a carta da paciência e da fé, mostrando que na vida tudo tem seu tempo certo, portanto, não ter pressa e sim intuição e sabedoria para descobrir esse tempo. Indica romance, namoro, encontro da alma-gêmea e relacionamentos harmoniosos.

Considerar, também, as seguintes interpretações:

- Necessidade de "pensar grande"
- Liberdade ou necessidade de se sentir livre
- Proposta de sociedade ou parceria
- Desenvolver uma capacidade reflexão, para agir com mais sabedoria e calma diante dos problemas da vida

13 - A CRIANÇA:

Orixá Correspondente: Os Êres

É a carta que fala da pureza de sentimentos, da inocência e da ausência de medos ou preconceitos, mas que alerta, também, para a irresponsabilidade, imaturidade, fragilidade e tagarelice (falar demais, principalmente sobre planos e projetos).

Aspectos outros:

- Filhos; Infância
- Início de algo
- Coisas novas

14 - A RAPOSA:

É a carta que fala para se ter cuidado com pessoa sem escrúpulos e com falsas promessas.

Outras interpretações:

- "Confiar, desconfiando!"
- Aprender a desenvolver estratégias para conseguir o que quer
- Cuidado com bajulações
- Possibilidade de um engano, uma mentira

15 - O URSO:

É a carta que fala do ciúme, inveja e despeito por parte de alguém próximo, gerando cargas negativas, por isso não contar projetos.

Interpretações complementares:

- Pode ser alguém se passando por amigo, mas querendo tirar proveito próprio de alguma situação
- Pode mostrar a convivência com alguém maternal
- Teimosia
- Reações violentas e impensadas, levando à perda da razão
- Sexualidade exacerbada
- Algo de curto prazo, portanto, com a necessidade de se agir rapidamente
- Perigo de doenças do coração

16 - AS ESTRÉLAS:

É a carta da necessidade da auto-estima e da autoconfiança, que facilita a ajuda de nossos Guias Espirituais, gerando as situações e oportunidades que costumamos chamar de sorte e êxito.

Outras interpretações a considerar:

- Resolução de um problema de ordem afetiva
- Luz para um problema que parecia insolúvel
- Ajuda de Espíritos Superiores; Anjo da Guarda
- Ter cuidado com a própria imagem e brilho pessoal

17 - AS NOVIDADES:

É a carta das novidades, surpresas e imprevistos. É hora de agir e aproveitar uma oportunidade que surge.

Atentar, também, para estes significados:

- Ter cuidado para que a rotina e a acomodação não atrapalhem a vida amorosa e profissional
- Mudança de casa ou trabalho
- Mudar algumas coisas na vida pessoal (fazer um regime, uma plástica, largar um vício...)
- Se sair junto com a carta 34, pode indicar gravidez
- Saindo ao lado da carta 24, mudança de amor

18 - OS ALIADOS:

É a carta da vida social, das amizades e amigos verdadeiros, gerando a lealdade, a ajuda e a proteção. No amor é a fidelidade do outro. É também um alerta para estar de guarda contra perigos e inimigos.

19 - A TORRE:

É a carta que fala da necessidade de entrarmos em contato com nosso mundo interior, ou seja, com nosso verdadeiro eu, através de uma reflexão e auto-análise. Negativamente pode representar estados depressivos e melancólicos ou um isolamento forçado (prisão ou hospital).

Aspectos secundários:

- Forte estrutura pessoal
- Elevação espiritual
- Algo que se conquistará e será de longo alcance
- Necessidade de paciência e espera

20 - OS JARDINS:

Orixá Correspondente: Ossaê (ou Osaaim)

É a "sociedade pessoal do consulente", sua casa, sua rua, sua cidade, enfim, lugares, coisas e pessoas diante das quais exerce o seu domínio. É também a necessidade da reavaliação de nossas sementeiras para o futuro, o momento propício de se rever metas e projetos e, quem sabe, refazê-los.

Considerar também:

- Necessidade de lazer e esporte
- Férias e passeios

- Necessidade de contato com a Natureza
- Ampliar os horizontes onde agimos
- Trabalhos de cura com ervas

21 - A JUSTIÇA:

Orixá Correspondente: Xangô

Carta que fala dos grandes desafios e dificuldades geradas por um inimigo ou adversário. Estar atento, portanto, aos próprios limites e combatê-los, se necessário, com equilíbrio, firmeza e perseverança.

Outros aspectos:

- Carta que fala de documentos, e tudo o que for relacionado com a Justiça (Processos, Leis, etc)
- Perigo da cristalização de idéias (fixação em um único modo de pensar)
- A família e, principalmente, a figura da mãe
- Algo eterno ou duradouro
- Algo de direito da pessoa

22 - OS CAMINHOS:

Orixá Correspondente: Ogum

É a carta do livre-arbítrio e da escolha, mostrando que há uma saída para tudo na vida, mas a escolha é sempre nossa. O que estiver sendo tratado no jogo, pode se seguir no rumo atual ou ir em busca de novos caminhos. Seja como for, alerta para se seguir sempre o caminho reto, com força de vontade e persistência.

Considerar também:

- Perigo de divórcio e separação
- Possibilidade e favorecimento de se diversificar alguma coisa ou negócio
- Caminhos duplos aparecendo, gerando dúvidas
- Caminhos abertos

23 - O RATO:

É a carta dos desgastes físicos e financeiros, podendo gerar doenças ou prejuízos. É um alerta contra o vampirismo energético (convivência com pessoas "sanguessuga" que rouba energias com seu modo de ser).

Também considerar nas interpretações:

- Perigo de desgastes nos relacionamentos
- Perigo de roubo, assalto
- Cuidar mais dos gastos pessoais
- Tensão emocional, Stress
- Decepção

24 - OS SENTIMENTOS:

É a carta da paixão e da entrega, seja por uma pessoa ou uma causa, um sonho ou um projeto. Carta que mostra nosso lado sensível, nervoso, bem como atitudes tomadas no calor de uma paixão.

Aspectos outros:

- Sentimento contrário ao amor: ódio (dependendo da carta ao lado)
- Grande alegria
- Doenças ligadas aos sistema nervoso
- Amor incondicional

- Dependendo das cartas ao lado, pode surgir um significado totalmente oposto aos até agora aqui mostrados: o ódio

25 - AS ALIANÇAS:

É a carta principal que fala, efetivamente e de modo concreto, de união, associação, parceria ou sociedade, seja no campo afetivo ou profissional.

Considerar também estes aspectos:

- Trabalho em equipe
- Acordo ou consenso sobre algo
- Associação, parceria ou sociedade
- Compromisso (palavra empenhada)
- Casamento (ao lado da 11 não é um bom casamento)

26 - OS LIVROS:

Carta que fala do nosso trabalho, profissão e estudos.

Outros aspectos relacionados com Os Livros:

- Usar o intelecto; desenvolver o poder da mente através de estudos ou técnicas de aprimoramento mental
- Necessidade de fazer Cursos Técnicos
- Mistérios com possibilidade de serem desvendados
- Alguém com bom nível cultural

27 - A CARTA:

É a carta das mensagens e dos avisos, alertando, também, que há algo de muito importante por ser ainda revelado no jogo.

Considerar, também:

- É o momento atual do consulente
- Pode representar dívidas e documentos.
- A necessidade da conversa e do diálogo na resolução de alguma coisa
- Visita importante de alguém
- Comunicação ou meios de comunicação

28 - O CIGANO:

É a carta que fala de uma importante figura masculina (pai, marido, patrão, protetor, etc. , se o consulente for mulher). Se for homem, é o Consulente, a carta que representa ele mesmo. É também, a energia yang, masculina e positiva.

29 - A CIGANA:

É a carta que fala de uma importante figura feminina (mãe, esposa, protetora espiritual, etc. , se o Consulente for homem). Se for mulher o Consulente, a carta representa ela mesma. É também a energia yin, feminina e negativa.

30 - OS LÍRIOS:

Orixá Correspondente: Oxum

É a carta que indica um período feliz, cheio de paz e harmonia, marcando o fim de crises e desafios. É também a carta da pureza e das virtudes.

OBS: Essa carta, por ser muito positiva, atenua bastante os efeitos maléficos das cartas ruins, quando surge ao lado delas

31 - O SOL:

Orixá Correspondente: Oxalá

É a carta da energia positiva, da vitalidade, da luz e do calor, gerando uma fase de crescimento, prosperidade e sucesso. Afetivamente fala de novos amores.

Outros aspectos:

- Sexo e sensualidade
- Gravidez
- Caminhos se abrindo
- Poder mental, inteligência aguçada
- Sociedade bem sucedida

32 - A LUA:

É a carta das forças cósmicas e espirituais, conclamando o Consulente a dar mais atenção à sua intuição e aos seus poderes mediúnicos.

Aspectos complementares da Lua:

- É o aguçamento da imaginação, portanto, favorecendo atividades em que a criatividade seja fundamental
- Período de glória e reconhecimento por seus valores e esforços
- Indica o encontro de um amor espiritual
- Representa o lado feminino, yin
- Romantismo

33 - AS CHAVES:

Carta que fala da saída ou solução para problemas, mas recomenda pessoalmente procurar agir com destemor, confiança e vontade em resolvê-los.

Outros aspectos:

- Pode indicar o fim de um sofrimento; também de um mistério ou segredo
- No trabalho, pode ser a transferência ou promoção esperada ou, até mesmo, o emprego aguardado

34 - O PEIXE:

Carta da satisfação pessoal e da segurança, geradas pela riqueza, bens materiais, bons negócios. Fala de lucros seja em novos empreendimentos ou nos que já estão em andamento.

Considerar, também:

- Multiplicação de algo que pode estar demonstrado na carta que estiver ao lado
- Esperança de cura de uma doença

35 - A ANCORA:

É a carta da estabilidade emocional e material, que propicia a realização de todos os projetos. É estar bem em tudo: amor, finanças, saúde, família, trabalho, etc.

Considerar estes aspectos, também:

- Necessidade de ter mais fé em si mesmo
- Desenvolver uma crença pessoal em algo (procurar uma Religião)

36 - A CRUZ:

É a carta que fala das provas que sofremos, mas que testam nossas forças, otimismo e fé, porém o Consulente pode estar convicto: a vitória é certa e o crescimento espiritual também, bastando ter autoconfiança e fé na Espiritualidade e em Deus.

Resumo dos significados das Cartas Ciganas:

- 1 - CAVALEIRO: estrangeiro; visita; notícia; acontecimento próximo.
2 - PAUS: Significa destruição, a quebra da harmonia, desventura, tropeço,
a pedra no caminho. Obstáculos.
3 - NAVIO: Viagem; mudança de rumo.
4 - CASA: Equilíbrio.
5 - ÁRVORE: Progresso. Fatura.
6 - NUVENS: Tristeza; instabilidade.
7 - COBRA: Traição.
8 - CAIXÃO: Morte; perdas materiais; fim.
9 - RAMALHETE: Felicidade; altruísmo; generosidade; fraternidade.
10 - FOICE: Corte; rompimentos; necessidade de abrir mão de algo.
11 - CHICOTE: Contrariedade; brigas; aborrecimentos; confusões; rivalidade; demandas.
12 - PÁSSAROS: Pensamento amoroso.
13 - CRIANÇA: Esperança; siga em frente sem preocupações.
14 - RAPOSA: Cautela.
15 - URSO: Inveja; ciúme; despeito.
16 - ESTRELA: Êxito; novas oportunidades.
17 - CEGONHA: Mudança; novidades; imprevistos; surpresas.
18 - CÃO: Fidelidade; amizade; vida social.
19 - TORRE: Intimidade; espiritualidade; mundo interior; reflexão.
20 - JARDIM: Família; respeito ao próximo; causa e efeito.
21 - MONTANHA: Perseverança; firmeza; coerência.
22 - CAMINHO: Caminho; força de vontade; persistência; livre arbítrio.
23 - RATO: Perda; roubos; prejuízos; pessoas suspeitas.
24 - CORAÇÃO: Sentimento; paixão; amor.
25 - ANEL: União; amizade; relacionamento profissional ou afetivo; pessoas ligadas a você.
26 - LIVRO: Segredo; crescimento intelectual; segredo desvendado ou não.
27 - CARTA: Notícia; comunicação.
28 - HOMEM: A pessoa para quem se joga, se for homem, ou alguém do sexo masculino.
29 - MULHER: A pessoa para quem se joga, se for mulher, ou alguém do sexo feminino.
30 - LÍRIO: Virtude; honestidade; proteção.
31 - SOL: Força; energia positiva; crescimento; prosperidade; melhorias.
32 - LUA: Glória; reconhecimento; misticismo; intuição.
33 - CHAVE: Sucesso; solução.
34 - PEIXES: Dinheiro; bens materiais.
35 - ÂNCORA: Sucesso; vida profissional; estabilidade financeira.
36 - CRUZ: Destino. Algo que se completa.

CURSO “O BARALHO CIGANO NA VISÃO OCULTISTA E ESOTÉRICA”
Luis Alberto Pimenta

15- HORÓSCOPO CIGANO

Signo do Punhal

Período: de 21 de março a 20 de abril

Signo Zodiacal: Áries
Signo Chinês: Dragão
Metal regente: Ferro
Perfume: Lavanda
Dia da Sorte: Terça-feira
Pedra: Jaspe Verde
Pedra: Esmeralda

SIMBOLISMO- O Punhal é a imagem da luta e vontade de vencer. Representa honra, vitória e êxitos. Os ciganos também usavam o punhal para abrir matas, sendo então, símbolo de superação e pioneirismo. A pessoa sob esta influência é uma pessoa irrequieta, firme e dona de si mesma. Ousada, tem uma personalidade forte e odeia ser subestimada. Quando isso ocorre, torna-se agressiva. Ama demais, é fiel e adora sexo. Não é econômica, mas sabe controlar o dinheiro. Se sai bem em esportes, artes marciais e cargos de chefia e liderança. São pessoas plenas de energia, vitalidade, determinação e coragem. Capazes de superar os mais difíceis obstáculos. São espontâneas e dinâmicas.

Signo da Coroa

Período: de 21 de abril a 20 de maio

Signo Zodiacal: Touro
Signo Chinês: Serpente
Metal regente: Cobre
Perfume: Rosa
Dia da Sorte: Sexta-feira
Pedras: Safira Azul e/ou Esmeralda
Cores: Verde claro e Rosa

SIMBOLISMO- Relaciona-se ao ouro e a nobreza. É símbolo de amor puro, força, poder e elegância, o que torna a pessoa desse elemento valorizada e importante. A pessoa sob esta influência luta pelo que quer, pois a estabilidade financeira lhe é fundamental. Nasceu para administrar e querer ser dona de seu próprio trabalho. É fiel no amor, sensível e não suporta que brinquem com seus sentimentos. Gosta das artes e tem grande criatividade artística. Possuem enorme capacidade de amar, é romântica e emotiva. É objetiva e firme nas suas intenções.

Signo das Candeias

Período: de 21 de maio a 20 de junho.

Signo Zodiacal: Gêmeos
Signo Chinês: CAvalo
Metal regente: Níquel
Perfume: Floral
Dia da Sorte: Quarta-feira
Pedras: Topázio e/ou Magnetita
Cores: Amarelo e Ocre

SIMBOLISMO- Representa as luzes e a verdade, portanto a sabedoria e a clareza de idéias. As candeias eram usadas para iluminar os acampamentos. Também simbolizam a esperteza e a vivacidade. A pessoa sob esta influência é comunicativa e tem uma inteligência brilhante, fazendo muitos amigos. Adora estudar e pesquisar, principalmente, o que se relaciona a ela mesma. É romântica e nunca desiste de uma conquista, mesmo que não se envolva por completo. Quando quer algo, consegue. São comunicativas e inquietos. Criam boas coisas. São habilidosos e com rapidez de raciocínio. Não se prendem a nada.

Signo da Roda

Período: de 21 de junho a 21 de julho.

Signo Zodiacal: Câncer
Signo Chinês: Cabra
Metal regente: Prata
Perfume: Rosa
Dia da Sorte: Segunda-feira
Pedra: Esmeralda
Cores: Branco e Prateado

SIMBOLISMO- Por representar o ir e vir e estar relacionada à Lua, pela sua forma arredondada, as pessoas regidas por esse signo tem urna forte ligação com as mulheres e gestantes em geral. A emoção é a palavra que traduz seu jeito. A Roda move sua vida na alegria e na tristeza. É dócil e tranqüila, mas, quando se irrita, sai de baixo. É um pouco insegura e tem uma certa tendência à nostalgia. Ama com intensidade e sente muito ciúme. Pessoas extremamente emocionais e intuitivas. Eternos românticos. Tem grande capacidade de observação e boa vontade para ajudar os outros.

Signo da Estrela

Período: de 22 de julho a 22 de agosto.

Signo Zodiacal: Leão
Signo Chinês: Macaco
Metal regente: Ouro
Perfume: Sândalo
Dia da Sorte: Domingo
Pedra: Rubi
Cores: Amarelo, Laranja e Dourado

SIMBOLISMO- A estrela cigana possui seis pontas, formando dois triângulos iguais, que indicam a igualdade entre o que está a cima e o que está a baixo. Representa sucesso e evolução interior. A pessoa que nasce sob esta influência é otimista e alto astral, nasceu para brilhar. Curte a vida intensamente e tem um talento especial para atrair as pessoas. Vive rodeada de amigos, mas tem mania de querer que tudo seja como você deseja. Conseguirá ótimas oportunidades nas artes cênicas. Possuem irresistível atração pelo poder. São pessoas determinadas, crêem leais e sempre em boa sorte e quase sempre generosas e positivas.

Signo do Sino

Período: de 23 de agosto a 22 de setembro.

Signo Zodiacal: Virgem

Signo Chinês: Galo

Metal regente: Níquel

Perfume: Gardênia

Dia da Sorte: Quarta-feira

Pedras: Ágata e Turmalina

Cores: Azul marinho e Verde

SIMBOLISMO- Exatidão e perfeição. Nos séculos passados, era usado como relógio, e os ciganos o associaram à pontualidade, à disciplina e à firmeza. A pessoa sob esta influência é bastante organizada, ambiciosa, que supera sempre suas próprias expectativas. Acha que a vida é para ser aproveitada nos mínimos detalhes, porém, com consciência e sem exageros. Muito inteligente, analisa e critica tudo o que está ao seu redor. Se sai bem trabalhando com administração. Pessoas altamente supersticiosas e místicas, apreciam a ordem e gostam de planejar suas atividades. São tímidas e desconfiadas.

Signo da Moeda

Período: de 23 de setembro a 22 de outubro.

Signo Zodiacal: Libra

Signo Chinês: Cão

Metal regente: Cobre

Perfume: Alfazema

Pedra: Diamante rosa

Dia da Sorte: Sexta-feira

Cores: Rosa e Azul

SIMBOLISMO- A moeda é associada ao equilíbrio e à justiça e relacionada à riqueza material e espiritual, que é representada pela cara e coroa. Para os ciganos, cara é o ouro físico, e coroa, o espiritual. A pessoa sob esta influência é sensível, charmosa, vive de amores e sentimentos. Tem que estar apaixonada sempre. As atenções se voltam para você facilmente. Tem talentos artísticos e decorativos. Adora ajudar as pessoas e vive para isso. Razão pela qual está sempre cercada de amigos e companheiros. Pessoas de sensibilidade e de dedicação, força progresso. Corajoso, quase sempre bem sucedidas no amor.

Signo da Adaga

Período: de 23 de outubro a 21 de novembro.

Signo Zodiacal: Escorpião

Signo Chinês: Javali

Metal regente: Ferro

Perfume: Almíscar

Pedras: Opala e Topázio

Dia de Sorte: Terça-feira

Cores: Púrpura e Marrom

SIMBOLISMO- A adaga é entregue ao cigano quando ele sai da adolescência e ingressa na vida adulta. Por isso, é associada também à morte, ou seja, às mudanças necessárias que a vida nos oferece para crescermos. A pessoa sob esta influência tem um temperamento forte e enigmático, se torna irresistível e respeitada. Possui uma mente analítica, percebendo tudo o que está ao seu redor. Sempre procura se aprofundar no que está à sua volta, seja no amor ou no trabalho. Ama de maneira sensual e arrebatadora. Pessoas de coração bom. Possuem temperamento forte, apaixonado e sedutor; crítico e observador. São muitos radicais.

Signo do Machado

Período: de 22 de novembro a 21 de dezembro.

Signo Zodiacal: Sagitário

Signo Chinês: Rato

Metal regente: Estanho

Perfume: Jasmim

Pedras: Safira e Turquesa

Dia de Sorte: Quinta-feira

Cores: Púrpura e Violeta

SIMBOLISMO- O machado é o destruidor de bloqueios e barreiras. Ele simboliza a liberdade, pois rompe com todas as obstáculos que a natureza impõem. A pessoa sob esta influência tem a liberdade como a palavra que mais gosta de falar e curtir. Aventureira, jamais permanece parada em um só lugar. É como o vento, que tudo toca, em tudo está, mas em nada fica. Otimista, até as dores para você são sinais de alegria. Apaixona-se e se desapaixona facilmente. Se dá bem com trabalhos sem rotinas em que possa aprender sempre. Pessoas de personalidade forte, possuem auto disciplina. Trabalhadoras e dedicadas. Conseguem superar os obstáculos.

Signo da Ferradura

Período: de 22 de dezembro a 20 de janeiro.

Signo Zodiacal: Capricórnio

Signo Chinês: Boi

Metal regente: Chumbo

Perfume: Cítrico

Pedras: Ônix e Quartzo

Dia de Sorte: Sábado

Cores: Preto, Cinza e Verde-escuro

SIMBOLISMO- A ferradura representa o esforço e o trabalho. Os ciganos têm a ferradura como um poderoso talismã, que atrai a boa sorte, a fortuna e afasta o azar. A pessoa sob esta influência tem seu bom senso, às vezes se torna séria demais. Tem, então, que se soltar um pouco mais. Raramente, confia em alguém. Busca amores estáveis e concretos. Pretende casar e ter filhos. É completamente familiar, ama os poucos amigos e se dedica à profissão. Pessoas fortes, lutadoras, benevolentes, comunicativas e otimistas.

Signo da Taça

Período: de 21 de janeiro a 19 de fevereiro.

Signo Zodiacal: Aquário
Signo Chinês: Tigre
Metal regente: Alumínio
Perfume: Canela
Pedra: Água marinha
Dia de Sorte: Sábado
Cores: Laranja e Marrom claro

SIMBOLISMO- União e receptividade, pois qualquer líquido cabe nela e adquire sua forma. Tanto que, no casamento cigano, os noivos tomam vinho em uma única taça, que representa valor e comunhão. A pessoa sob esta influência sente uma grande preocupação com os assuntos à sua volta. Inteligente, humana, inquieta, tem vários amigos sinceros. Original, está sempre inovando. Vive atrás da felicidade. No amor, aprecia a sinceridade e a fidelidade. Pessoas que gostam da verdade; idealistas e cordiais. De temperamento variável, pensam num amanhã melhor.

Signo da Capela

Período: de 20 de fevereiro a 20 de março corresponde ao signo de Peixes.

Signo Zodiacal: Peixes
Signo Chinês: Coelho
Metal regente: Platina
Perfume: Glicínia
Pedra: Ametista
Dia de Sorte: Quinta-feira
Cores: Violeta e Azul

SIMBOLISMO- Representa o grande Deus. É sinal de religiosidade e fé. É o local em que todos entram em contato com seu Deus interno e desperta a força e o amor. A pessoa sob esta influência é emotiva, sensível, leal, justa, espiritualizada e sonhadora, é o próprio amor encarnado. Tem muita força espiritual e dons para a clarividência. Ama cegamente e, às vezes, se desilude. É romântica e carinhosa. Quanto ao trabalho, gosta de tudo o que se relaciona a ajudar ao próximo. Pessoas ligadas ao misticismo; sensíveis e sentimentais. Confiam na vida e em mudanças positivas.

FIM

Edições O Eremita
Publicações de Luis Alberto Pimenta

Curso Prático de Esoterismo – Magia Esotérica

Curso em formato PDF, para ser lido através de programas como Adobe Reader e outros.
Envio através de E-mail

PROGRAMA DO CURSO

Aula 1

Magia, Simpatia, Encantamento... enfim, qual a diferença?

Estudo sobre as diferenças entre Magia, Ritual, Simpatia, Encantamento, Feitiço, Bruxaria, Mandinga e etc.

Aula 2

Magia – Definição, Origem e História

O que é Magia ? Qual sua história ?

Aula 3

Magia – Práticas e Sistemas

A prática da Magia – As formas de energia utilizadas na Magia – Os diversos Sistemas de Magia (Magia Clássica, Thelema, Xamanismo, Wicca e etc)

Aula 4

Os Quatro Elementos da Natureza e seus Elementais

Os Quatro Elementos da Natureza (Água, Ar, Terra e Fogo) – Os Elementais (Gnomos, Duendes, Ondinas, Sereias, Ninfas, Silfos, Fadas Salamandras)

Aula 5

Elemento Água – Seus diversos usos ritualísticos

Uso da água pelos Cultos Afro-brasileiros e pela sabedoria popular – O tradicional Copo com Água - Águas de cachoeira, mar e chuva – Os banhos

Aula 6

Elemento Ar – Incensos e Defumações

Os Incensos – O uso dos Incensos na História – Incensos e suas funções astrais (relação de aromas e seus significados) – Como os Incensos devem ser utilizados – As defumações – Ação da defumação no ambiente – As Ervas e suas finalidades na defumação

Aula 07

Elemento Fogo – As Velas

Velas: Material, formato , duração e cor – O significado das cores das velas - Procedimentos para se usar corretamente uma vela (consagração, como acender e apagar e etc)

Aula 08

Elemento Terra – Os Cristais

Escolha, limpeza, energização e programação de um Cristal – Significado e uso das principais pedras em rituais

Aula 09

Banhos e Ervas

O uso dos banhos na História da Humanidade - Como os banhos atuam na estrutura energética e psíquica do ser – Tipos de Banhos (Descarrego, Energizante e etc) – A Ervas e suas finalidades nos Banhos (relação de ervas) - Preparação dos banhos e outras dicas importantes

Aula 10

Lua – Uso místico de suas fases

As diversas fases da Lua e seus significados místicos e usos em Rituais

Aula 11

Os dias da semana e as horas do dia na Magia

Significado místico de cada dia da semana – A Magia de cada uma das horas do dia - As horas planetárias e os assuntos que regem

Aula 12

O uso das Palavras, Afirmações e Orações em Magias

O poder das Palavras e Afirmações Positivas em Rituais e Magias – Orações e Decretos de Poder

Aula 13

Símbolos místicos e esotéricos

O significado esotérico de diversos símbolos e imagens,

Aula 14

Cores e Números

O uso do poder das cores ao longo da História – As cores e seus efeitos – A magia das cores nas roupas – A magia das cores nos ambientes – Nos Números e seus significados e simbolismo místico

Aula 15

Aromas e Flores

Os Aromas e suas finalidades e usos – As Flores , suas espécies e significados místico

Aula 16

Anjos e Salmos

O que são os Anjos – Divisão dos 72 Anjos Cabalísticos – Como sintonizar o seu Anjo Cabalístico – Tabela para descobrir o seu Anjo, dia, hora, Salmo e vela – Os Salmos (Significado e finalidade de cada um dos 150 Salmos)

Aula 17

Criando seus próprios Rituais – passo a passo

Como criar seus próprios Rituais (O que pedir, para quem pedir, como e quando pedir) – Cuidados para a prática de Magia (Ética, Egrégoras, alimentação, vestimenta e etc) – Montando seu Altar Pessoal ou cantinho místico

Aula 18

Dicas & Toques de Magia

Sugestões de rituais e práticas para as mais diversas finalidades: Amor, Saúde, Espiritualidade, Prosperidade, Proteção e etc.

.....
WWW.OEREMITA.COM

Um Site curioso, prático e indispensável, assim é O Eremita, voltado à divulgação da Cultura Espiritualista e Esotérica, onde você encontra um vasto material, todo ilustrado, para enriquecer seus estudos e pesquisas:

- Grandes Religiões da Humanidade
- Grandes Mestres Espirituais
- Livros Sagrados da Humanidade
- Grandes Figuras da Humanidade
- Grande Fraternidade Branca
- Religiões Espiritualistas, Ocultismo e Ordens Místicas
- Grandes Enigmas e Mistérios da Humanidade
- Temas Místicos e Esotéricos
- Símbolos Esotéricos e Místicos
- Oráculos
- Terapias Alternativas
- Práticas Mentais e Corporais
- Canal Especial sobre Florais, com 11 capítulos, um verdadeiro curso on-line

E MAIS:

- Consulta On-line Grátis de Numerologia
- Serviços gratuitos: Astrologia (Ascendente) – Tarô (Arcano regente) – Reiki (Envio de Reiki à distância) – Baralho Cigano (Previsão semanal)
- Altar Virtual, onde você poderá entrar, acender sua vela ou incenso e fazer seus pedidos
- Consultores escrevendo semanalmente sobre Astrologia, Tarô, Magias, Terapias Alternativas
- Recebimento gratuito de boletins informativos
- Recebimento semanal gratuito de Previsão Astrológica para o seu Signo com base no Baralho Cigano

- Mais de 200 temas místicos e esotéricos para seu estudo
- Comemorações, datas e celebrações espiritualistas da semana

VISITE AGORA:

www.oeremita.com

Cultura Espiritualista e Esotérica na Internet