

Fundamentos de Iroko

<https://www.axeorixa.com>

AxeOrixa.Com

1-MITOS

1.1- Iroko salva Orunmila de Iku.

Iku vivia perseguindo Orunmila, que na fuga, cansado, beirando ao rio igbojare, encostou-se numa grande árvore e fez um pedido a Oloodumare, quando Iku já estava perto de alcançá-lo.

No céu surgiu um arco-íris, e, na cor branca do arco-íris, surgiu Iyewa. O espírito da árvore disse à Iyewa, que fosse para beira do rio, fingir estar lavando roupas, e que por ali passaria Iku. O espírito da árvore disse também, à Orunmila, que seu nome era Iroko Naigela, arriando todos os galhos da árvore sobre Orunmila.

Quando Iku chegou ao rio, encontrou Iyewa, que refletiu sobre ele a cor branca de Oxalá. Iku ficou momentaneamente aturdido, e caminhando na direção de Iroko, parou, e perguntou à Iyewa: __ Viu alguém passar por aqui? Iyewa, lhe perguntou: __sabe quem eu sou? Ele disse: __ sei, tu és Iyewa.

Então, Iyewa respondeu: __Vi sim, foi por ali, indicando o caminho errado à Iku. Quando Iku deu um passo para traz, Iroko rolou sua grossa raiz e derrubou Iku no chão. Neste momento, Orunmila trocou de esconderijo, passando para baixo das saias de Iyewa.

Iku pensou ter dado um tropeço ao acaso. E Iroko o levanta. Iku disse: __Iroko, pelo seu ato de levantar-me, atenderei um pedido seu. Iroko falou à Iku: __ embaixo dos meus galhos há um encantamento que não deve ser tocado por você, nem por ninguém. Iroko disse ainda: __ que Iku deveria deitar-se no chão, para não esquecer o prometido, e assim, Iku fez. Ao deitar-se, Iroko o prendeu em suas grossas raízes.

Orunmila saiu do seu esconderijo, e Iku tentou agarrá-lo mas não conseguiu, pois estava bem preso nas raízes de Iroko.

Orunmila agradeceu à Iyewa, que neste momento, pensava no seu grande desejo. Imediatamente, Orunmila lhe fala : __Iyewa, tu serás mãe. E isto era justamente o que Iyewa estava pensando e desejando.

Iku, furioso, tentava se libertar das raízes. Iroko lhe disse: __ só te solto, se retirar este "ijuju" que tens em seu pescoço e amarrar no meu tronco.

Afim de se libertar, Iku atendeu ao pedido de Iroko, as raízes se abriram, e Iroko levantou a morte do chão. Iroko amarrou o "ijuju" de Iku, no pescoço de Orunmila, para lhe servir de proteção contra o próprio Iku.

Iku se afasta do rio. Orunmila e Iyewa encontram Obaluaiye e seguem caminhando.

Com este poderoso feitiço pendurado em seu pescoço, Orunmila estava livre das perseguições de Iku.

OBS:o "ijuju" consiste num saco, contendo um poderoso feitiço, que a morte trazia pendurada em seu pescoço.

PS- Visite [AxeOrixia.Com](https://www.axeorixa.com) e conheça as fundamentações de feitura das qualidades de Orixás em Ketu. <https://www.axeorixa.com>

1.2- Iroko salva seu Irmão.

Próximo a Iroko, Ogun encontra Oshumare e tenta agredi-lo com seu facão. Ao ver aquilo, Iroko joga todas as suas folhas sobre Ogum e Oshumare. Ogun ficou atordoado, e acabou se confundindo, perdendo Oshumare de vista, que se estava enrolada no meio das folhas.

Ogun procurou por muito tempo, mas não encontrou Oshumare no meio das folhas.

Furioso, Ogun se foi.

Assim, Oshumare escapou da fúria do guerreiro do ferro, graças a artimanha de Iroko.

1.3- A Importância de Iroko, para a vida.

Oloodumare disse à todos os Orixás, que para que pudessem se estabelecer na terra, deveriam colocar dentro de um pote, um pouco de cada axé pertencentes a eles, e oferecer estes potes à Iroko. Ao fazer a oferenda, cada um seria abençoado com uma pomba branca de Oloodumare.

A mistura desses axés é o que permitiria a vida deles na terra.

Iroko, pássaro que se transformou numa árvore, a última das árvores do tempo em que elas andavam e falavam. Tempo dos primeiros Orixás, como: Oxalá e Nanã, aos quais os espíritos das árvores deram vida, permitindo-lhes o crescimento e a multiplicação.

1.4- Porque Iroko coça-se, rolando no chão?

O Orixá Iroko, quando virado em seu elegun, vai ao chão, coçando-se todo e rolando sobre a terra, pedindo à Ogboni para retirar dele, as formigas e insetos que o atormentavam picando seu corpo.

Estando Iroko no oco da grande árvore, muitos insetos lhe picam, e por isso, Iroko vive à se coçar.

ATENÇÃO: SE ainda não é cadastrado em nosso site, cadastra-se, e receba Gratuitamente em seu e-mail, Fundamentos da Feitura de Várias Qualidades de Orixás no Candomblé Ketu.

Sim. Desejo receber Gratuitamente os e-mails, sobre Orôs de Feitura de Orixás em Ketu.

Clique e assine a nossa lista gratuita: <https://www.axeorixa.com>

IMPORTANTE: Fundamentos de Feitura de Orixás devem ser realizados por pessoas capacitadas, por Babalorixás e Iyalorixás. Se você não está capacitado, não faça! E, independente de cargo e tempo de prática que possua, AxeOrixá.Com não é responsável por qualquer adversidade vinda da realização de nossos ensinamentos. Pois, não podemos nos responsabilizar por uma coisa, que depende de vários fatores que não nos dizem respeito. Como por exemplo: a capacidade da pessoa que realiza.

2 – FUNDAMENTOS DE IROKO

A árvore onde será acentada esta divindade, deverá estar preparada para sua permanência, para que traga paz e harmonia.

Todo equilíbrio da Casa de Santo ficará concentrado nesta árvore.

Por um ferro com 2 dentes(em arco) apontados para cima, fincado na terra. Sacrifica-se 2 pombos brancos, dentro de uma tigela branca, temperada com azeite doce, dendê, água, mel, vinho doce e uma pitada de sal.

Após o sacrifício, tempera-se os pombos com: camarão e cebola, e fritase no azeite doce. Arriar com todo axé no pé da Gameleira, acompanhado de: acarajés, açaças, feijão preto, pipocas. Deixar o tempo consumir os axés, retirando somente as comidas com 3 dias.

3- ASSENTAMENTO DE IROKO

Entalhar numa gamela redonda, um busto na própria madeira da gamela.

- .Um bastão confeccionado com búzios, que ele trará nas mãos.
- .Um idé de ferro no nariz da estátua
- .Muitos búzios e moedas na cabeça
- .Seis argolas presas ao redor da gamela
- .No meio de cada argola uma seta,apontando para cima
- .Entremear correntes em círculo ao redor da gamela
- .Uma panela de ferroou barro
- .Dezesseis búzios
- .Uma bola de ferro
- .Uma grelha pequena
- .Um bastão pequeno
- .Uma seta pequena
- .Um Otá

Obs: Caso não consiga fazer a estátua na gamela, pode-se usar:

- .um ferro, com 7 setas apontadas para cima.
- .Uma faca grande, com cabo de chifre de touro
- .Tres porrões são colocados no pé dessa árvore, ficando o ibá do Orixá no meio.

.Se não se tem a Gameleira, pode-se usar outra árvore, de preferência frutífera e que não tenha espinhos.

OBS: não se usa na feitura de Iroko, banhos de folhas. Usando-as apenas para fazer a cama, onde o Orixá irá nascer.

O que será usado para os banhos são sementes e raízes, piladas e coadas para os banhos e o preparo de seus fundamentos. Os ingredientes são coados num morim branco e colocados no porrão, onde ficará o Ibá do Orixá.

Favas de Iroko

kumaru
imburana
iroko
ifá
nanã
obará
oxalá
xangô
Obaluaiye
ogum
lelekun
bikuiba
ariô
aridan
andaisu
oshumare

Atins de Iroko

nós moscada
danda da costa
efum
iyerosun
wagi
lelekun
sândalo em pó
erva doce
orobô
Folhas de Iroko.
oriri
jarrinha
barba de velho
mãe boa
crista de galo
para raio
erva prata
nega mina
branda fogo
folha de abil

ATENÇÃO: SE ainda não é cadastrado em nosso site, cadastra-se, e

receba Gratuitamente em seu e-mail, Fundamentos da Feitura de Várias Qualidades de Orixás no Candomblé Ketu.

Sim. Desejo receber Gratuitamente os e-mails, sobre Orôs de Feitura de Orixás em Ketu.

Clique e assine a nossa lista gratuita: <https://www.axeorixa.com>