



Métodos Para Leitura De Baralho Cigano

Petit Lenormand

Compilados

Por Cigana Vida

Os créditos as autoras dos métodos abaixo foram devidamente dados.

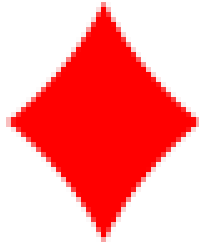
Os métodos que não contem crédito de autoria foram encontrados na internet sem os mesmos.

A Relação das Cartas com as Estações do Ano e com as Semanas

******Ao jogar as cartas muitas vezes é preciso especificar quando um determinado fato ocorreu ou irá ocorrer. Uma das grandes dificuldades, principalmente para os cartomantes mais iniciantes, é determinar o tempo. Seja num passado mais remoto, num passado recente, no presente, num futuro próximo ou num futuro distante, determinar o tempo é importante para contextualizar a leitura. Sem a informação do tempo a leitura pode ficar completamente sem sentido.

O Gotach já havia apresentado a ideia de associar os naipes do baralho comum às quatro estações do ano, na página sobre as relações, onde estão mencionadas outras relações possíveis do baralho comum. Quanto à relação do baralho comum às estações do ano e às semanas do ano, relacionamos os quatro naipes do baralho a cada uma das estações do ano, e as 52 cartas do baralho a aproximadamente cada uma das 52 semanas do ano. Importante mencionar que a ideia de relacionar uma determinada carta a uma determinada semana não significa emprestar o significado da carta àquela semana. Neste caso estamos tratando somente da sequência de semanas.

******É sempre bom ter um baralho comum somente para esse tipo de consulta.



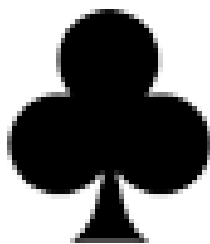
A **Primavera** do hemisfério norte é chamada de "Primavera boreal", e a do hemisfério sul é chamada de "Primavera austral". A "Primavera boreal" tem início, no Hemisfério Norte, a 20 de Março e termina a 21 de Junho. A "Primavera austral" tem início, no Hemisfério Sul, a 23 de Setembro e termina a 21 de Dezembro.

Na cartomancia, o naipe de Ouros representa a primavera. Relacionado ao elemento terra, o naipe de ouros nos remete à energia da terra, que na primavera explode em vida, renovando tudo o que está relacionado a este elemento: os animais, as árvores, as flores. É uma estação luminosa, assim como este naipe, repleto da energia da mãe natureza.

Abaixo uma tabela com as semanas relacionadas com cada carta do naipe de ouros. Note que estas semanas não são necessariamente tão precisas, tendo em vista que as próprias estações do ano não representam uma divisão precisa do número de dias do ano.

A♦ de 23/09/2010 a 29/09/2010	8♦ de 11/11/2010 a 17/11/2010
2♦ de 30/09/2010 a 06/10/2010	9♦ de 18/11/2010 a 24/11/2010
3♦ de 07/10/2010 a 13/10/2010	10♦ de 25/11/2010 a 01/12/2010
4♦ de 14/10/2010 a 20/10/2010	Q♦ de 02/12/2010 a 08/12/2010
5♦ de 21/10/2010 a 27/10/2010	J♦ de 09/12/2010 a 15/12/2010
6♦ de 28/10/2010 a 03/11/2010	K♦ de 16/12/2010 a 21/12/2010
7♦ de 04/11/2010 a	

10/11/2010

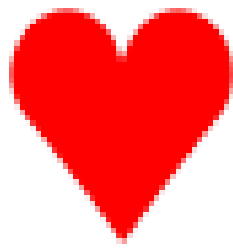


O **Verão** do hemisfério norte é chamado de "Verão boreal", e o do hemisfério sul é chamado de "Verão austral". O "Verão boreal" tem início com o solstício de Verão do Hemisfério Norte, que acontece cerca de 21 de Junho, e início de Outono nesse mesmo hemisfério, por volta de 23 de Setembro. O "Verão austral" tem início com o solstício de Verão do Hemisfério Sul, que acontece cerca de 21 de Dezembro, e finda com o equinócio de Outono, por volta de 20 de Março nesse mesmo hemisfério. Na cartomancia o naipe de Paus é que se relaciona com o Verão.

Relacionado ao elemento fogo, o naipe de paus nos remete imediatamente ao calor do verão. Com dias quentes e mais longo, este naipe que diz respeito à realização das coisas nos lembra que no verão podemos realizar mais, trabalhar e estudar mais, mantendo-nos em atividade por mais tempo.

Segue abaixo a tabela das cartas de paus e suas respectivas semanas.

A♣ de 21/12/2010 a 27/12/2010	8♣ de 08/02/2011 a 14/02/2011
2♣ de 28/12/2010 a 03/01/2011	9♣ de 15/02/2011 a 21/02/2011
3♣ de 04/01/2011 a 10/01/2011	10♣ de 22/02/2011 a 28/02/2011
4♣ de 11/01/2011 a 17/01/2011	Q♣ de 01/03/2011 a 07/03/2011
5♣ de 18/01/2011 a 24/01/2011	J♣ de 08/03/2011 a 14/03/2011
6♣ de 25/01/2011 a 31/01/2011	K♣ de 15/03/2011 a 21/03/2011
7♣ de 01/02/2011 a 07/02/2011	

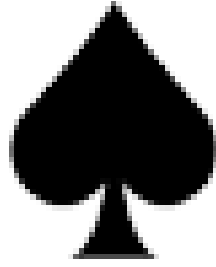


O **Outono** do hemisfério norte é chamado de "Outono boreal", e o do hemisfério sul é chamado de "Outono austral". O "Outono boreal" tem início, no Hemisfério Norte, a 22 ou 23 de Setembro e termina a 21 ou 22 de Dezembro. O "Outono austral" tem início, no Hemisfério Sul, a 20 de Março e termina a 20 ou 21 de Junho.

Na cartomancia o naipe de Copas é relacionado do Outono. Relacionado ao elemento água, o naipe de ouros nos remete à estação das chuvas, da humidade excessiva, do resfriamento que se dá na véspera do inverno. As folhas das árvores caindo e se esgotando, na estação mais bucólica e emotiva do ano.

Segue abaixo a tabela das cartas de copas e suas respectivas relações com as semanas do outono.

A♥ de 21/03/2010 a 27/03/2010	8♥ de 09/05/2010 a 15/05/2010
2♥ de 28/03/2010 a 03/04/2010	9♥ de 16/05/2010 a 22/05/2010
3♥ de 04/04/2010 a 10/04/2010	10♥ de 23/05/2010 a 29/05/2010
4♥ de 11/04/2010 a 17/04/2010	Q♥ de 30/05/2010 a 05/06/2010
5♥ de 18/04/2010 a 24/04/2010	J♥ de 06/06/2010 a 12/06/2010
6♥ de 25/04/2010 a 01/05/2010	K♥ de 13/06/2010 a 21/06/2010
7♥ de 02/05/2010 a 08/05/2010	



O **Inverno** do hemisfério norte é chamado de "inverno boreal", e o do hemisfério sul é chamado de "inverno austral". O "inverno boreal" tem início com o solstício de inverno no hemisfério norte, que ocorre por volta de 21 de dezembro, e termina com o equinócio de primavera, que acontece perto de 20 de março nesse mesmo hemisfério. O "inverno austral" tem início com o solstício de inverno no hemisfério sul, que ocorre por volta de 21 de junho, e termina com o equinócio de primavera, que acontece perto de 23 de Setembro nesse mesmo hemisfério.

Na cartomancia o naipe de Espadas é relacionado com o Inverno. Relacionado ao elemento Ar, o naipe de espadas nos remete às dificuldades e desafios do inverno. O naipe de espadas, normalmente é relacionado aos conflitos e às dificuldades dos relacionamentos, porquanto representa as ideias interligadas e em confronto.

Segue abaixo a tabela das cartas de espadas relacionadas com as semanas do inverno.

A♠	de 21/06/2010 a 27/06/2010	8♠	de 09/08/2010 a 15/08/2010
2♠	de 28/06/2010 a 04/07/2010	9♠	de 16/08/2010 a 22/08/2010
3♠	de 05/07/2010 a 11/07/2010	10♠	de 23/08/2010 a 29/08/2010
4♠	de 12/07/2010 a 18/07/2010	Q♠	de 30/08/2010 a 05/09/2010
5♠	de 19/07/2010 a 25/07/2010	J♠	de 06/09/2010 a 12/09/2010
6♠	de 26/07/2010 a 01/08/2010	K♠	de 13/09/2010 a 23/09/2010
7♠	de 02/08/2010 a 08/08/2010		

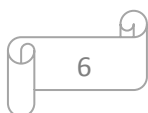
Como utilizar estas relações durante a leitura

Muitas vezes podemos durante uma jogada perceber que o significado da carta está

remetendo a uma referência de tempo. Mas nem sempre isto acontece pois quando estamos jogando em busca de um determinado acontecimento, característica ou traço da personalidade ou qualquer outra coisa semelhante, estamos focados no assunto em si, na aspecto em si, não estamos concentrados no aspecto temporal, não é esta a pergunta que estamos fazendo naquele momento. Assim, gostaria de recomendar 2 formas de direcionar a jogada para o tempo e então ler as cartas conforme descrito acima, com o significado de uma semana do ano.

Primeira sugestão: tenha um segundo baralho à mão, embaralhado e que fica ao lado da jogada que se está realizando, virado para baixo. Então, durante a jogada com o baralho principal o cartomante pode parar, colocar as cartas do baralho principal ao lado, pegar este outro e jogar uma ou mais cartas, perguntando sobre o tempo em que aquele acontecimento ocorrerá, por exemplo. Desta forma o cartomante poderá descobrir não só uma semana de um futuro próximo ou de um passado próximo, mas pode também jogar mais cartas para determinar o ano e até mesmo o horário.

Segunda sugestão: jogando apenas com o baralho principal, selecione algumas cartas que representem a semana que vem o mês que vem, ou qualquer outra semana sobre a qual se deseja saber. Coloque esta carta no topo da jogada, e depois jogue as cartas abaixo, sabendo que o que sair se refere àquela semana. Outra forma é colocar uma sequência de cartas à



esquerda, como as 4 próximas semanas ou os 3 próximos meses, por exemplo, e ir jogando uma linha na frente de cada uma dessas chaves de tempo. Assim sabe-se que o que está saindo refere-se a cada um daqueles períodos de tempo.

(Desconheço a autoria)

A Relação das Cartas Ciganas com as Estações do Ano e com as Semanas

As Estações do ano:

Outono...: Carta 06 - as nuvens.

Inverno...: Carta 30 - os lírios.

Primavera: Carta 09 - as flores.

Verão.....: Carta 31 - o sol.

Os meses do ano:

Janeiro...: Carta 21 - a montanha.

Fevereiro: Carta 17 - a Cegonha.

Março.... Carta 26 - O livro.

Abril.... Carta 02 - o trevo.

Maió..... Carta 09 - as flores.

Junho.... Carta 27 - a Carta.

Julho.... Carta 18 - o cão.

Agosto... Carta 24 - o Coração.

Setembro. Carta 35 - a âncora.

Outubro.. Carta 22 - os caminhos.

Novembro. Carta 33 - a chave.

Dezembro. Carta 14 - a raposa.

Naipes do Baralho comum:

Copas: Dias

Ouros: Semanas

Paus: Meses

Espadas: Anos

(Fonte: www.gratisblog.com/mi_diario_lenormandw)

A Relação das Cartas Ciganas com a saúde

1. O Mensageiro - Problemas nas pernas, trauma ou lesão causada em movimento, acidentes automobilísticos, varizes, circulação.
2. O Trevo - Urticária, envenenamento.
3. O Navio - Estômago, aparelho digestivo em geral, enjoo, vomito.
4. A Casa - Repouso, cama, cuidados.
5. A Árvore - Melhora cura, quadro estável.
6. As Nuvens - Derrame, tontura, coma, visão embaçada ou seu escurecimento.
7. A Serpente - Peçonha.
8. O Caixão - Internação, doença grave, invalidez, morte.

9. O Buquê - Melhora súbita.
10. A Foice - Cirurgia, intervenção.
11. O Chicote - Nervosismo, ansiedade, pressão alta.
12. Os Pássaros - Problemas relacionados à fala ou voz, garganta.
13. A Criança - Doenças contagiosas típicas da infância.
14. A Raposa - Segunda opinião, possível falha de diagnóstico.
15. O Urso - Obesidade e sintomas relacionados, exames alterados, alta nos níveis de colesterol e triglicérides, diabetes.
16. A Estrela - Resfriados, gripe, catarro, alergias respiratórias..
17. A Cegonha - Gravidez, aborto.
18. O Cão - Sistema respiratório.
19. A Torre - Hospital, coluna, labirintite.
20. O Jardim - Remédio natural, chás, sala de espera, espera por diagnóstico.
21. A Montanha - Ossos, deficiências motoras, indisposição, sedentarismo.
22. Os Caminhos - Atividade física, fisioterapia.
23. Os Ratos - Distúrbios alimentares, carência de nutrientes, anemia, câncer.
24. O Coração - Problemas cardíacos.
25. A Aliança - Doenças sexualmente transmissíveis, AIDS.
26. O Livro - Doutor, médico, enfermeira, responsável pelo tratamento.
27. A Carta - Exames.
28. O Cavalheiro - Próstata, urologista, problemas exclusivamente masculinos.
29. A Dama - Útero, problemas ginecológicos, exclusivamente femininos.
30. Os Lírios - Tratamento alternativo, homeopatia.

31. O Sol - Febre, pressão alta, problemas de visão, queimaduras.
32. A Lua - Problemas mentais, psiquiatria e psicologia, insônia.
33. A Chave - Especialista.
34. Os Peixes - Alimentação e medicação específicas.
35. A Âncora - Retenção de líquido, inchaço, artrite, pés, tornozelos.
36. A Cruz - Tratamento longo, doloroso, difícil.

Combinações

Combinação: 05 + 23 = A doença.

Combinação: 10+31= o pensamento suicida.

Combinação: 13+08= amadurecimento.

Combinação: 20+24 = A autoestima.

Combinação: 25+24 = Relação afetiva.

Combinação: 27+21 = A crítica

Combinação: 27+24 = Carta para um coração (o meu)

Combinação: 28+13= Homenagem ao dia dos pais

Combinação: 36+16= Mudança de dimensão

Combinações com a carta 08 - O caixão.

O Caixão fala do consulente com ele mesmo, do seu mundo interno. O caixão anuncia ou denuncia como o consulente está dentro dele. E mostra como ele está se preparando para o novo ciclo.

08+01= há muito impulso, muita ousadia e muita pressa dentro do consulente. Ele quer se jogar, sem analisar direito a situação. Aconselho a ter cautela. Ou ele está aprendendo a ter mais autoconfiança.

08+02= há muita preguiça interna, que gera contratempos e atrasos. Ou sua forma de pensar geral alguns empecilhos em sua vida. Aconselho a agir sem pressa, mas agir.

08+03= viaje para dentro de si mesmo para se autoconhecer e para mudar o que for preciso (Dênis Maapelli). Esse sempre é o melhor conselho.

08+04= o consulente tem valores convencionais, tradicionais e/ou rígidos. Ou há um processo se organizando dentro do consulente. Aconselho a flexibilizar mais.

08+05= o que precisa ser melhorado dentro do consulente. Ou o que precisa ser curado.

08+06= o consulente está nebuloso, há tanta confusão dentro dele, que ele não consegue entender o que se passa com ele mesmo.

08+07= o consulente está se enganando, mentindo para si mesmo. Ou está cheio de medos e inseguranças. Julgo que essa é a pior traição que alguém pode cometer.

08+09= há uma motivação interna. O consulente está feliz. Ou está pronto para se presentear.

08+10= é o momento de fazer uma limpeza (uma faxina) interna. Limpe o que não serve mais, elimine velhos conceitos.

08+11= o consulente deve ter ou está aprendendo a ter auto-controle. Ou ele está se punindo, ele se reprime muito.

08+12= o consulente deve acreditar (ter fé) em si mesmo e deve ser livre para expandir, evoluir.

08+13= processo de amadurecimento, a ter mais responsabilidade, se arriscar mais. Ou aprendendo a ser mais flexível.

08+14= Olhe para dentro de si mesmo, se observe mais, veja ou reveja os seus valores. Foque mais no seu potencial.

08+15= há um processo depressivo, de desânimo, pois são duas cartas de interiorização. Ou o consulente precisa hibernar (para descansar). Ou o consulente está aprendendo a ser mais sutil, não ser tão instintivo em suas ações, ele começa a se lapidar.

08+16= há uma criatividade dentro do consulente, que deve ser explorada. Ou o consulente sente saudade do passado, de algo que não existe mais.

08+17= o que a respeito do consulente ele não conhece? Há surpresas dentro dele, pois ele não se conhece internamente. Sugiro buscar uma terapia para ajudar nesse processo de autoconhecimento.

08+18= o consulente deve ser mais fiel a si mesmo, não se anular, se priorizar sim, ele tem esse direito.

08+19= o karma está sendo transformado (aprendido) pelo consulente e ele tem condições de aprender as lições que a vida lhe apresenta na presente encarnação.

08+20= o consulente deve cuidar mais do seu interior. Talvez ele esteja mais focado no social e negligenciando o seu lado interno.

08+21= o consulente se cobra, se critica e se acusa com facilidade. Ou ele coloca dificuldade em tudo, ele cria os seus próprios bloqueios.

08+22= não há nenhum impedimento para o autoconhecimento.

08+23= há muito desgaste dentro do consulente, ele está muito estressado. Ou ele está se corroendo por dentro.

08+24= O consulente precisa de amar mais, se aceitar mais (com as qualidades e defeitos), ser mais carinhoso consigo mesmo.

08+25= como o consulente se relaciona com ele mesmo? E que relações ele costuma estabelecer com as pessoas?

08+26= o consulente se resguarda muito, se esconde, é muito tímido. Ou que segredos ele esconde dele mesmo, que ele evita pensar ou sentir? Aconselho ele se abrir mais para a ele mesmo e para a vida.

08+27= o consulente deve conversar mais consigo mesmo, deve se ouvir mais, assim ele poderá se compreender mais e compreender mais as pessoas.

08+28= o consulente é criterioso, independente e autônomo. Ou precisa aprender essas qualidades.

08+29= o consulente é emocional, intuitiva e receptiva. Ou precisa aprender essas qualidades.

08+30= o consulente está em paz ou deve buscar a sua harmonização interna. Ou encontrar as suas virtudes, a sua nobreza de caráter.

08+31= há talentos e potenciais dentro do consulente. Ele deve explorar isso. Ou ele está buscando entender, com transparência, o que se passa com ele mesmo.

08+32= o consulente deve se entender emocionalmente (e aceitar o que sente), deve dar asas aos seus desejos.

08+33= A solução/resposta está dentro do consulente. Ele tem o livre arbítrio para agir e deve agir de acordo com saída encontrada.

08+34= há uma intensidade no consulente, ele não fica no superficial. Ou ele está aprendendo a ser aprofundar mais nele.

08+35= o consulente está paralisado internamente, está estagnado, apegado a pessoas ou situações. Ele deve se abrir para novas possibilidades, soltar as amarras para ter mais firmeza em si mesmo.

08+36= o consulente carrega muitos sacrifícios, sofrimento, dores, pesares e renúncias dentro de si mesmo. Aconselho a ele ver as vitórias, onde as coisas deram certo, o que ele conquistou.

Essas são as combinações que fazem sentido para mim. No momento estou passando por um processo de transição e confiante que o próximo ciclo será de mais conquistas.

Combinações com a carta 24 - O amor.

Descrevo abaixo as combinações sobre a carta 24-coração, pois fazem sentido para mim. Coloquei em negrito as combinações que são nocivas para o amor.

24+01= impulso afetivo, pressa em amar, alguém em busca do amor. Ou qualquer um serve, para não ficar sozinho.

24+02= não há pressa em amar. Ou coloca empecilhos no amor, pois amar dá trabalho. Quando conhece alguém, bota defeito.

24+03= amor distante. Ou amar alguém que vive longe. Ou sair da zona de conforto para encontrar um amor.

24+04= amor convencional. Ou um amor que gera equilíbrio. Um amor aconchegante, que tem colo e conforto.

24+05= amor pela família. Amor que troca, um amor que está sendo construído e que vai crescer.

24+06= fantasias e expectativas afetivas. Paixão platônica. O outro não é visto com clareza.

24+07= medo de amar, medo de se entregar ao amor. Ou alguém que gosta de sexo.

24+08= Autoestima, amor próprio. Ou alguém que ainda não está pronto, mas está se preparando para amar.

24+09= amor romântico, cheio de amor para dar.

24+10= alguém que desistiu de amar ou não ama mais. O amor acabou.

24+11= amor controlador ou ama controlar/dominar o outro. Um sentimento que gera conflitos.

24+12= amor cúmplice. Ou alguém que ama livremente, sem prisões. Um amor que sustenta o voo do outro.

24+13= coração de criança, inocência no âmbito afetivo.

24+14= amor desconfiado, tem cautela no lado afetivo.

24+15= coração de mãe (maternal), amor cuidadoso. Ou amor possessivo, ciumento, um amor que sufoca. Sempre digo que uma mulher deve ser apenas mulher e não mãe dos seus parceiros.

24+16= proteção espiritual no âmbito afetivo. Ou saudade de alguém.

24+17= surpresas afetivas. Ou alguém que foge do amor.

24+18= Amor parceiro, companheiro. Um amor leal e sincero.

24+19= o destino de todos é amar. Ame a sua vida. Ame quem você é. Ou alguém que está recolhido (fechado) para o amor.

24+20= um amor que cuida, que zela sem sufocar. Também vejo autoestima.

24+21= há um bloqueio afetivo, um muro enorme de proteção. Resistência em amar.

24+22= caminho aberto para o amor, não há impedimento.

24+23= mágoas, ressentimentos, coração ferido. Ou alguém que suga o seu afeto.

24+25= compromisso afetivo, relação afetiva.

24+26= coração que se preserva afetivamente. Alguém que não expressa o que sente.

24+27= expressar o que sente e como se sente. O amor que é demonstrado.

24+28= o amor/carinho/afeto de um homem.

24+29= o amor/carinho/afeto de uma mulher.

24+30= amor sereno e que gera harmonia, um coração generoso.

24+31= uma alma afetuosa. Ou alguém que ama com transparência.

24+32= uma pessoa passional, muito sensível, age emocionalmente.

24+33= As pessoas tem o livre-arbítrio para amar, soluções afetivas. Ou amor é a única saída. Há uma predisposição para amar.

24+34= amor profundo, com intensidade. Ou alguém que gosta muito de dinheiro.

24+35= amor estável, fixo. Ou amor dependente e acomodado.

24+36= pessoa que faz sacrifícios por amor ou acha que amar é sofrer, amar é um fardo.

Combinações com a carta 27 - A carta.

Em meus atendimentos percebo que, entre as pessoas, há uma falha muito grande na comunicação. Julgo, inclusive, ser o mal do século, pois as pessoas não se comunicam de uma maneira adequada, muitos não dizem o que querem, não expressam o que sentem e isso pode gerar muitos conflitos nas relações humanas. Alguns se calam para não se aborrecerem e outros são agressivos, explodem, cobram, criticam, acusam ou são intimidadoras.

27+01=Fala impulsiva, fala sem pensar.

27+02=Dificuldades na comunicação. Ou fala que gera pequenos atritos, provocações.

27+03=Fala que mantém distância.

27+04=Fala equilibrada, conservadora, rígida.

27+05=Fala lenta ou fala construtiva, com troca de informações.

27+06=Se expressa de maneira confusa, ninguém entende.

27+07=Fala com malícia, mentiras, fofocas, intrigas.

27+08=Conversar consigo mesmo.

27+09=Fala alegre ou entusiasmada.

27+10=Parar de falar, cortar a comunicação.

27+11=Impor-se mais ou fala que gera conflitos/disputas/punições.

27+12=Fala livremente, sem inibições.

27+13=Fala infantil, não se dá muito crédito.

27+14=Se expressa com sensualidade, querendo seduzir.

27+15=Se expressa de uma forma maternal ou possessiva.

27+16=Fala intuitiva ou criativa.

27+17=Se surpreende com a forma positiva de falar.

27+18=Fala amigável, falar a verdade. Dizer o que pensa.

27+19=Falar, dar aula/palestra está no destino do consulente.

27+20=Convite para passeios e encontros. Fala superficial.

27+21=Fala pesada, com críticas, cobranças e acusações.

27+22=Fala livremente, sem bloqueios.

27+23=Fala que gera desentendimentos, desaforo, insultos.

27+24=Fala afetuosa, deixar o coração falar.

27+25=Fala em grupo, que gera união.

27+26=Fala com timidez, com reserva. Ou fala sobre trabalho.

27+28=Fala prática e racional.

27+29=Fala tudo ao mesmo tempo.

27+30=Fala tranquila, se expressa com serenidade.

27+31=Fala com clareza, transparência.

27+32=Fala emocional.

27+33=Fala que gera soluções.

27+34=Fala que se aprofunda no assunto. Ou fala sobre dinheiro.

27+35=Fala com segurança ou está fixado em repetir as mesmas coisas.

27+36=Fala com sabedoria, mas cuidado com reclamações.

Postado por As Cartas Ciganas Tânia Durão

As Cartas Ciganas e a bicharada - Por Tânia Durão

Nas minhas consultas sempre fico atenta quando os animais aparecem, pois alguma mensagem eles querem transmitir com a sua presença.



(07) Cobra: Começo dizendo que todas as cobras dão o bote sim, porém nem todas são venenosas. Acredite em mim, eu já vi uma cobra dando ré, quando o treinador simulou que ia pisar nela. É claro que seu veneno é implacável, mas que veneno encontramos nas Cartas Ciganas? A mentira, a intriga, a fofoca, a discórdia, a briga, a dissimulação, a traição.

Mas há um veneno ainda pior, que é o medo, o estar constantemente na defensiva, os receios exagerados que impedem a ação do consultante. Para mim, este é o pior veneno que esta carta possui.

Outra questão é a sexualidade (libido) do consultante e como ele a expressa.



(12) 2 Pássaros ou 2 corujas ou 2 pombos: Esta carta representa o tempo e a necessidade de termos paciência. Tudo acontece no tempo certo, logo fala de fé também, de acreditar em si, na vida e em Deus, por isso eu a considero uma carta espiritual.

Também fala de ir além, de alçar voo, de expansão, de evolução e desenvolvimento. Outro significado é a liberdade ou a necessidade de se libertar de algo.

Por ser um par, fala do casal, da dupla e da cumplicidade, então eu a considero, inclusive, uma carta de namoro.

"Pombo-correio, voa depressa, leva esta carta para o meu amor.." Morais Moreira



(14) Raposa: Dizem que a raposa cria armadilhas. Mas gente, convenhamos, a raposa não tem o veneno da cobra, não possui a força selvagem do urso e não é sorradeira como o rato. O único recurso da raposa é observar muito, estar sempre alerta, usar de cautela, planejamento e esperteza, sem contar na boa dose de malandragem para não cair numa armadilha. Ela fica a espreita para não perder uma boa oportunidade. Porém ela não é a armadilha, ok? Pense nisso!!

Ok concordo que ela é sedutora e sabe ser charmosa quando precisa impressionar, mas quem, me digam, nunca fez isso??

Nós, mulheres, temos inúmeros recursos de sedução (um decote, um andar mais reboativo, uma jogada de cabelo, uma cruzada de pernas). Já os homens ficam mais restritos aos elogios para atrair suas conquistas. Há um ditado que diz: mulher gosta do que ouve e homem gosta do que vê. Certo e certo.



(15) Urso: Já li, em mais de um livro, que a carta 15-Urso é a pior carta do baralho. Nada mais injusto com este animal que preserva os seus INSTINTOS. Ele pode ser feroz, brutal ou selvagem, mas não é destruidor. Ele apenas não lapidou os seus instintos.

Os ursos são temidos, mas nós também temos o nosso lado agressivo, também sentimos ciúmes e inveja dos outros. Também defendemos os nossos filhos com unhas, dentes ou garras. Nós também hibernamos em tempos difíceis, quando falta ânimo, coragem ou alegria para enfrentar um período duro. E também somos capazes de nos entregar ao amor erótico, ao contato íntimo, quando sentimos uma forte química sexual com algum parceiro. Reflitam antes de apontar o dedo contra alguém. Fica a dica.



(17) Cegonha: Certa vez eu li que a cegonha é o único animal que não verte lágrimas de dor. Fiquei impressionada, pois desconhecia esta informação. Também é considerada uma ave de bom agouro. Esta carta fala das surpresas, de fazer diferente, de quebrar a rotina, de lidar com o inesperado e com o desconhecido. E nos convida a viver a situação presente, por tratar-se de uma mudança repentina. Para mim ela é o coringa das cartas ciganas, pois nunca sabemos o que pode acontecer.

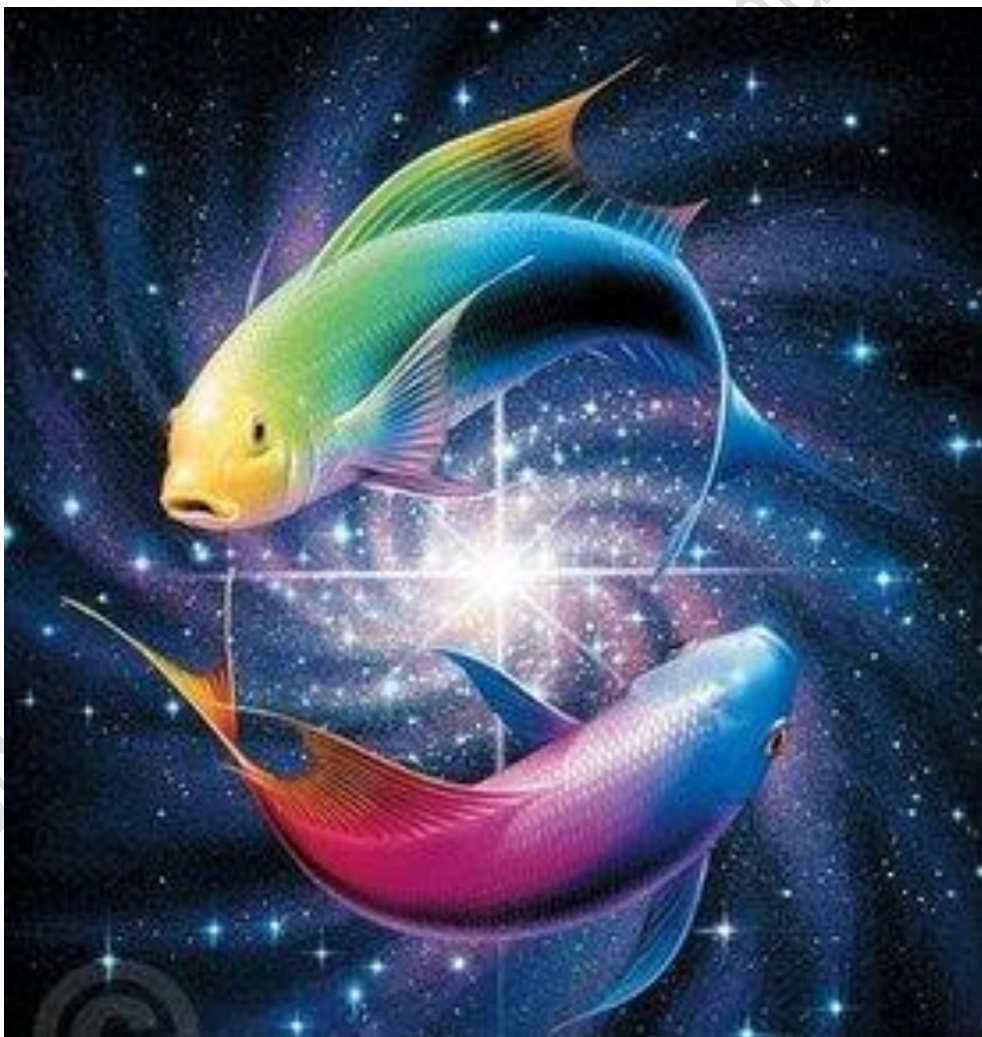


(18) Cão: Cão é o símbolo universal do amigo fiel e do companheirismo. Mais do que sinceridade, esta carta nos fala de lealdade. É com quem podemos pensar alto sem medo do julgamento. É com quem podemos chorar abertamente e mostrar a nossa fragilidade. É em quem podemos confiar e nos sentir amparados. O que seria da vida sem o apoio de um amigo?? O que seria dos outros sem a nossa amizade?



(23) Ratos: Costumo dizer que sobrou para o rato ser o ladrão das Cartas Ciganas, ele pode roubar o seu dinheiro, desgastar o seu afeto, destruir a sua paz. Ele pode trazer doença para o seu corpo físico, emocional, mental e espiritual. E o pior, normalmente só nos damos conta quando o estrago já foi feito, até por que não percebemos a sua presença. Ele é sorrateiro mesmo.

Mas cá para nós? Existe animal mais persistente que o rato? Ele consegue sobreviver em condições precárias, fétidas e horrendas, como o esgoto. Então persistir é com o rato mesmo.



Métod

(34) Peixes: Peixe em chinês tem a mesma pronúncia de abundância. Para atrair riqueza é muito comum ter nos ambiente um aquário com oito peixes vermelhos e um preto. O oito é um número que está associado à fama e à riqueza o um é o número indivisível. "Juntos fazem nove, o número do dragão, do imperador." (texto extraído do www.terra.com.br)

Os peixes falam de abundância, de fartura, de profundidade e intensidade.

Outro aspecto importante é o lado material, as finanças, o lado monetário e como o consulente se relaciona com o dinheiro e com os seus bens materiais.

Como identificar se o consulente está mentindo pelas cartas

Adaptado do tarô

Uma consulente

Digamos que num jogo a consulente seja do sexo feminino e saia em determinada casa a Cigana (a consulente) acompanhada de um Sete de Copas- Árvore (ou a Rainha de Espadas, por exemplo- flores ou buquê). A leitura, então, poderia ser algo como: a Cigana (essa mulher), Sete de Copas (ilude), ou seja, seria um forte indício de que ela está enganando.

Um consulente

Nesse jogo como vemos a presença do Cigano (esse homem) e do Cavaleiro de Paus- chicote, que não é confiável e também pode indicar que o consulente esteja mentindo durante o jogo.

(Clube do Tarô – Tarot)

A personalidade através de cada Carta cigana

01- pessoa corajosa, determinada, destemida, empreendedora, impulsiva, com espírito de liderança, que se arrisca. Também acelerada, afoita ou apressada.

02- pessoa preguiçosa, que deixa tudo para depois ou que coloca defeito em tudo. Ou uma pessoa sem pressa.

03- pessoa que gosta de viajar, conhecer o mundo, que sai da zona de conforto, que vai em busca de novos horizontes. Ou que se afasta de tudo que a faz mal, que dá as costas e vai embora.

04- pessoa convencional, tradicional, rígida, que não cede. Também equilibrada e organizada. Ou uma pessoa que oferece colo e conforto.

05- pessoa ambiciosa, que quer melhorar na vida, pessoa paciente, pois sabe esperar. Quer construir boas relações e compartilhar o que sabe e o que sente. É ligada a família e tem boa saúde.

06- pessoa ansiosa, que cria expectativas, confusa, sonha muito, se ilude com facilidade, sempre preocupada. Ou agitada mentalmente.

07- pessoa medrosa, insegura, que se auto-sabota. Ou maliciosa, que mente, trapaceia, faz intriga, fofoca, maledicência. Também pode ser uma pessoa precisa e assertiva.

08- Pessoa introvertida, que está sempre atenta ao seu interior, volta-se para o seu próprio mundo interno, que faz uma auto análise do seu comportamento, que está disposta a mudar os seus valores, a encerrar ciclos.

09- pessoa alegre, animada, entusiasta, empolgada, romântica.

10- pessoa desapegada, que não tem medo de acabar relacionamentos, que elimina situações conflitantes. Que se supera.

11- pessoa controladora, manipuladora, que quer dominar. Mas também que se esforça, que se dedica, que corre atrás do que quer, que se empenha para atingir os seus objetivos.

12- pessoa desprendida, livre, que quer evoluir e se desenvolver, que tem fé. Quando gosta é cúmplice, parceira mesmo.

13- pessoa espontânea, flexível, inocente/ingenua, que não tem malícia. Ou imatura, inconsequente, que se sente pequena, dependente ou fragilizada.

14- pessoa cautelosa, desconfiada, que planeja, que aproveita as oportunidades que surgem. Sedutora, que usa o seu charme.

15- pessoa ciumenta, arrogante, agressiva, vaidosa (ego), maternal (protetora), invejosa, depressiva, orgulhosa, gulosa, sem controle.

16- pessoa intuitiva, com dons psíquicos e nostálgica.

17- pessoa surpreendente, nunca se sabe o que se pode esperar dela. Pessoa inconstante, que não gosta de rotina, que foge dos problemas.

18- pessoa amiga, confiável, verdadeira, leal, que se pode contar.

19- pessoa que se isola, que gosta de silêncio e de meditar, pois gosta de se conectar com a sua alma, para aprender com as lições que a vida apresenta. Pessoa que busca entender e aprender com o destino.

20- pessoa que adora passear e se divertir. Pode achar que veio ao mundo a passeio. Também fútil ou que vive de aparências.

21- pessoa justa, que aceita responsabilidades, que suporta o peso do mundo. Ou que vê dificuldade em tudo, sem mesmo tentar

22- pessoa que cria ou que aproveita as boas oportunidades e que busca facilitar a própria vida ou a vida dos outros. Um pessoa que simplifica a vida, que descomplica tudo.

23- pessoa estressada, aborrecida, desgastada, cansada. Ou persistente.

24- pessoa amorosa, afetuosa, sentimental, de coração mole.

25- pessoa que valoriza os relacionamentos, que gosta de trabalhar em equipe, que se compromete que faz acordos e os cumpre.

26- pessoa culta, que gosta de estudar pesquisar, se informar. Ou voltada para o trabalho. Ou tímida.

27- pessoa falante, que gosta de se expor, não tem pudor em demonstrar o que sente e o que pensa, que está aberta ao diálogo.

28- pessoa prática, criteriosa, independente, que busca a sua autonomia.

29- pessoa receptiva, emocional, sensível.

30- pessoa serena, harmoniosa, generosa, que tem nobreza de caráter, é ética e preza a moral. Ou pacífica, que se conforma com facilidade.

31- pessoa com vigor, com potencial, é transparente. Ou que gosta de aparecer, de brilhar, pode ser competitiva, por querer muito a fama. Ou uma pessoa espiritualizada, que tem luz própria.

32- pessoa emocional, que age pela emoção do momento, que dá vazão aos seus desejos. Ou uma pessoa que tem oscilação no humor.

33- pessoa que busca as soluções, que age quando encontra uma saída, que sabe usar o livre arbítrio.

34- pessoa intensa, que gosta de se aprofundar em tudo o que faz. Ou pessoa materialista, que gosta de dinheiro.

35- pessoa firme, que transmite segurança. Ou uma pessoa acomodada, apegada, dependente.

36- pessoa com sabedoria, que faz renúncias, que se sacrifica. Ou que carrega todo o peso do sofrimento. Meio velha e que reclama com facilidade.

(As Cartas Ciganas Tânia Durão)

O perfil da mãe através de cada Carta cigana

Sempre utilizo a carta 15 - URSO como sendo a mãe (do consulente ou até mesmo representando a consulente no seu papel de mãe) na leitura.

Urso + Cavaleiro: a mãe líder, aquela que estimula a nossa vida, nos instiga a superar obstáculos;

Urso + Trevo: a mãe que coloca alguns empecilhos no caminho, coisas pequenas que poderão adiar algumas situações, não por maldade e sim insegurança;

Urso + Navio: a mãe que adora viajar, curtir a vida conhecendo novos lugares;

Urso + Casa: a mãe dona de casa, equilibrada, rígida em suas regras;

Urso + Árvore: a mãe biológica;

Urso + Nuvem: mãe confusa, ansiosa, preocupada demais, instável;

Urso + Cobra: mãe acuada, ou aquela que envenena o filho, ou causadora de confusão;

Urso + Caixão: mãe transformadora; aquela que renasce a cada dificuldade que enfrenta;

Urso + Flores: mãe alegre, espontânea, transmite alegria onde está;

Urso + Foice: a mãe que coloca limites, regras, aquela que ensina o NÃO;

Urso + Chicote: mãe manipuladora, ela sempre terá de estar no controle de tudo, conduz a vida do filho do jeito dela;

Urso + Pássaros: a mãe companheira, expansiva, parceira e confia no filho de tal forma que o deixa em liberdade;

Urso + Criança: mãe jovem, adolescente, mãe imatura ou brincalhona demais;

Urso + Raposa: mãe esperta, extremamente cuidadosa, de olho no filho sempre, pode indicar também uma mãe sedutora;

Urso + Estrela: mãe intuitiva, aquela que orienta e abençoa o filho com frequência;

Urso + Cegonha: mãe surpreendente, inovadora;

Urso + Cachorro: mãe amigona, fiel, defende o filho de tudo e de todos;

Urso + Torre: mãe sob influências cármicas, é destino de mãe e filho estarem juntos, mãe espiritualizada;

Urso + Jardim: mãe que acompanha o filho e amigos em festas, passeios, participa do grupo de amigos do filho;

Urso + Montanha: mãe parada, bloqueia ou dificulta demais a vida do filho, opressora;

Urso + Caminhos: mãe que mostra qual o melhor caminho para seguir, aquela que mostra as possibilidades deixando que o filho faça suas escolhas; ou uma mãe indecisa;

Urso + Ratos: mãe insistente, que rouba energia, suga demais;

Urso + Coração: mãe adotiva;

Urso + Anel: mãe muito ligada ao filho;

Urso + Livro: mãe professora, mãe que conta histórias;

Urso + Carta: mãe reveladora, aquela que gosta de falar com os outros sobre seus filhos;

Urso + Cavaleiro: mãe lógica, racional;

Urso + Dama: mãe emotiva;

Urso + Lírios: mãe tranquila, serena, madura;

Urso + Sol: mãe super positiva, aquela que onde chega brilha com sua energia; estimula o filho;

Urso + Lua: mãe de "fases";

Urso + Chave: aquela que encontra solução para tudo; pode tirar a autonomia do filho resolvendo seus problemas;

Urso + Peixes: a mantenedora do filho, sustenta o filho financeiramente;

Urso + Âncora: mãe segura, equilibrada, estável, mas pode querer segurar o filho em casa;

Urso + Cruz: mãe sofrida, que carrega a criação ou até mesmo o sustento dos filhos nas costas.

Esta mãe poderá representar mais de um perfil, explore mais a leitura, observe as indicações próximas, sinta o jogo e o consulente para traçar uma leitura correta e objetiva.

(recebido pelo whatsapp, desconheço autoria)

Identificando os tipos de líderes através de cada Carta cigana

O Baralho Cigano é uma ferramenta que também poderá ser utilizada para identificarmos o perfil de uma pessoa para assumir a responsabilidade sobre uma equipe, ou seja, ser um líder, coordenador, gerente, etc....

Este líder poderá ser o sucesso da equipe, e conseqüentemente resultar em índices positivos de produtividade e resultados, ou poderá ser um fracasso tornando a equipe desmotivada, insatisfeita e com sérios problemas de relacionamento. Segue abaixo alguns tipos de liderança fazendo uma relação com algumas cartas do baralho cigano:

Líder Exigente – 11 - CHICOTE: este tipo de líder observa a tudo e a todos não deixando nenhum erro ou contratempo passar despercebido, não admite erros e tudo deve funcionar da forma mais ágil e rápida possível, pensa muito em produtividade, na sua grande maioria são pessoas extremamente críticas, perfeccionistas e busca pela excelência nos resultados custe o que custar. A equipe poderá sair desgastada desta empreitada, pois assim como o chicote é algo impulsionador e estimulante ele poderá ferir uma equipe quando utilizado sem limites ou por impulsividade.

Líder Autocrático (tirânico) – 15 - URSO: vejo-o como um líder um pouco complicado e que devemos ter cautela com a sua posição no comando de uma equipe. Ele é um líder que não cativa à equipe, não torna a equipe participativa nas decisões ou desenvolvimento de projetos, ele é quem toma todas as decisões sozinho e estas deverão ser aceitas sem discussão. Ele é quem manda, e isto ele deixa claro para sua equipe. Por vezes pode até nos assustar quando comete injustiças nas suas decisões, muda de argumentos e atitudes em momentos onde sua competência é colocada em teste costuma ser um peso para a equipe. Provoca muita desmotivação, vê sua equipe como concorrentes e não como colaboradores de soluções, possui muita energia, austeridade e vigor em suas cobranças junto a equipe. Cobra excessivamente de seus subordinados e acaba criando um ambiente desconfortável, limita a desempenho do grupo e acaba tornando a produção de sua equipe mecanizada, seus colaboradores não poderão pensar apenas executar.

Líder Liberal – 12 - PÁSSAROS: é o líder que deixa a sua equipe livre, sem interferência direta, a equipe é responsável pelo cumprimento de metas e os próprios colaboradores controlam o andamento dos projetos. Confia na equipe e na capacidade dos colaboradores dando autonomia para o desenvolvimento de suas tarefas. Porém, o líder liberal deverá conduzir mesmo que distante a sua equipe para que não se perca o foco ou cometam erros que possam prejudicar a instituição. Como numa revoada de pássaros: um sempre vai a frente conduzindo o grupo, mas nunca controla quantas batidas de asas cada ave de seu bando deverá realizar para seguir com o grupo. Ele nos controla e indica nosso destino.

Líder Visionário – 14 - RAPOSA: é o líder que enxerga as oportunidades e é otimista. É o líder visionário, percebe as tendências antecipadamente e se dispõe a correr riscos para alcançar as suas metas. Busca por várias informações sobre o produto que trabalha em seus diversos aspectos: tecnologia, inovação, economia, receptividade pelo público-alvo, então, este líder é aquele que está antenado, de olho em tudo. Ele reconhece a importância dos colaboradores e os motiva sempre, torna o colaborador um parceiro. Busca a melhor estratégia para o sucesso.

Líder Democrático – 25 - ALIANÇA: o líder democrático permite que todos os colaboradores participem das decisões, há uma união muito grande e ele aceita críticas, sugestões e ideias que sejam importantes para alcançar os resultados. Busca sempre por uma opinião da equipe e tenta sempre solucionar os problemas internos da mesma. Porém, o líder aliança deverá evitar que a participação dos colaboradores envolvidos se torne uma rotina sem interesse, algo que poderá não surtir os resultados ou até mesmo uma perda da liderança.

Líder Coach(técnico, que treina) – 1 - CAVALEIRO: é o líder que delega com eficiência identificando as capacidades individuais de cada um dos colaboradores e utiliza isso para atingir os resultados. É o líder que estimula a equipe, puxa a equipe para as metas considerando a individualidade dos colaboradores. Ele apresenta desafios, motiva o outro instigando o seu potencial, luta com a equipe e ultrapassa as metas. Estimula competências, conduz os projetos em parceria e acaba sendo a

voz ativa da equipe, voz essa sempre respeitada e utilizada como exemplo pelos colaboradores.

(recebido pelo whatsapp, desconheço autoria)

As Cartas Ciganas e as profissões - Por Tânia Durão

01-Cavaleiro: Área militar. Forças armadas, marinha, exército, aeronáutica.

02-Trevo: Área de limpeza, garis, faxineiros, reciclagem. Despachantes.

03-Navio: Área turística, agentes de viagem, pilotos, comissários de bordo, guia turístico. Pessoas que trabalham em portos, aeroportos, rodoviárias. Caminhão de mudança. Mergulhadores.

04-casa: Área da engenharia civil e da arquitetura, decoradores (designer de interiores, feng shui, organizadores), paisagistas, corretores de imóveis, pedreiros, eletricitas, copeiros.

05-Árvore: Área médica. Médicos, enfermeiros, fisioterapeutas. Nutricionistas.

06-Nuvens: Meteorologistas. Paraquedista. Asa delta.

07-Cobra: Sexólogos. Ginecologistas e urologistas.

08-Caixão: Área mental. Psiquiatras, psicólogos, terapeutas.

09-Flores: Área artística, músicos, bailarinos, compositores, atores, pintores, escultores, escritores, cineastas.

10-Foice: Área rural. Engenheiros agrônomos, fazendeiros, agricultores, floristas. Cirurgiões. Açougueiros.

11-Chicote: Área policial, delegados, detetives, agentes penitenciários. Magos e feiticeiros.

12-Pássaros: Área esportista, atletas em geral, preparadores físicos.

13-Criança: Área Infantil. Pediatras, recreadores infantis, babás. Profissionais de creches e orfanatos. Profissionais circenses.

14-Raposa: Área da moda e da beleza, estilistas, modelos, costureiros, fotógrafos, cabeleireiros, maquiadores, manicures.

15-Urso: Área gastronômica, chef de cozinha, cozinheiros, garçons, baristas, bartenders. Profissionais de restaurantes, bares e lanchonetes.

16-Estrela: Astrônomos, astronautas.

17-Cegonha: Mágicos e ilusionistas.

18-Cão: Área veterinária, zootecnistas, cuidadores, adestradores e protetores dos animais.

19-Torre: Área espiritual. Sacerdotes (padres, monges, rabinos). Pessoas dedicadas a religião.

20-Jardim: Área do entretenimento. Casas de shows, boites, casas de festas, casas de chá, parque de diversão, parque aquático, promoters.

21-Montanha: Área jurídica. Juízes, advogados. Pessoas que trabalham com a ordem e a lei. Alpinistas.

22-Caminhos: Profissionais que trabalham na rua. Bombeiros, paramédicos, carteiros, taxistas, ambulantes.

23-Rato: Cassinos, bingos, jogos de azar. Ladrões, traficantes, terroristas, infratores, corruptos, laranjas, falsidade ideológica.

24-Coração: Instituição de caridade. Filantropia, ONGs, trabalho voluntário.

25-Anel: Joalheiros. Químicos e farmacêuticos.

26-Livro: Área acadêmica. Professores, historiadores, pesquisadores, cientistas, bibliotecários, contadores, arqueólogos, filósofos. Museus.

27 Carta: Área da comunicação. Jornalistas, marketing, publicidade, webdesigners, oradores, palestrantes, locutores de rádio, apresentadores

de televisão. Relações públicas. Profissionais de vendas, corretores em geral.

28-Homem: Área tecnológica.

29-Mulher: Área administrativa, secretárias.

30-Lírios: Serviço social. Diplomatas, ética, etiqueta e boas maneiras.

31-Sol: Celebidades, pessoas famosas. Todos que tem fama e que se destacam em sua profissão.

32-Lua: Área mística, oraculistas, cartomantes, esotéricos.

33-Chave: Chaveiros.

34-Peixes: Área financeira. Economistas, tributaristas, bancários, securitários, comerciantes. Pescadores.

35-Âncora: Área de vigilância, seguranças, vigias. Porteiros.

36-Cruz: Área geriátrica. Asilos e cuidadores de idosos.

(por Tânia Durão & Chris Wolf)

As Cartas ciganas e os Orixás

Os mitos dão os orixás como ancestrais divinizados que se transformaram em rios, árvores, pedras etc. e que fazem de intermediários entre os homens e as forças naturais e sobrenaturais.

As Cartas Ciganas também trazem a representação das forças da natureza e seus elementos a serem decodificadas e desvendadas segundo a visão e legado africano que nos permeia.

Mais um véu, mais um mistério.

O Cavaleiro

Movimento. Ação. Mensagem. Notícia. Novidade. Mudança positiva. Nova situação. Novas ideias. Comunicação de todas as formas.

Exu – Orixá guardião dos templos, encruzilhadas, passagens, casas, cidades e das pessoas. O que vem primeiro, o que deverá ser servido em primeiro lugar. O Mensageiro dos orixás.

O Mar

Mudanças. Saúde emocional. Viagens longas (também espirituais). Nova direção. Riqueza. Progresso. Expansão. Herança.

Iemanjá – Orixá feminino dos mares. Mãe de muitos dos orixás. Dona da fertilidade feminina e regente do equilíbrio emocional dos seres humanos.

A Árvore

Prosperidade. Fartura. Abundância. Trocas. Saúde interior e exterior. Vitalidade. Regeneração. Força. Aprofundamento.

Oxóssi – Orixá caçador, dono da vegetação e da fauna, detendo a chave da sobrevivência do homem através do trabalho.

As Nuvens

Ilusão. Confusão. Preocupação. Conflito. Contratempo. Tensão. Indecisão. Dispersão. Agitação. Situações transitórias.

Iansã – Orixá feminino dos ventos, raios, relâmpagos e tempestades. Soberana dos espíritos dos mortos que encaminha para o outro mundo.

A Serpente

Estratégia. Análise silenciosa e fria. Camuflagem. Inteligência. Excesso de confiança. Força oculta. Sabedoria.

Oxumaré – Orixá do arco-íris, é o deus serpente que controla a chuva, a fertilidade da terra e, por conseguinte, a prosperidade propiciada pelas boas colheitas.

As Flores

Alegrias passageiras. Reconhecimento. Presente. Premiação. Homenagem. Triunfo.

Nanã – Orixá feminino dos pântanos e da morte. Dona da chuva e da lama que existe no fundo dos lagos e com a qual foi modelado o ser humano por Oxalá.

A Foice

Cortes. Rupturas. Transformações.

Omulu– Orixá da peste, da varíola, da doença infecciosa, o conhecedor de seus segredos e de sua cura.

O Jardim

Local de refúgio. Oásis. Paraíso.

Ossain – Orixá que conhece o segredo da cura e o mistério da vida. Senhor das folhas, da ciência e das ervas.

A Montanha

Imobilidade. Limite. Fronteiras. Grandes desafios. Obstáculos de difícil transposição. Bloqueios. Cristalizações. Inimigos poderosos.

Xangô – Orixá do fogo e trovão, governador da justiça.

O Caminho

Decisão. Escolha. Encontrar alternativas. Caminho que bifurca, oferecendo outra(s) possibilidade(s). Impulsividade. Imprudência.

Ogum – Orixá que governa o ferro, a guerra, o fogo, a metalurgia e a tecnologia. É o dono das estradas.

Os Lírios

Pureza. Beleza. Harmonia. Paz. Tranquilidade. Virtude. Estabilidade emocional. Equilíbrio. Providência divina. Dons. Cura.

Oxum– Orixá que preside o amor e a fertilidade, dona do ouro e senhora das águas doces. Oxum tem o segredo dos oráculos.

O Sol

Clareza. Brilho. Otimismo. Alegria. Prosperidade. Vida. Energia criadora e potencializadora. Consciência.

Oxalá – como Oxalufã, é o criador do homem, senhor absoluto do princípio da vida, da respiração, do ar, sendo chamado de o Grande Orixá. Como Oxaguiã, jovem e guerreiro, é o criador da cultura material, e rege o conflito entre os povos.

(Cris Mendonça-Cartas ciganas e Orixás)

Carta 01 - Cavaleiro.: Exu.

Carta 03 - Navio.....: Iemanjá.

Carta 05 - Árvore.....: Oxóssi.

Carta 06 - Nuvens.....: Iansã.

Carta 07 - Cobra.....: Oxumaré.

Carta 08 - Caixão.....: Eguns.

Carta 09 - Flores.....: Nanã e a cigana espiritual) do consulente.

Carta 10 - Foice.....: Omulu.

Carta 13 - Criança....: Ibeji (Erê)

Carta 14 - Raposa.....: Pombo-gira.

Carta 20 - Jardim.....: Ossaê.

Carta 21 - Montanha...: Xangô.

Carta 22 - Caminhos...: Ogum.

Carta 30 - Lírios....: Oxum.

Carta 31 - Sol.....: Oxalá.

Carta 33 - Chave.....: Cigano (espiritual) do consulente.

Carta 36 - Cruz.....: Pretos-Velhos.

(Segundo a escola brasileira do Baralho Cigano, fundada pela Katja Bastos)

SINCRETISMO DAS CARTAS CIGANAS COM OS ORIXÁS II

Carta 1- O mensageiro/ Cavaleiro/ Exu/ Boiadeiros/

9 de copas

Entidade: Exu

Dia da semana: Segunda.

Sobre tempo, prazos.... De 1 a 3 meses no máximo... Sempre o fato é muito rápido. Se abrir no começo do jogo, é porque já aconteceu ou vai acontecer logo, rápido, urgente.

Carta 2- Trevo/Ossain/ Irokô

6 de ouros

Carta secundária de Ossain

Dia da Semana: Ossain Quinta.

Dia da Semana: Irokô Terça

Carta 3- Navio/Iemanjá/

10 de espadas

Dia da semana: Sábado

Representa também as entidades ligadas ao mar como os marinheiros.

Carta 5- Árvore/ Oxóssi/

7 de copas

Dia da semana: Quinta

Carta da transmutação do negativo para o positivo (fotossíntese)

Horários para magias: Através do sol, lua e estrelas.

Árvore + Cão = caboclo

Árvore + lua = caboclo do oriente

Carta 6 /Nuvens/ Os ventos/ Iansã/ Oba/

Rei de paus

Dia: Quarta feira

Carta 7 - Serpente /Cobra/ Arco íris/ Oxumare/ Ewá/

Dama de paus

Dia da semana: Terça

Obs.: Ciganos do deserto usam a serpente de forma positiva. Para ciganos da estrada ela é negativa. A serpente é símbolo da saúde, carta que fala de saúde, além de tudo mais.

Se Oxum é amor, Oxumare já nos fala do amor obsessivo. Carta 16+7 = Trabalho espiritual com cura, com Mestre... sabedoria

Carta 8/Caixão/Eguns/Exus/

9 ouros

Por analogia aos mortos e dependendo das cartas ao redor, pode falar de egum (obsessor) Pretos Velhos e povo da calunga (cemitério) Exus de cemitério

Dia da semana: Segunda

Carta 9 /Buque /Ramalhete/ Chuva/ Nanã/Pomba-gira/ Damas Espadas

Dia da semana: Domingo

Sabedoria, transmutação.

Pode mostrar entidade feminina (pomba gira ou outra, de acordo com cartas em torno) ramalhete + cão= preta velha.

Carta 10 /transformações/Foice/ Obaluaê/Omulu/Exu/

Valete de ouros

Dia: Segunda feira

Rege a evolução dos seres. É o senhor das passagens, é o orixá da cura. Exu é o senhor que corta as demandas e por isso a foice representa Exu também.

Carta 11/Magia/ Verga ou chicote/ Iansã /

Valete de paus

Carta de secundária de Iansã

Dia da Semana Quarta

Carta 12 /Pássaros/Movimento/Principal de Oxalá/ Secundária de Oxóssi/

7 de ouros

Dia da Semana: Sexto Oxalá

Dia da Semana: Quinta Oxóssi

Carta 13 / Criança/O Erê/

Valete de espadas

Crianças menores de 18 anos.

13+carta que represente exu (1, 8, 10 ou 28) = Exu mirim.

Dia da semana: Domingo

Carta 14- Raposa/as armadilhas/Pomba-Gira/Povo de rua/

9 paus

Pode mostrar Malandro, Zé, ou Pomba gira, pela esperteza e pelo jogo de cintura.

Ex: carta 1+14+18=malandro.

Dia da semana: Segunda

Carta 15/Urso/Xangô/

10 de paus

Carta ligada a Xangô

Dia da Semana Quarta

Carta 16/a sorte/ a estrela/

6 copas

Protetores espirituais, Povo cigano e povo do oriente, anjo da guarda, ajudam de espíritos superiores.

Dia da semana: Cigano e povo do oriente sábado.

Dia da semana: Protetores e seres superiores todos os dias.

Carta18/Cachorro/Ogum/Exú/Obaluaê/

10 de copas

Representa também um guardião espiritual que acompanha a pessoa.

Dias da Semana: Ogum Terça

Exú e Obaluaê : Segunda

Carta 20/jardim/as ervas/ Ossain/

8 espadas

Dia da semana: Quinta

Carta da ancestralidade, vida passada, espiritualidade já traçada lá atrás.
Carta que nos indica as terapias alternativas, reike, florais, homeopatia, cristais, banhos de ervas, trabalho de cura com ervas.

Carta 21/ as pedras/a montanha/ Xango/

8 de paus

Carta principal de Xangô

Dia da semana: Quarta

Carta 22/ os caminhos/ Ogum/ Orixá Tempo/

Dama de ouros

Dia da Semana: Terça

Caminhos+ jardim= passado

Fala de entidades como Sr.Tranca Ruas ,Pomba Giras da Estrada, Pomba giras da Encruzilhada,

Carta 24/sentimentos/ Coração/Oxum/ Pomba-gira/

Valete de copas

Carta secundária de Oxum

Dia da Semana: Sábado

Carta 25/ anel/ ouro/ Oxum/ Ciganos/
as de paus.

Dia da semana: Sábado

Carta 26/ livros/ 10 ouros

Carta secundária de Xangô

Dia da semana: Terça

Carta 28 cigano/homem

ÁS de copas

Figura masculina ou entidade masculina

Carta 29/cigana/mulher/

Às de espadas

Figura feminina ou entidade feminina

Carta 30/lírios/os rios/ Oxum/

Rei de espadas

Dia: sábado

Carta 31/ O sol/ Oxalá/

Às de Ouro.

Dia da semana: Sexta

33/as soluções/ a chave/

8 ouros

Carta secundária de Xangô, principalmente relacionado a imóveis.

Dia da semana: Quarta

34 /peixes/ A matéria/ Iemanjá/

Rei ouros

Carta secundária de Iemanjá

Dia da semana: Sábado.

35/âncora/ Iemanjá/Ogum/Marinheiros/

9 espadas

Carta ligada a Iemanjá e Ogum (que vem pela linha da praia)

Dia da semana: Iemanjá Sábado

Dia da semana: Ogum Terça

36/ Cruz/ Vitória/ Oxalá/ Pretos Velhos/ Almas/

6 paus

Fala de Almas, Pretos Velhos e pode falar também de Oxalá.

Dia da semana: Segunda

Dia da Semana: Oxalá Sexta

Os arcanos do baralho Cigano e o tempo

O Tempo dá, o Tempo tira.

O vento bate, e a folha vira...

O Tempo é o grande Senhor da vida, é remédio para dores, solução para problemas, problema para os ansiosos, Juiz dos culpados.

Não vemos passar, mas a "Folha da vida" vira!!!

O Tempo é um Orixá, e se manifesta no jogo como uma força Divina, que traz curiosidade, aflição, conforto... Tudo depende da questão que é respondida.

...Vejo um novo amor chegando em seu caminho...Quando?!

...Esta fase ruim vai passar... Quando?!

Quem joga, sabe que é assim, não podemos ser mais absolutos do que o próprio tempo, pois ele é Divino, e nós humanos, mas podemos prever o tempo, seguindo algumas indicações que chamarei de "Marcadores do Tempo".

Alguns Arcanos podem ser bem úteis para responder sobre o Tempo, outros já não são tão bons. Vou selecionar os arcanos que respondem bem, tanto no Tempo do acontecimento, quanto na forma como o tempo atua.

- Cavaleiro é uma carta ágil, tudo que responde com essa carta acontece com rapidez, e traz movimento.

- Trevos causam pequenos atrasos pela necessidade de lidar com imprevistos.
- Navio é carta lenta, sua ação é demorada.
- Árvore tem um tempo lento, mas produtivo. Pode demorar meses para dar frutos.
- Nuvens, tempo incerto. As nuvens demoram para passar, levam o tempo que precisamos para aprender com a experiência vivida.
- Serpente tem tempo incerto, pode ser rápida ou servir apenas como alerta na linha do tempo.
- Foice, ação muito rápida, às vezes imediata dentro de um acontecimento.
- Caixa expressa o tempo encerrado, fim, ou o que se torna crônico na linha do tempo.

- Chicote, carta de ação rápida.
- Pássaros levam a solução de situações deixando o tempo imprevisto para soluções, por isso geram ansiedade.
- Urso traz ações lentas, coisas que são ruminadas e tornam-se bruscas repentinamente por impulso.
- Cegonha traz mudanças que se processam em tempo médio, semanas, um mês, meses.
- Torre fala de esperas, demoras, tempo lento sem previsão certa, pois depende de questões que superam a vontade pessoal: doenças, prisão, tempo de solidão, tempo interno de superar coisas.
- Jardim são acontecimentos passageiros, mais ou menos rápidos, que precisam ser aproveitados como oportunidade: eventos, festas, etc.
- Montanha traz um tempo mais lento, com dificuldades para ultrapassá-lo. Tempo demorado, bloqueios nos acontecimentos com esforço para superação.

- Caminho tem um tempo variado, porém dependendo das cartas próximas podem acelerar a escolha entre um caminho ou outro, já que é uma carta que pede uma decisão.
- Ratos trazem rapidez nos fatos, inclusive retornos de situações. O Rato vai e volta para buscar alimento.
- Lírios marcam o tempo de amadurecimento de uma situação, é, portanto variável.
- Lua marca a experiência do ciclo mensal, da lua no céu, das marés, dos meses de gestação, por isso o tempo pode ser-me horas, dias semanas, mês, meses.
- Âncora fala de tempo longo, tempo parado ou estabilidades que se transformam em imobilidade.
- Cruz, carrega o "tempo" da espiritualidade e do Karma, à Deus pertence esse tempo e suas provas e vitórias.

(Sonia Boechat)

A Arte Cigana

A divinação e a profecia têm sido há muito consideradas um domínio especial dos ciganos, um povo nômade cujo folclore está repleto de lendas sobre poderes secretos e ritos mágicos. E assim como as artes milenares que eles praticam, a origem e o modo de ser ciganos permanecem encobertos pelo mistério, emaranhados em lendas e tradições.

Acredita-se que tenham vivido originalmente na Índia. Mas em algum momento do século IX, eles começaram um lento deslocamento para o oeste. No início do século XV, grandes grupos de pessoas de pele morena, vestidas exoticamente, alegando serem peregrinos religiosos vindos de um país chamado Pequeno Egito, começaram a aparecer na Europa. Esses "egípcios", ou *gypsies*, como eles se tornaram conhecidos em língua inglesa, foram de início bem recebidos pelos simpáticos habitantes. Mas algumas tribos errantes logo ganharam má reputação, como pequenos ladrões e trapaceiros sem convicção religiosa. Os ciganos eram, na verdade, profundamente religiosos. Mas suas crenças e práticas estavam fortemente influenciadas pela magia. Considerados autoridades em assuntos ocultistas, aos ciganos foram creditados com frequência talentos sobrenaturais para além mesmo de suas próprias crenças, e muitos negociaram com avidez seus supostos poderes com habitantes locais. Normalmente, apenas algumas moedas podiam comprar o que fosse: de ervas medicinais para dores a poções do amor e afrodisíacos. Mas foi pela prática das artes da profecia – leitura das cartas do tarô ou da borra do chá, da bola de cristal ou das linhas da mão – que os ciganos se tornaram mais conhecidos.

Os homens ciganos trabalhavam como negociantes de cavalos ou ferreiros; as mulheres prediziam o futuro, frequentemente nas carroças ou pequenas tendas nas quais viviam. A leitura da mão era o método favorito. E assim permanece até hoje: lojas de quiromancia geridas por ciganos florescem nas cidades e vilas de todo o mundo. E apesar de eventuais queixas de práticas inescrupulosas, os clientes continuam a frequentá-las para conhecer a sua sorte. Nada parece poder banir a imagem romântica do cigano pensativo, cujos negros olhos penetrantes fitam atentamente as palmas – e, talvez, os futuros – do esperançoso e do curioso.

(Fonte bibliográfica: *Mistérios do Desconhecido* – ©1992 Abril Livros Ltda.)

Jogar para si mesmo

Os assuntos importantes ficam ocultos

Para o cartomante iniciante que está jogando para si mesmo para praticar a cartomancia, é natural se esperar que os assuntos importantes fiquem ocultos. Embora isto possa ser frustrante no começo, os assuntos importantes precisam ser tratados de forma apropriada quando o cartomante estiver com mais desenvoltura e puder prestar a devida atenção ao que é importante. E no começo, o importante é aprender a técnica da cartomancia em si. Se logo de início os principais assuntos considerados pelo cartomante como sendo os mais importantes de sua vida fossem logo revelados, isto sem dúvida atrapalharia sua fase de estudos.

Infelizmente, muitos cartomantes iniciantes acabam se desanimando ao perceberem este fato e por não entenderem a importância disso. Acabam se decepcionando por não encontrarem exatamente aquilo que procuram naquele momento, um pouco afoitos que estão em penetrar logo fundo em todos os mistérios de sua vida.

Cada coisa tem o seu momento e o seu lugar. É necessário estudar primeiro, desenvolver um pouco de prática. Naturalmente as coisas irão se revelando e será possível ver e entender o que se quiser por meio da cartomancia.

É importante encarar a cartomancia como cartomantes

Outro fator que pode impedir o cartomante de realizar a cartomancia plenamente para si mesmo é não encarar a cartomancia como um cartomante deve encarar. Pode ser incrível, mas o cartomante pode seguir todos os procedimentos, ser muito bom em sua técnica e conhecimento e realizar um trabalho excelente para seu consulente, mas quando joga para si mesmo não encara da maneira correta ou com a devida compreensão aquilo que sai para ele. Acontece que a cartomancia serve para nos ajudar a trilhar os caminhos terrenos, compreendendo nosso papel neste mundo, nos orientando quando a problemas e fatos futuros, nos mostrando nosso passado para nos ajudar a entender a consequência no que acontece no presente. Como cartomantes, e especialmente como cartomantes, devemos saber disso e não nos esquecer, encarando estes avisos e ensinamentos como dádivas, às quais devemos ser gratos e internalizar e usar a nosso favor na medida do possível, muitas vezes até aceitando de forma mais tranquila o destino a que estamos submetidos.

Não devemos, portanto nos revoltar, especular, lamentar, maldizer, enfim, se este conhecimento nos levar a sermos piores, despertando nossos sentimentos negativos, é melhor que nós não o tenhamos. E de fato é isto o que acontece. Nós temos que primeiro saber como encarar os fatos para que possamos, inclusive, aconselhar aos nossos consulentes como fazê-lo.

Pode ser uma questão de linha de pensamento

Por fim, pode ser que por uma questão mesmo de linha de pensamento, ou linha de trabalho, que o cartomante não consiga desenvolver certos assuntos jogando para si mesmo. Pode ser que, de acordo com a linha de pensamento dos guias do cartomante, estes preferam que, para alguns assuntos ou talvez para qualquer assunto, ele procure a ajuda de outro cartomante ou de outro meio de obter as informações e esclarecimentos de que necessita.

Mas praticar é sempre possível em qualquer caso. Quando os assuntos mais importantes ou centrais de nossas vidas não podem ou não devem ser utilizados, outros assuntos menos importantes são usados, compondo histórias mais simples que são também mais apropriadas para estudarmos nos concentrando na cartomancia e não nos assuntos da jogada. Até mesmo histórias que não conhecemos ou não sabemos de quem se trata podem ser utilizadas. Pode ser que a jogada traga um contexto que simplesmente não tem nada a ver conosco ou com alguém que conheçamos simplesmente para que possamos ver uma história diferente daquelas que estamos acostumados, para podermos usar as cartas num sentido novo, diferente daquele que estamos acostumadas a ver.

A Mesa na prática da Cartomancia

Se possível, dedique uma mesa para uso exclusivo da cartomancia. Assim ela estará sempre preparada para receber o trabalho de leitura das cartas, estando em sintonia com esta tarefa e livre de qualquer interferência ou vibração contrária.

Uma das características mais importantes da mesa é que nela devem constar os quatro elementos (fogo, água, terra, ar), representados da maneira mais conveniente possível, de acordo com sua intuição e orientação dos seus Guias, conforme a linha em que se está trabalhando.

Uma boa representação dos elementos, e que pode ser adotada praticamente por qualquer iniciante, é a seguinte: sobre a mesa deixar sempre um copo com água (elemento água), velas acesas (elemento fogo), um vaso com pedras ou metais (elemento terra) e incenso aceso (elemento ar). Desta maneira você não só os terá representado em sua mesa, como também receberá a energia apropriada de cada um, e também o ambiente como um todo preparado por cada um dos elementos.

Caso a mesa seja dedicada à este fim, pode-se então deixá-la preparada o tempo todo, com o copo de água sempre cheio, as velas podem ser acendidas pela manhã e novamente à noite, juntamente com um incenso. Nestas ocasiões pode-se também trocar a água do copo. Caso não haja a possibilidade de se deixar uma mesa dedicada exclusivamente à cartomancia, então se deve prepará-la antes de iniciar a leitura.

Durante a leitura é muito importante que haja sempre velas acesas, e um incenso deve ser aceso sempre que você notar que o anterior tenha acabado (pois ele queima muito mais rapidamente que as velas), contudo, sem prejudicar o andamento da leitura das cartas com excessiva preocupação com isto.

Outro elemento importante para a mesa é a toalha. Não se colocam as cartas diretamente sobre a mesa, em hipótese nenhuma. A toalha se constitui num local consagrado para fins de leitura das cartas, e será preparada para tal finalidade. Assim, não se deve colocar cartas em outro lugar que não seja sobre a toalha. Para aqueles que desmontam o ambiente para guardá-lo depois da leitura, deve-se usar a toalha para embrulhar cuidadosamente o baralho guardando-o assim protegido. Este recurso pode ser usado também no caso de você precisar transportar o baralho para colocá-lo em outro lugar, que não seja no local de costume, indo sempre baralho e toalha juntos, sendo uma maneira de se levar o local de leitura das cartas junto das cartas. Mas é MUITO IMPORTANTE considerar o seguinte: apenas cartomantes experientes devem colocar cartas fora do seu ambiente de costume, pois estes locais estranhos não estarão preparados, e dependerá mais ainda de sua habilidade para se ter êxito na leitura.

O Consulente na Cartomancia

O Consulente deve ser tratado sempre com a maior cortesia e respeito, o consulente vem em nosso encontro procurando orientação e conforto, confiante de que nós possamos realmente ajudá-lo. Nesta busca e confiança, ele se abrirá a você, entregando em suas mãos uma das coisas mais valiosas que ele possui: seu destino.

Ele deve ser bem recebido e deve se instalar confortavelmente. Lembre-se sempre de se assegurar de que ele esteja bem, se tem sede ou necessidade de ir ao banheiro, por exemplo, pois estes pequenos incômodos podem fazer com que ele se desligue, ou simplesmente não dê atenção ao que está sendo dito. E é muito importante que ele ouça o que está sendo dito.

Deve-se evitar conversas durante a leitura, pois elas irão interferir no andamento da leitura. É normal quando se encontra uma pessoa, ainda mais quando ela é nossa conhecida, que se converse coisas do cotidiano. Por isso, quando recepcionamos uma pessoa, podemos conversar livremente sobre estes assuntos, até mesmo como uma maneira de deixá-la mais relaxada e mais próxima de nós, fazendo com que ela se sinta mais confortável ao perceber que somos pessoas iguais a ela, inclusive. Mas, ao se iniciar os trabalhos de leitura das cartas, nós devemos sutilmente interromper estes assuntos, fazendo com que o consulente também perceba a importância de se estar concentrado na leitura para que ela seja bem sucedida. É claro que durante a leitura, ao falarmos de determinados assuntos, o consulente irá comentar, rir, ou mesmo brincar com alguma situação de sua vida. Mas cuidado para não se entusiasmar com estas manifestações, é muito melhor manter uma conduta séria e não participar destes comentários. Apenas ouça educadamente, e volte o mais rapidamente para a leitura, que não deve ser interrompida.

Durante a leitura das cartas falamos sobre coisas muito individuais das pessoas, coisas sobre as quais às vezes nem elas mesmo sabem. Podemos falar sobre coisas do passado que representem grandes perdas e tristezas; podemos falar coisas sobre o futuro que põem abaixo grandes sonhos e expectativas serão desfeitas nesse momento; o consulente estará sujeito a todo tipo de emoção, desde o constrangimento, tristeza, raiva, decepção, medo. Estes sentimentos podem provocar nele muitas reações, desde um simples embaraço com alguma coisa que ele gostaria que estivesse em segredo, até o choro, ou até uma reação mais explosiva, do tipo: 'você não sabe do que está falando, isto é um absurdo, vamos parar por aqui...', etc. Seja lá qual for o caso, devemos respeitar os sentimentos dessa pessoa, e por isso é

importante que jamais façamos brincadeiras, comentários, ou qualquer outro tipo de manifestação que possa constranger, incomodar ou irritar o consulente. Às vezes é preferível se manter a postura e manter os olhos voltados para as cartas, para que o consulente não se sinta constrangido com seu olhar. E caso ele deseje interromper a leitura, ele deve ser respeitado prontamente nesta vontade, e a leitura deve ser interrompida imediatamente.

A importância das Cartas na Cartomancia



O modo como tratamos as cartas é muito importante. Evidentemente que uma das premissas básicas no tratamento das cartas é que o baralho a ser utilizado para fins de adivinhação não pode, em hipótese alguma, ter sido utilizado para outro fim. O baralho deve ser novo, comprado preferencialmente com este propósito. É melhor ainda se você ganhar este baralho de um instrutor ou das mãos de alguém que o está orientando de alguma maneira, e que vá, dentre outras coisas, abençoar o seu baralho e dedicá-lo em pensamento para esta finalidade.

Quando o baralho é novo, ele precisa passar por um processo de adaptação, ou de magnetização, para que entre em harmonia com o cartomante. No caso de cartomantes iniciantes, é recomendável que se confeccione um saco pequeno, de pano branco, costurado com linha branca, que deverá ser amarrado com uma fita branca, para o armazenamento do baralho enquanto não se está praticando a cartomancia. É recomendável que, principalmente nos primeiros dias de contato com o baralho, o cartomante iniciante guarde-o embaixo do travesseiro (prática muito interessante para quem não possui ainda uma mesa dedicada à cartomancia). Assim, enquanto dorme, o cartomante mantém um contato prolongado com o baralho, impregnando-o com suas vibrações.

Transcorrido algum tempo de aproximação e magnetização do baralho, o cartomante iniciante poderá armazenar seu baralho (sempre dentro do saquinho branco) numa espécie de altar ou conga dedicado a este fim.

Apesar de eu haver falado aqui apenas em cartomantes iniciantes, é importante considerar que independentemente do nível de aprendizado ou de prática que um cartomante possua, sempre é necessário que haja

um processo de magnetização e aproximação com o novo baralho. Após retirá-lo da embalagem, antes de embaralhar ou de iniciar algum tipo de jogada, é recomendável que o cartomante analise minuciosamente cada uma das cartas, não só à procura de eventuais falhas, mas também com o intuito de reconhecer cada uma das cartas, mentalizando uma a uma o seu significado e o seu papel no baralho. Pode-se ir ordenando as novas cartas, conforme você vai olhando-as, sobre a toalha, separando por naipes, agrupando as figuras, ou qualquer outro tipo de organização que lhe parecer conveniente, mas sempre pensando no significado de cada carta e em seus relacionamentos (se você separa os naipes, por exemplo, pense na razão desta separação, na relação de cada naipe com cada um dos elementos e de cada uma das cartas com aquele naipe). Somente depois de ter verificado e mentalizado cada uma das cartas, passe ao embaralhamento, que deve ser feito com cuidado, devagar, e jamais deve se estender muito.

Importante: nunca embaralhe demasiadamente, por tempo demais, ou em vezes sucessivas. Evite embaralhar vigorosamente. O embaralhamento deve ser suave, sendo que o mais importante não é o intercalamento sem fim das cartas, mas a mentalização que se faz nesse processo.

Tomando todos estes cuidados, o baralho deve durar um bom tempo, mas isso não significa que ele seja eterno. Como tudo que é material, o baralho pode, com o tempo, perder sua função, e você irá perceber claramente quando o baralho perder o seu brilho natural, aquela radiação que traduz perfeitamente sua relação com o mundo imaterial. Quando isso ocorrer, é recomendável que você dê uma destinação honrosa para aquele material que o acompanhou: devolva-o à natureza, da forma que mais lhe agradar. Ele pode ser depositado ao pé de uma árvore (num local isolado, é claro, onde ninguém irá encontrá-lo e utilizá-lo para outros fins), pode ser lançado ao mar ou num rio. Não se esqueça de agradecer por todos aqueles que tornaram aquele baralho mais do que um pedaço de matéria!

Raciocínio, Intuição e Mediunidade na Cartomancia.

Para praticar a cartomancia o raciocínio, a intuição e a mediunidade devem trabalhar juntos, pois são estas três capacidades associadas é que nos dão a possibilidade de desvendar o significado dos arquétipos expressos pelo baralho e fazer a sutil associação entre estes significados

e o subconsciente do consulente, seu destino e sua história. Mas vamos detalhar melhor qual o papel de cada uma dessas capacidades e, através de uma melhor compreensão de cada uma, fazer uma breve reflexão de como desenvolvê-las.

O **Raciocínio** é o processo pelo qual nosso cérebro opera logicamente, através de comparações e abstrações do conhecimento adquirido anteriormente. Para raciocinar, precisamos saber, conhecer, comparar, testar, supor, imaginar, racionalizar, extrapolar, enfim, é a parte lógica e racional em ação. E nós colocamos tudo isto em ação estudando, lendo, conhecendo. É muito importante conhecer os significados das cartas, as relações entre as cartas, seus significados quando associadas ao tempo, à saúde, aos elementos, aos signos, à personalidade, enfim, estudar e estudar cada vez mais. Este conhecimento, no momento da prática da cartomancia, é que vai dar consistência ao pensamento, por meio de uma diversidade semântica e de significados rica, aderindo à intuição e à mediunidade completando-as e dando sentido. Sem conhecimento a jogada se torna vaga, vazia e sem sentido. Não existe cartomancia sem o conhecimento e o raciocínio.

A **Intuição** é um processo mental que possibilita raciocinarmos por um processo involuntário e inconsciente. Através da intuição podemos chegar a conclusões que antes nos eram desconhecidas e por meios igualmente desconhecidos. Apesar de a intuição ser reconhecida pela psicologia como um processo de raciocínio autêntico, muitos acreditam que a intuição é algo paranormal pela incapacidade de comprovar seus meios. Para o cartomante é a intuição que faz a ligação do arquétipo, semântica e significado ao inconsciente do consulente e do seu próprio. É ela quem é responsável por embaralhar as cartas da forma apropriada, dispor na ordem apropriada, de forma a estabelecer um vínculo ao que se almeja com a consulta.

Apesar de eu ter dito logo acima que a cartomancia necessita de três capacidades, na verdade apenas com o Raciocínio e a Intuição já é possível praticá-la. É possível, mesmo para aqueles que jogam com também com a mediunidade, "desligá-la" temporariamente, pedindo licença aos seus mentores, para experimentar a prática da cartomancia somente pela intuição e raciocínio. Já fiz esta experiência algumas vezes e particularmente penso que a cartomancia fica um tanto quanto esquemática demais, adquirindo um caráter exclusivamente matemático. Não é uma crítica, de forma alguma, pois imagino que alguns cartomantes preferam assim por acreditarem ser mais preciso e mais independente de influências inexplicáveis. Sem dúvida é muito válido, porquanto precisamos jogar as cartas também para pessoas que não

acreditam em espíritos, guias, reencarnação, etc. Mas me sinto solitário dessa forma, preferindo a orientação e a inspiração por meio da mediunidade como complemento a todo o resto.

Para desenvolver a intuição é necessário praticar. É a prática e a repetição que nos faz executar algo por meio da intuição. É só imaginar que quando não temos prática em fazer algo, pensamos demais, pensamos nos detalhes, pensamos passo a passo. E quando pensamos assim não damos espaço para a intuição trabalhar. É só quando somos capazes de executar uma tarefa automaticamente, sem prestar atenção à detalhes, é que podemos trabalhar intuitivamente.

Por fim a **Mediunidade** é a capacidade de se conectar ao mundo espiritual. Existem várias formas de mediunidade: a incorporação, a canalização, a clarividência, a vidência, a psicografia, entre outros. Mas o tipo de mediunidade mais usado na cartomancia é o da canalização. Canalização é o processo mediúnico pelo qual o médium tem um pensamento, que ocorre em seu próprio mental, mas que foi introduzido ali pelo seu mentor. É como se tivéssemos um pensamento nosso e por isso, por vezes, é difícil distinguir entre nossos pensamentos e os pensamentos passados pelo nosso mentor. A Mediunidade é a capacidade mais difícil das três, sendo que ela pode ser inata ou desenvolvida por esforço e vontade próprios. A única forma de desenvolver a mediunidade da canalização e posteriormente adquirir a confiança em distinguir os pensamentos seus e de seu mentor é praticando e, seguindo algumas dicas simples, este processo pode tornar-se mais fácil.

Aprenda a não pensar em nada: somos treinados e viciados em pensar o tempo todo, seja no trabalho, no estudo ou mesmo em nosso tempo de lazer estamos o tempo todo pensando, ocupando o nosso mental. Por isso as maiores inspirações mediúnicas acontecem no chuveiro, um dos únicos momentos do nosso dia em que podemos não estar pensando em nada. Pensar em nada é importante, pois libera o nosso mental, deixando-o disponível para o nosso mentor utilizar. Não é possível para o nosso mentor nos transmitir um pensamento com o nosso mental ocupado com outros pensamentos e, mesmo sendo possível, seria inútil, pois nós não conseguiríamos separar um pensamento do outro.

Faça o jogo da pergunta e resposta: faça perguntas diretamente ao seu mentor, perguntas preferencialmente simples de respostas curtas e

objetivas, para treinar-se a ouvir a resposta. Faça a pergunta e, logo em seguida, aplicando o que discutimos no item anterior, mantenha seu mental quieto para dar espaço para a resposta. Preste atenção a quem se destina o pensamento, pois este jogo deve fluir como numa conversa com um amigo. Você pergunta “quando eu vou ver aquele meu amigo novamente” e ele responde “você vai vê-lo de novo na quinta-feira”. Outra dica é fazer algumas perguntas que você já saiba a resposta, para ir comprovando o que está ouvindo, e depois passar a fazer perguntas que você não saiba a resposta, mas que possa confirmar num tempo próximo para ir adquirindo segurança.

Faça meditação: a meditação é um ótimo exercício para treinar a mente. Nela deixamos de pensar em nossas memórias do passado e nas expectativas do futuro, colocando a nossa mente em silêncio e trazendo a nossa concentração para o presente. Este controle, obtido por meio da meditação, é extraordinário para facilitar o processo mediúnico. Com a Mediunidade desenvolvida, podemos permitir ao nosso mentor nos dê assistência durante a prática da cartomancia. Quando nosso raciocínio e nossa intuição estiverem trabalhando juntos, nosso mentor pode influenciar, nos ajudando, dando dicas preciosas que nos ajudam a unir as coisas e nos trazendo informações adicionais sobre coisas que podemos não estar visualizando. Neste processo, normalmente o mentor do consulente está em contato com o seu, passando informações importantes, orientando a consulta de forma a torná-la mais útil para o consulente.

Como vimos o raciocínio, a intuição e a mediunidade são complementares na prática da cartomancia, e não devemos ignorar nenhuma dessas capacidades, nem valorizar demasiadamente nenhuma delas, ficando dependentes só deste ou daquele recurso. O negócio é praticar bastante, ler bastante, e seguir em frente. O resultado é compensador demais.

O Decálogo do Cartomante

Ao praticar a cartomancia, o cartomante tem acesso à um bem muito precioso do consulente: seu destino. O destino de cada um é tão particular e tão importante que devemos tratá-lo sempre com a maior seriedade e responsabilidade. Exatamente por isso é que propus o decálogo abaixo, a fim de orientar o cartomante quanto à estas responsabilidades.

- 1 – Todo indivíduo tem o direito de crer ou não no destino.
- 2 – Todo indivíduo tem o direito de crer ou não na adivinhação.
- 3 – Todo indivíduo tem o direito de crer ou não na cartomancia.
- 4 – Cabe apenas ao consulente decidir sobre praticar ou não a adivinhação; continuar ou não uma cartada.
- 5 – Jamais o cartomante deve comentar, rir-se, manifestar opinião particular seja com o consulente, seja com qualquer outra pessoa.
- 6 – Jamais o cartomante deve adivinhar sem autorização do consulente, esteja ele presente ou não.
- 7 – A meta do cartomante deve ser a de levar seu consulente a atingir seus objetivos, que são o de obter respostas, confirmações, avisos e conforto, sobre os aspectos que são importantes em sua vida.
- 8 – O cartomante deve conduzir todo o processo de maneira ética e responsável, tendo em vista que é ele quem domina toda a técnica e conhecimento.
- 9 – O cartomante deve estar absolutamente preparado e, para tanto, precisa estudar e praticar muito para poder atender bem ao consulente.
- 10 – O cartomante deve permitir que o que precisa ser dito ao consulente flua do baralho para ele, repetindo exatamente aquilo que é visto nas cartas, sem omitir, modificar ou minimizar nada.

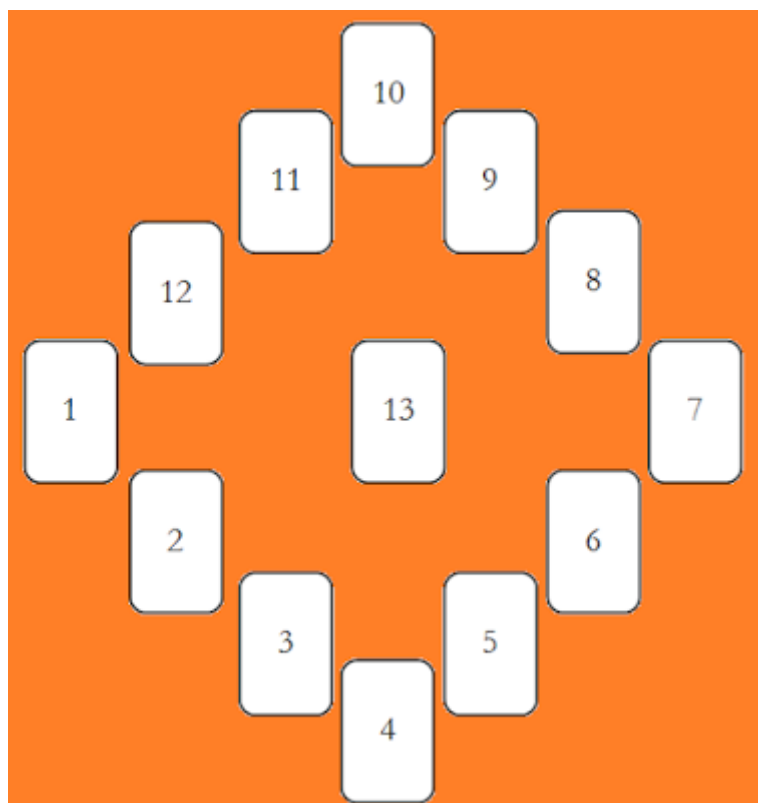
(Fonte: gotach.wordpress.com)

Estudando Métodos

(compilação de vários métodos encontrados na internet)

Previsão das energias para o ano novo

Esquema, para estarmos conscientes de potenciais acontecimentos.



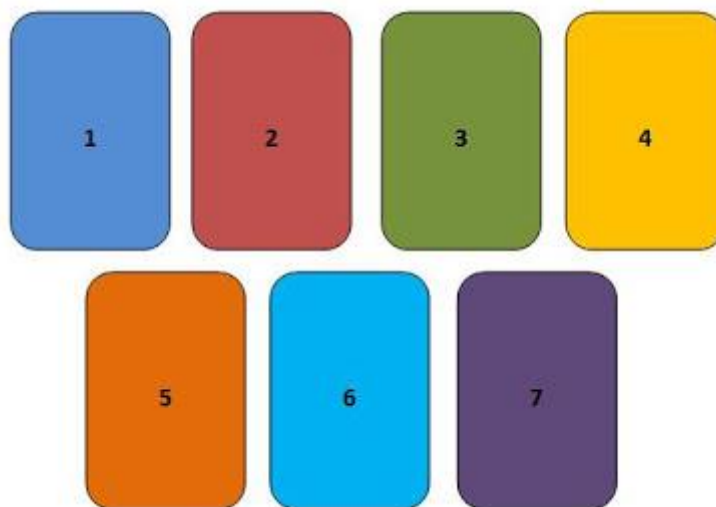
A casa 1 corresponde a janeiro e a 12 a dezembro. A casa 13 dará um conselho para o ano. Tire 2 cartas por casa e faça a leitura mês a mês.

Podemos fazer uma previsão geral ou:

Ao se retirar as cartas, focar bem a nossa pretensão. Quer uma orientação para a vida de forma geral? Como estará o seu campo profissional no novo ano? E os amores? Para quem quer um contato mais próximo com o plano astral, porque não focar a sua pretensão no campo espiritual?

Fica a seu critério a temática que quer abordar na sua previsão. Não se esqueça de registrar as cartas selecionadas, de modo a acompanhar a previsão ao longo do ano. Mensalmente retiro uma carta para saber como será para mim o mês que se inicia, e este pequeno exercício tem-se relevado bastante orientador.

Método para o ano novo II



Casa 1 - O que deixo para trás em 2016?

Se for uma energia negativa, convém mantê-la mesmo no ano velho, caso contrário por que não usar a vibração positiva para dar continuidade aos nossos intentos no ano novo?

Casa 2 - Qual a força que estará presente em 2017?

Ao conhecermos a mesma, poderemos nos sintonizar melhor no que nos é oferecido para o ano novo.

Casa 3 - Oportunidade-chave para 2017

Ao abirmos a porta, o que nos será oferecido? Quais as oportunidades vindouras?

Casa 4 - Desafio-chave de 2017

O que teremos de trabalhar de forma empenhada e criativa.

Casa 5 - Preocupação oculta

Esta carta deverá ser retirada do fundo do baralho e nos revelará aquilo que escondemos de nós próprios e que nos influencia, sem disso termos consciência.

Casa 6 - Sabedoria profunda/ Conselhos vindos do mundo da espiritualidade

A carta ou cartas (fica a seu critério) deverá ser retirada a partir do meio do baralho. Esta mostrará os conselhos dos nossos guias, mestres, do mundo espiritual ou até do nosso Eu mais elevado.

Casa 7 - Tema-chave para 2017

Esta carta mostra a vibração que estará presente no novo ano e que influenciará a vida da pessoa.

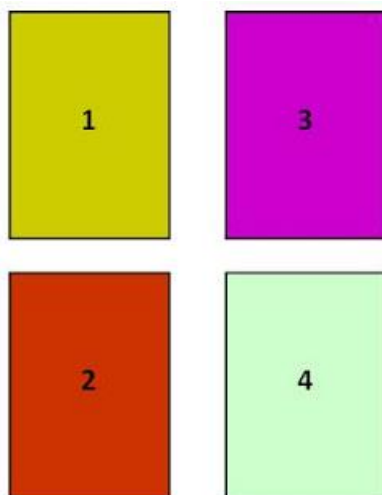
Quadrado Pessoal

Detu

Saber o que determinada pessoa - das suas relações pessoais- esconde, pois há algo na personalidade desta que indica algo de secreto.

O Quadrado Pessoal é um método usado no tarô, mas que pode ser muito bem utilizado com o Baralho Cigano.

São extraídas 4 cartas do baralho, e dispostas desta forma:

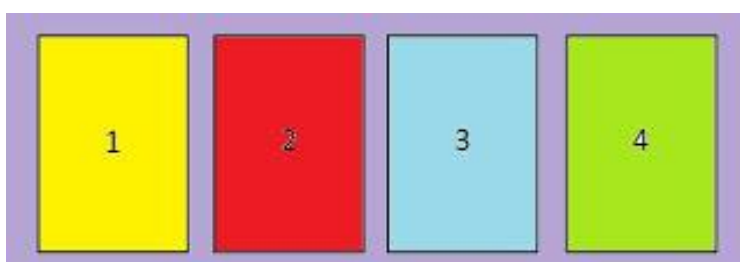


Cada casa tem o seguinte significado:

- 1 - Identidade (Como é o interior, a real personalidade?).
- 2 - Sombra (O que esconde, deseja ser ou ter?).
- 3 - Projeção (Como é visto pelo meio social?).
- 4 - Aprendizado (O que tem de aprender ou desenvolver?).

Método do Caráter

Fazemos a seleção de 4 cartas, que são dispostas desta forma:



O autor deste método, Giancarlo Kind Schmid, refere que (para quem usa o tarô de Marselha) devem-se baralhar os Arcanos maiores, separados dos Arcanos menores. Após cortarmos os montes, fazemos uma seleção de 4 pares de cada grupo separadamente e então passamos à interpretação. Como no Petit Lenormand os arcanos maiores e menores se encontram em quase todas as cartas vamos tirar do baralho somente as cartas do Cigano e Cigana.

Casa 1 - Persona (o que a pessoa demonstra exteriormente); dá-nos os aspectos mais marcantes da persona, que se encontram mais visíveis ao consulente.

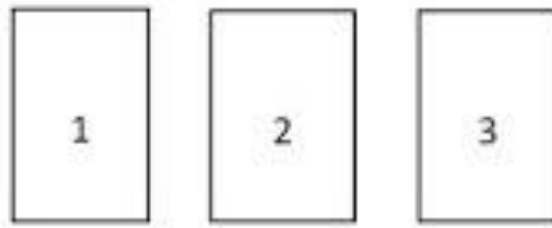
Casa 2 - Personalidade (o que a pessoa tem de mais marcante, mas que não se encontra visível); ou seja, aqui vemos os comportamentos ou tendências que a pessoa não deixa que os outros consigam ver.

Casa 3 - Motivação (o que impulsiona o comportamento ou a ação da pessoa naquele momento); aqui vemos a tendência que faz com que a pessoa aja da forma que está agindo.

Casa 4 - Intenções (o que realmente a pessoa objetiva e quer da situação); isto é, aquilo que a pessoa tem em mente, o que está pretendendo.

Como vai ser a minha semana?

Esquema:



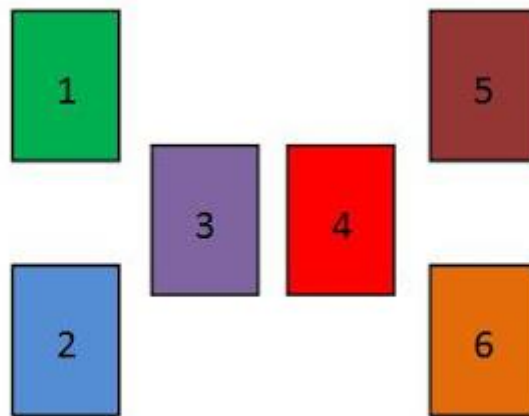
Para isso, entenderemos que a carta na posição 1, indica o início da semana - que já começou. A carta 2, o meio da semana e a carta na posição 3, o final da semana.

Método: Cara Metade

Numa das minhas pesquisas encontrei o método que apresento

(Autora: Thrysse).

Destina-se somente para os que se encontram sós e anseiam um dia encontrar a sua cara-metade



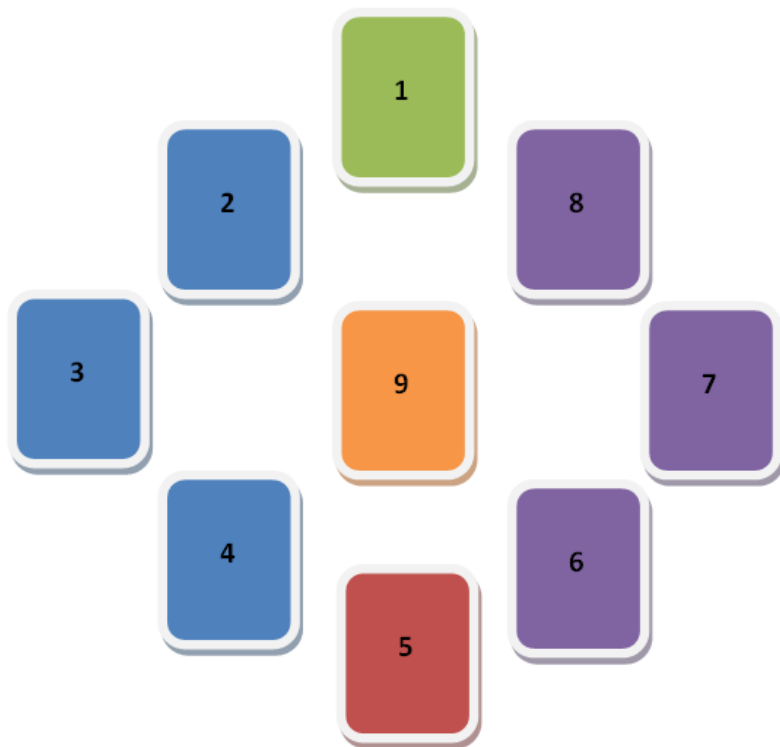
- 1) A razão pela qual ainda não encontrou a sua cara metade.
- 2) Um conselho: como resolver/ superar o problema apresentado na casa anterior.
- 3) Qual a atitude positiva que terá de adotar para encontrar o seu/ a sua futuro(a) parceiro(a).

4) Quem será a pessoa indicada para você? (Perfil)

5) Em que local/ locais irá encontrar essa pessoa? (Aqui é aconselhável procurar pistas na imagem da carta, ao invés do seu significado tradicional).

6) Quando irá encontrá-la? (Aqui deverá usar a técnica de tempo que achar mais adequada).

A Roda Mística



A carta 1 diz respeito ao momento pelo qual o consulente está passando.

As cartas 2, 3 e 4 mostram as atitudes no passado que conduziram ao resultado da situação atual.

A carta 5 fala de obstáculos, forças que atuam independentemente da vontade do consulente e que impedem o seu progresso.

As cartas 6, 7 e 8 estão relacionadas com o futuro, revelando as atitudes que devem ser tomadas a partir de agora.

A carta 9 representa a energia psicológica do consulente no momento em que as cartas estão a ser consultadas.

Para esta tiragem podem tirar uma carta, duas cartas ou três cartas para cada casa e ser interpretado.

Método "Realização de Sonhos"

Temos de seleccionar 7 cartas do baralho.



Casa 1 - O meu sonho vai tornar-se realidade?

Casa 2 - Conseguirei realizar esse sonho num futuro próximo?

Casa 3 - Conseguirei realizar o meu sonho num futuro distante?

Casa 4 - O que pode me ajudar a realizar o meu sonho?

Casa 5 - Existe algo ou alguém que atrapalha a concretização do meu sonho?

Casa 6 - Qual o melhor caminho para realizá-lo?

Casa 7 - Conselho final.

Nota: Devemos considerar o futuro próximo para até 6 meses e o futuro distante até 12 meses.

A Taça de Eros

Tem como objetivo tentar descobrir quando surgirá alguém na vida do consulente.

O método é da autoria de Luciene Ferreira e Juliana Diniz, e tanto serve para um homem solteiro como para uma mulher.

Segundo as indicações na fonte, podemos estipular um prazo, ou então não o fazemos, e sendo assim este tem um tempo limitado de até 6 meses, mais ou menos.

A disposição das cartas terá de ser desta forma:



A casa 1 revela se o consulente encontra-se preparado para receber essa pessoa na sua vida.

A casa 2 mostra se existe alguém interessado no consulente.

A casa 3 indica se haverá um encontro.

A casa 4 falará se este encontro ocorrerá no tempo estipulado.

A casa 5 mostrará se o encontro será favorável.

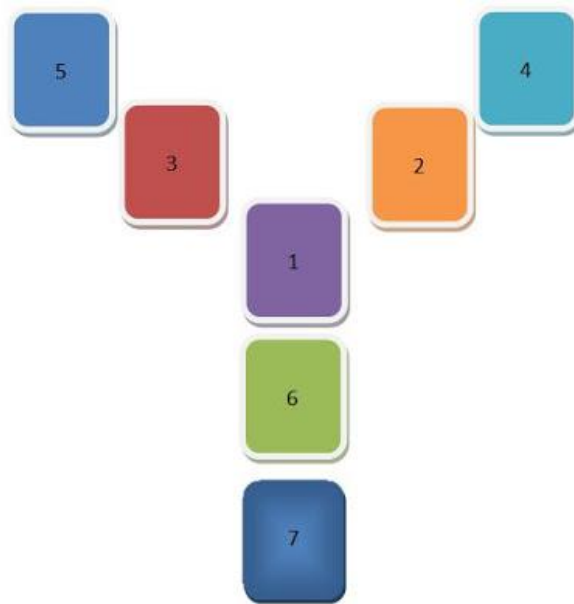
A casa 6 fornece um conselho para o consulente.

Uma vez que este método é adaptado do tarô, pra cada casa são tiradas 2 lâminas (1 arcano maior e 1 arcano menor). Por isso, recorrendo ao Baralho Cigano, é questão de seguir a sua intuição para decidir se deve tirar somente 1 carta por casa, ou 2, obtendo uma mensagem mais clara.

Método A Taça

O método da taça é muito usado para ver como uma relação de qualquer tipo se encontra num dado momento e qual a direção que esta vai tomar.

Atenção, porém, que tem de haver uma relação e não uma intenção.



A casa 1, representa o momento da relação entre duas pessoas.

A casa 2, mostra como se encontra o consulente dentro desta relação.

A casa 3, revela como se encontra a outra pessoa dentro desta relação.

A casa 4, identifica os aspectos positivos que estão a ajudar a relação.

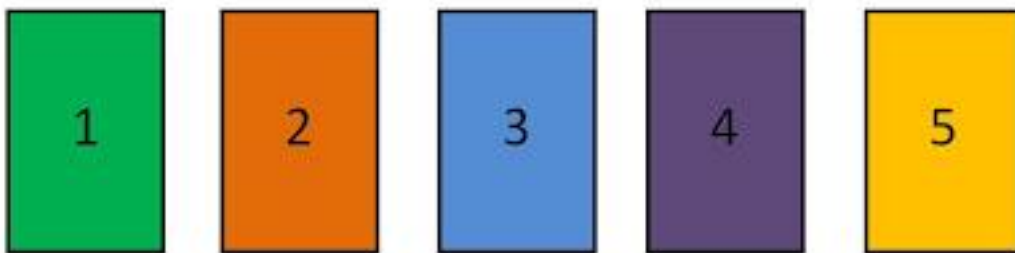
A casa 5, mostra as dificuldades do relacionamento.

A casa 6, descortina o futuro da relação, o que pode vir a acontecer.

A casa 7, traz um conselho para o consulente, indicando-lhe por vezes como este poderá agir para resolver problemas (caso existam).

Método Coração Partido

Direcionado para relações que terminaram, e a pessoa que consulta as cartas ainda quer saber o que esperar desta.

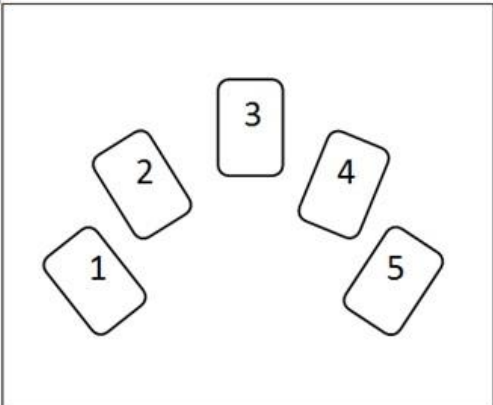


Significado das casas:

- 1) Os sentimentos do(a) ex-parceiro(a) pelo(a) consulente (Análise sentimental).
- 2) O corte do relacionamento (Motivos que levaram ao rompimento - Casa negativa).
- 3) Os interesses do(a) ex-parceiro(a) na vida e em relação ao(à) consulente, as possibilidades atuais da relação.
- 4) As atitudes (Carta de conselho: observar quais as atitudes ou posicionamento que o(a) consulente poderá considerar perante as perspectivas da relação).
- 5) Coração partido: sim ou não? (O futuro da relação: se chegou ao término ou ainda há possibilidades de reconciliação).

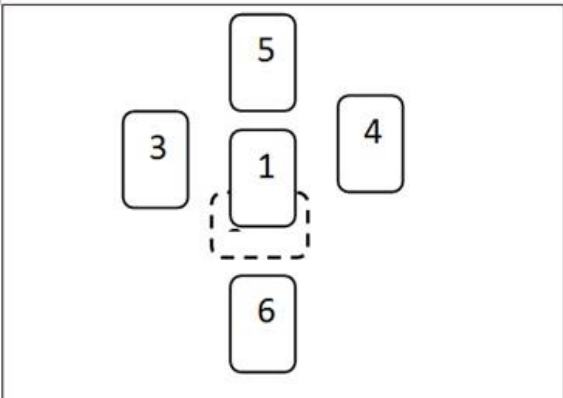
Futuro e expectativas

As cartas são baralhadas, cortadas, verificamos a carta de corte e retiramos cinco cartas conforme figura em baixo.

	<p>1 = Presente 2 = Expectativas 3 = Inesperado 4 = Futuro próximo 5 = Futuro longínquo</p>
--	---

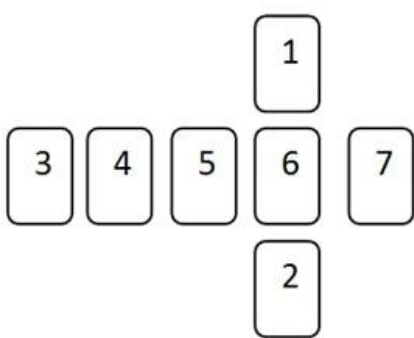
Para onde vamos a partir daqui

Outra tiragem consiste em baralharmos, cortarmos, verificarmos a carta de corte e retirarmos seguidas, 6 cartas, conforme se mostra em baixo (a carta 2 é deitada).

	<p>1 = Onde estamos neste momento 2 = O que está a causar o problema 3 = O que nos esquecemos de respeitar 4 = O que precisamos de manifestar 5 = As nossas opções 6 = Para onde vamos a partir daqui</p>
---	---

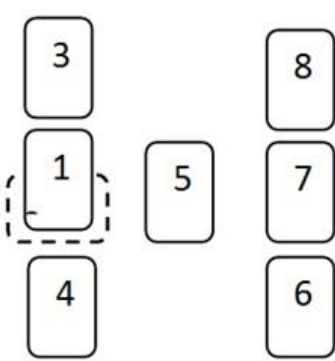
Cruz deitada

Outra tiragem consiste em baralharmos, cortarmos, verificarmos a carta de corte e retirarmos seguidas, 7 cartas, conforme se mostra em baixo.

	<p>1 = Influências espirituais 2 = O que se opõe a essas influências 3 = Influências exteriores 4 = Situação presente 5 = Objetivo ou desejo consciente 6 = Objetivo ou desejo inconsciente 7 = Resultado</p>
--	---

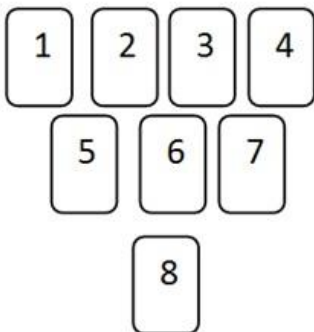
Quem sou eu?

Podemos também realizar este lançamento para encontrar respostas sobre o próprio (a carta 2 é deitada). No 8 podemos definir que nos protege no momento, entidade, Orixá etc...

	<p>1 = O que sou eu neste momento 2 = O que me aborrece 3 = O que gosto em mim 4 = O que não gosto em mim 5 = O meu trunfo 6 = A minha tentação 7 = O meu projeto pessoal 8 = O meu anjo da guarda atual</p>
---	--

Influência das vidas passadas

Podemos tirar oito cartas conforme se apresenta em baixo, para analisarmos a influência de vidas passadas na vida atual.

	<ul style="list-style-type: none">1 = Influências emocionais2 = Influências mentais3 = Influências espirituais4 = Influências físicas5 = Débitos <u>cármicos</u>6 = Lições <u>cármicas</u> a aprender7 = Influência das vidas passadas na atual8 = Influência das vidas passadas no futuro
--	---

Cruz celta

Para esta tiragem, baralhamos as cartas, cortamos, verificamos a carta de corte e retiramos 10 cartas colocando-as em função dos espaços que a seguir se apresentam (a carta 2 é deitada).

	<p>1 = Ponto de partida da questão ou momento presente 2 = Aspeto exterior da questão (o que ajuda ou se opõe) ou obstáculos 3 = Raiz da situação ou fatores externos 4 = Presente ou passado recente. O que afeta a questão. 5= Saída possível da questão 6 = Futuro próximo 7 = Reação do consulente face à situação 8 = O meio envolvente. A influência dos outros 9 = Esperanças, ideias, expectativas e medos 10 = Desenlace</p>	<p>1 = Momento presente 2 = Obstáculos 3 = Fatores externos 4 = Motivações inconscientes 5= Influências passadas 6 = Futuro imediato 7 = Atitude do consulente 8 = Visão dos outros mais próximos 9 = Esperanças e temores 10 = Resultado</p>
--	--	--

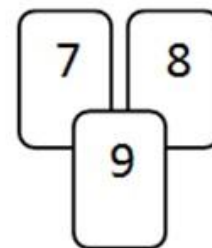
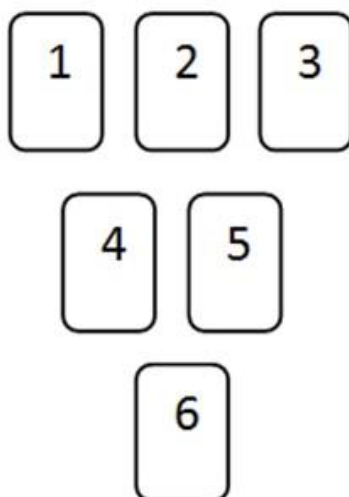
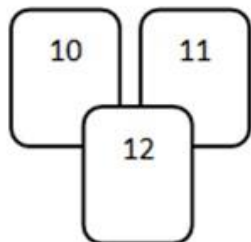
Vidas passadas I

Podemos analisar aspetos da vida passada e influência na presente vida, através da configuração apresentada em baixo.

	<p>1 = Como você era 2 = Onde vivia 3 = Tipo de pessoa que era 4 = Que relação traz do passado para a vida presente 5 = Objetivo da alma na vida passada 6 = O que é que tu gostaste desta vida 7 = Como é que esta vida terminou 8 = O que aprendeste do teu passado 9 = Que problemas trouxe para esta vida 10 = O que tens que concretizar nesta vida 11 = Que mensagem o teu self passado possui</p>
--	--

Análise do problema

Outra tiragem é a utilização de 12 cartas, conforme o esquema apresentado em baixo.



1, 2, 3 = A definição passada da situação

4 = O consulente

5 = A situação atual

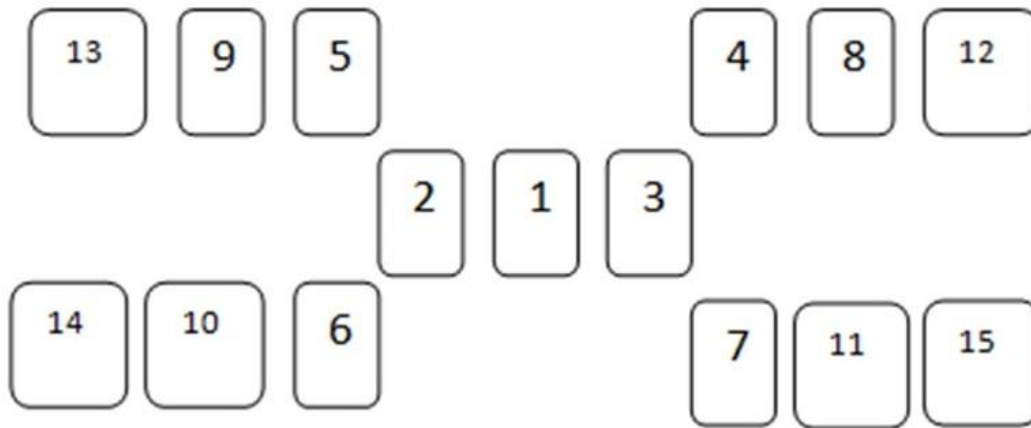
6 = O desfecho

7, 8, 9 = O consulente

10, 11, 12 = A questão/o parceiro

Tiragem Romany

Outra tiragem é a que nos remete para o uso de 15 cartas, conforme podemos ver na configuração em baixo.



7, 11, 15 = representam aquilo que o consulente aporta para a situação. Podem apresentar traços característicos, fatores de infância ou tonalidades da vida até ao momento.

6, 10, 14 = mostram o passado recente, desde o passado até ao momento.

1, 2, 3 = apresentam o presente e os eventos de um futuro próximo, normalmente em três meses.

4, 8, 12 = Mostram um futuro natural, isto é, eventos que surgem sem contar.

5, 9, 13 = constituem o futuro alternativo, Podem mostrar um caminho alternativo ou eventos extras que podem acontecer, negativos ou positivos. Mostram também a diferença entre aquilo que o consulente aporta com as suas ações e o que é necessário para que os eventos alternativos aconteçam.

*Aporta=Trazer

Carta Pessoal

A carta pessoal nos ajuda com o autoconhecimento, nos ajuda a buscar uma forma de evoluir, nos ajuda, a saber, como será nosso futuro e como podemos resolver nossos problemas.

Para descobrir sua carta pessoal apenas some o dia que nasceu, mais o mês, mais o ano. Vamos ver um exemplo:

Priscila nasceu em 24 de maio de 1992. Priscila vai somar:

+24 (dia)

+05 (mês)

+1992 (ano)

=2021 (total)

Desse número, Priscila vai reduzi-lo da seguinte maneira:

$$2+0+2+1 = 5$$

O resultado 5 corresponde ao arcano da árvore, portanto, esta é a carta pessoal de Priscila. Com essa carta ela pode meditar procurar seus significados e aplicá-lo à sua vida e sempre usa-la como conselheira.

E como podemos ver futuro dessa maneira?

A mesma conta que foi feita, some o ano atual, e aí teremos a Carta Pessoal do Ano.

Vejamos num exemplo:

+24 (dia)

+05 (mês)

+1992 (ano)

+ 2014 (ano atual)

= 4035 (total)

Vamos reduzi-lo, assim como fizemos para descobrir a carta pessoal do ano.

$4+0+3+5 = 12$

O resultado 12 corresponde ao arcano dos pássaros. Com esse arcano Priscila pode ter uma noção de como será o ano dela, basta saber o significado da carta.

Aprendendo a calcular o ano pessoal

Calculando o Ano Pessoal (que vai de 01 DE JANEIRO a 31 de DEZEMBRO):

Se pega o ANO UNIVERSAL (no caso, 2016, cuja soma dos algarismos $2+0+1+6 = 9$) e soma ao Dia e Mês de nascimento.

Por exemplo: a pessoa nasceu dia 30/12/1972. O seu Dia de Nascimento é o 30 e o Mês de Nascimento é o 12.

Então, tal pessoa estará em qual Ano Pessoal neste 2016??

Vamos calcular: 9 (do 2016) + $30+12$ (do dia e mês de nascimento) = $9+42 = 51/12=4$. Ela estará, portanto, no Ano Pessoal simbolizado pelo 4 (casa).

Método: SCR - Situação / Caminho / Resultado

(Adaptado do Tarô)

Pergunta: Vai receber a herança?

Tempo: Sem tempo estipulado.

1) Situação -

2) Caminho -

3) Resultado -

Arcanos Ocultos: Soma dos três arcanos superiores (cartas da fileira de cima)

(fonte internet)

Leitura da Reencarnação II

(Adaptado do Tarô)

ARCANO MAIOR NO BARALHO CIGANO

Cigano- O número 28 é associado ao Mago, Arcano Maior do Taro I.

Chicote- O número 11 é associado à Sacerdotisa, Arcano Maior do Taro II.

Navio- O número 03 é associado à Imperatriz, Arcano Maior do Taro III.

Caminho- O número 22 é associado a O Imperador, Arcano Maior do Taro IV.

Peixe- O número 34 é associado a O Papa, Arcano Maior do Taro V.

Coração- O número 24 é associado a Os Enamorados, Arcano Maior do Taro VI.

Anel- O número 25 é associado ao O Carro, Arcano Maior do Taro VII.

Livros- O número 26 é associado à Justiça, Arcano Maior do Taro VIII.

Cruz- O número 36 é associado ao Eremita, Arcano Maior do Taro VIII.

É possível averiguar o país, os anos, as experiências vividas e o Karma.

Essa leitura pode obter o resultado de até três reencarnações passadas.

A fórmula para comprovar se se trata de uma, duas ou três vidas é simples, deve ser levado em conta que há uma diferença de cem anos aproximadamente entre uma existência e outra.

Muito bom para casos de fobias, aquele medo de determinadas coisas ,locais , situações de qual não se sabe a origem, ao realizar essa leitura em muitas vezes essa fobia desaparece.

Calculando os anos

Depois de colocar as cartas, iremos focar as quatro primeiras para calcular quando foi nossa última reencarnação. No caso de haver algum Arcano Maior na primeira posição, contaremos a partir da próxima carta.

Cada naipe tem um valor numérico e as figuras, também, têm outro valor que é adicionado ao seu Naípe.

Ao mesmo tempo, Paus e Espadas (que denominaremos de A) se somam e Copas e Ouros (que denominaremos de B) também se somam, mas os Naipes do grupo A e os do grupo B se subtraem.

Grupo A - Paus e Espadas Entre eles se somam

Grupo B - Copas e Ouros Entre eles se somam

Grupos A e B Entre eles se subtraem

Grupo A - Paus = 70 anos

Grupo A - Espadas = 90 anos

Grupo B = Copas = 25 anos

Grupo B = Ouros = 35 anos

Pajens Anos do Naípe + 5 anos

Cavaleiros Anos do Naípe + 5 anos

Rainhas Anos do Naípe + 10 anos

(nesse caso leremos como a cigana visto que não existe a rainha no baralho cigano)

Reis Anos do Naípe + 15 anos

Exemplo:

Cinco de Espadas = 90 anos

Dez de Copas = 25 anos

Rei de Paus = 85 anos (que é a soma do Naipe de Paus =70 anos + 15 anos do Rei)

Sete de Ouros = 35 anos

GRUPO A GRUPO B

Espadas = 90 anos Copas = 25 anos

Paus = 85 anos Ouros = 35 anos

SOMA = 175 anos SOMA - 60 anos

*Grupo A e B se subtraem.

Resultado - 175 anos menos 60 anos = 115 anos atrás

Se a diferença da subtração é inferior a cem anos, em vez de subtrair, somam-se os anos, uma vez que devemos calcular que entre cada reencarnação há aproximadamente um período de 100 a 125 anos na maioria dos casos. Com este método, se pode chegar até a terceira reencarnação anterior.

Continentes e países

Cada um dos quatro Naipes dos Arcanos Menores tem correspondência com diferentes continentes e países.

É preciso conhecer estas correspondências para saber em que continente e país se nasceu na última encarnação. Nem sempre se pode descobrir o país com exatidão, em alguns casos o nascimento situa-se entre um ou dois países.

Os Naipes e as Figuras representam os continentes e os Arcanos Menores Numerados de 1 (Ás) ao 10 representam os países. No caso de não aparecerem as Figuras dentre as primeiras quatro cartas, mas apenas um Arcano Menor Numerado, se valoriza o Naipe e o Número dessa carta.

Supomos que a primeira carta seja uma Figura e a segunda o Dois de Copas, se valoriza o Naípe da Figura para encontrar o continente e o Dois da segunda carta seria, dentro do Naípe da Figura, o país em que nasceu.

Exemplo:

Rei de Ouros = América

Dois de Copas = Venezuela

No caso de não aparecerem Figuras, mas apenas Arcanos Menores Numerados, valoriza-se o Naípe e o número da carta. Se aparecem quatro Arcanos Maiores significa morte ao nascer e não se calcula.

Se houver Arcanos Maiores com Arcanos Menores entre algumas das quatro primeiras cartas, então se considera:

Arcano Maior Ativo: Norte do país que indique a carta que acompanha.

Arcano Maior Passivo: Sul do país.

Arcano Maior Neutro: Centro do país.

A relação dos diferentes países abaixo, apenas pretende indicar aproximadamente onde a pessoa nasceu naquela reencarnação.

Sabemos que no decorrer dos tempos houve mudanças geográficas e políticas, talvez o nome do país citado nesta lista não corresponda ao país de origem, mas dará uma ideia do local que poderá ser obtida depois através de pesquisa.

Alguns países de pequeno porte não serão encontrados na lista, mas teremos sua proximidade com outras nações, tendo assim uma ideia aproximada do lugar onde se viveu naquela encarnação.

NAIPES QUE INDICAM CONTINENTES

Naípe de Paus: África

Naipes de Copas: Ásia e Oceania

Naipes de Espadas: Europa

Naipes de Ouros: América

PAUS

ÁFRICA

Ás - Egito

2 - Líbia, Etiópia

3 - Argélia, Quênia

4 - Marrocos, Tanzânia

5 - Mauritânia, Mali

6 - Costa do Marfim

7 - Níger, Chade

8 - Sudão e Nigéria

9 - Zaire, Zâmbia

10 - África do Sul

COPAS

ÁSIA E OCEANIA

Ás - Rússia Oriental

2 - Síria, Iraque

3 - Irã

4 - Líbano, Israel

5 - Jordânia

6 - Arábia

7 - Afeganistão

8 - Paquistão

9 - Índia, China, Mongólia, Austrália

10 - Birmânia, Japão, Indonésia, Nova Zelândia

ESPADAS

EUROPA

- Ás - Espanha, Portugal, Islândia
- 2 - França, Bélgica, Holanda
- 3 - Grã-Bretanha, Irlanda
- 4 - Alemanha
- 5 - Iugoslávia, Romênia, Albânia
- 6 - Suíça, Itália, Áustria
- 7 - Dinamarca, Suécia, Noruega, Finlândia
- 8 - Hungria, Bulgária, Grécia
- 9 - Polônia, Tchecoslováquia
- 10 - Turquia, Rússia Ocidental

OUROS

AMÉRICA

- Ás - Groenlândia, Alaska, Colômbia, Peru
- 2 - Canadá, Venezuela
- 3 - Nordeste dos Estados Unidos, Equador
- 4 - Sudeste dos Estados Unidos, Guiana
- 5 - Noroeste dos Estados Unidos, Chile
- 6 - Sudoeste dos Estados Unidos, Brasil
- 7 - México, Bolívia
- 8 - América Central, Paraguai
- 9 - Países Baixos/Antilhas, Uruguai
- 10 - Antilhas, Argentina

Karma

Os Arcanos Maiores mostram o nível espiritual dos seres humanos e seu nível de evolução; então, tudo o que se refere ao Karma é encontrado no significado dessas cartas.

As cartas são agrupadas de sete em sete, totalizando 21 compostas por cartas ativas, passivas e neutras.

Cartas ativas, passivas e neutras, e seus significados.

Do 1 ao 3

São as cartas ativas.

Indicam que o consulente age livremente, sem influência de ninguém.

Significa capacidade para planejar e calcular.

Todas essas qualidades em seu aspecto positivo devem vir acompanhadas com cartas passivas. Do contrário refletem karma em outra vida.

Do 4 ao 6

São cartas passivas.

Indicam que o consulente está marcado pelas circunstâncias, é influenciável.

Não tem capacidade para decidir porque tem medo.

É prudente e de ânimo pacífico. Para que estas qualidades possam levar a um aspecto positivo, devem vir acompanhadas de cartas ativas. Do contrário refletem karma em outra vida.

Do 7 ao 9

São cartas neutras.

Indicam que o consulente atua de forma justa e equilibrada.

É mental e emocionalmente equilibrado.

Estas qualidades por si mesmas refletem ausência de karma em outra vida.

Deve-se ter em conta que as seis cartas resultantes da leitura tem como significado o karma que se há de superar nessa vida.

Primeiro se separa as cartas ativas, passivas e neutras. Para cada carta ativa tem que haver uma passiva. As neutras indicam um bom cumprimento, são as equilibradas.

Se a maioria são cartas ativas, indicam que na vida atual não se pode tomar decisões importantes por iniciativa própria, porque se agiu de maneira fria e calculista; portanto, o karma será depender dos demais.

Se a maioria são cartas passivas, indicam que uma emotividade excessiva impediu-o de tomar decisões acertadas, e o karma implicará que tudo depende da vontade de si mesmo e o consulente será responsável por suas iniciativas.

É impossível que todas as cartas sejam neutras, porque então não há karma isso indica que não há de voltar a nascer.

*A combinação de três Arcanos Maiores no jogo seguidos significa o final da existência. Quando isto se encontra na leitura, indica a morte naquele momento da vida (na outra encarnação). Já não há necessidade de seguir com a interpretação das cartas restantes.

Antes de começar, vamos separar os Arcanos Maiores dos Menores.

A seguir, pegamos os Arcanos Maiores e depois de embaralhar separamos as três primeiras cartas e adicionaremos aos Arcanos Menores, resultando 27 (Arcanos Menores) + 3 (Arcanos Maiores) = 30 cartas; sobrarão 6 Arcanos Maiores, que serão reservados para o final.

Depois de embaralhar esse monte de 30 cartas, dispomos em três fileiras de oito cartas cada uma e uma fileira de 6 cartas.

Por último, os 6 Arcanos Maiores reservados são embaralhados e são colocados em uma fila de seis cartas abaixo das outras quatro fileiras, resultando assim cinco fileiras.

POSIÇÕES

Primeira fileira: As quatro primeiras cartas indicam o país onde nasceu o consulente e a época em que ocorreu. A totalidade da fileira reflete desde o nascimento até os 20 anos.

Segunda fileira: Reflete desde os 21 até os 30 anos.

Terceira fileira: Reflete desde os 31 até os 40 anos.

Quarta fileira: Reflete desde os 41 até os 50 anos.

Quinta fileira: Composta somente por Arcanos Maiores, explica se há karma ou se existe uma linha de evolução neutra.

Disposição das Cartas

Os Arcanos Maiores têm uma valorização global em seu significado divinatório, portanto, na reencarnação, onde é preciso extrapolar as nuances de situações específicas, os Arcanos Maiores respondem a evolução e karma do consulente.

Também refletem o fim de sua existência na vida passada, tendo em conta o seguinte:

Um Arcano Maior: Significa começo de uma doença considerável.

Dois Arcanos Maiores: Significam doença grave.

Três Arcanos Maiores: Significam a morte. Sempre e quando se encontram juntos.

EXEMPLO PRÁTICO fazer o jogo

*Lê-se as cartas na sequência. Atenção especial para as 4 primeiras cartas da 1ª fileira que mostram a época e local da vida passada.

Primeira fileira: Até os 20 anos.

Para calcular os anos se olham as primeiras quatro cartas:

GRUPO A (Espadas/Paus)

GRUPO B (Copas/Ouros)

Paus rei = 70 anos + 15 anos

ouros valete = 35 anos + 5 anos

ouros 6 = 35 anos

espadas valete = 90 anos + 5 anos

Cálculo

Grupo A

Rei de paus = 85 anos

Valete de espadas = 95 anos +

180 anos

Grupo B

Valete de ouros = 40 anos

Seis de ouros = 35 anos +

75 anos

180 anos grupo A

75 anos grupo B -

105 anos atrás

*Grupo A e B se subtraem. ($180 - 75 = 105$ anos atrás)

*Se a diferença da subtração é inferior a cem anos, em vez de subtrair, somam-se os anos.

Como as duas primeiras cartas da primeira fileira desse jogo foram as figuras do Rei e Valete pulei para a terceira para descobrir o local onde viveu ok.

Caso na primeira carta não seja nenhuma figura, Rei, Valete, Pajem, Rainha será visto o local de nascimento nessa carta. (Continente e País)

Agora sabemos que há 105 anos, em 1911, a consulente nasceu na América: Nos estados Unidos ou Brasil, aqui nesse jogo vou de Brasil (fui de Brasil porque a carta do trevo me remete um local tropical, com mar e coqueiro ao longe)

Agora leremos a primeira fileira no geral para saber da vida da consulente até os seus 20 anos.

Nuven

Interpretação: Na infância de sua vida passada a consulente teve uma vida familiar tumultuada, presenciando brigas, aborrecimentos, pobreza, o que a tornou uma criança confusa e desorientada.

Foice

Interpretação: Essa criança sofreu uma perda na infância, algo foi retirado dela eu entendo aqui que foi a morte de alguém, que por consequência fez morrerem todos os seus sonhos infantis, trazendo muita tristeza e dor e também o amadurecimento precoce.

Trevos:

Interpretação: Aqui vejo já uma fase da adolescência dessa consulente onde teve que superar muitos obstáculos na sua vida passada e teve que adiar planos.

Apresentando também pequenos problemas de saúde, mas tudo foi superado.

Criança:

Interpretação: Vejo uma fase de aprendizado na vida dessa moça, ingênua perante algumas coisas da vida, algumas fases em que perdeu a esperança no futuro, mas com força de vontade de vencer e viver.

Pássaros:

Interpretação: Por essa carta vejo o início de um romance na vida dessa moça (adolescência eu acho), onde a alegria fez morada em sua vida, o lado cor de rosa da vida, cheio de sonhos e planos...

Raposa:

Interpretação: A raposa vem mostrando que essa moça foi enganada, talvez por esse amor que os pássaros trouxeram, o que a tornou uma pessoa mais seletiva, astuta, e também ensinou que não se devia acreditar em tudo que via e ouvia.

Árvores:

Interpretação: Aqui nos diz que novas oportunidades surgiram na vida dessa moça, onde surgiram novas pessoas em sua vida lhe trazendo aprendizado, sendo generosas e mostrando a ela que ela poderia ser assim, uma fase de crescimento pessoal, onde passou a colher os bons frutos da vida.

Montanha:

Interpretação: Aqui vemos um período de equilíbrio na vida dessa moça, talvez por estar mais madura e com tudo o que passou pela vida, tendo consciência dos seus limites, sabendo agir com inteligência e racionalidade.

Segunda fileira: Até os 30 anos**Cigana:**

Interpretação: Aqui nessa fase de sua vida ela demonstra paciência, a intuição, a sensibilidade, a emotividade, já é uma mulher de fato.

Lírios:

Interpretação: Época em que essa moça se encontra no auge da sua feminilidade, a carta também nos mostra uma fase de renovação onde ela deixa as mágoas da vida irem embora, e a paz reino em seu íntimo. Vemos aqui também sua ligação com o oculto, com o lado espiritual, talvez ela tenha tido sinais disso, mas ainda não sei se compreendia de fato.

Cavaleiro:

Interpretação: Vejo esse cavaleiro como a chegada do amor tão esperado na vida dessa moça, e com ele as rápidas mudanças em sua vida, trazendo o que sempre quis uma boa vida eu diria.

Casa:

Interpretação: Bom já tem aqui a confirmação, sim ela encontrou a segurança do lar, provavelmente casou com esse rapaz, pois a carta nos fala de família, lar, segurança, estabilidade.

Chicote

Interpretação: De início por ser um Arcano maior ele nos diz que essa teve o início de uma doença considerável. Então vejo que isso pode ter sido até mesmo por fruto de influência espiritual, algo maléfico que foi feito pra essa moça de onde começou a desencadear essa doença, mas aqui nos diz sobre a intuição dela também e que ela sentindo isso lutou para vencer mais esse obstáculo de sua vida, foi uma fase longa.

Jardim:

Interpretação: O jardim nos mostra que a paz voltou a reinar, pois ela finalmente encontrou a cura, isso com ajuda de amigos e do marido, pois até o momento não vi a presença de filhos junto ao casal.

Caixão:

Interpretação: Bom aqui vemos uma fase de renascimento dessa moça, depois dessa doença que a abalou física e emocionalmente ela renasce e recomeça, essa carta nos mostra um final de ciclo em sua vida.

Cão:

Interpretação: Aqui aparece ele o fiel companheiro, sempre ao seu lado, seu defensor, amigo fiel, que sempre a apoiou com muito carinho e compreensão.

Terceira fileira: Até os 40 anos

Carta ou notícia:

Interpretação: Aqui temos a notícia chegando tão esperada por essa moça chegando, foi uma surpresa na verdade.

Mar ou navio:

Interpretação: Aqui já temos a confirmação, ela sente enjoos, mal estar o que nos indica que está realmente grávida. (notícia esperada acima) A carta do mar já nos remete a Iemanjá que nos fala sobre maternidade, tempo de felicidade na vida dessa moça.

Estrelas:

Interpretação: Por essa carta vejo que ela se sente bem, sua gestação está sendo ótima sem maiores problemas, ela se sente realizada, protegida e muito bem emocionalmente.

Âncora:

Interpretação: Bom não há muito que falar aqui, vejo que ela continua levando uma vida feliz, com a calma e paz merecidas, pois tem tudo que sempre desejou, uma família, um lar, um amor, e muitos planos para o futuro.

Chave:

Interpretação: Vejo-a nesse momento buscando soluções para algum tipo de problema, não tenho certeza, mas algo não vai bem. Conforme veremos na carta seguinte.

Ratos:

Interpretação: Bom os ratos já confirmam a existência de um problema, talvez uma perda sofrida nesse momento da sua vida, ou alguma doença que trouxe desgastes. Confirmaremos adiante.

Cobra:

Interpretação: Posso estar enganada, mas sinto cheiro de traição nessa carta, alguém querendo roubar seu amor, uma mulher mais velha, sensual, usando de suas artimanhas pra isso. Isso trouxe desarmonia ao lar, desconfianças e medos e muito desgaste.

Cegonha:

Interpretação: A cegonha nos diz que ela teve surpresas, e disso se deu um novo ciclo em sua vida, não sei dizer se o relacionamento melhorou ou se ela meteu o pé na bunda dele e foi viver a vida rsrs... (estou tirando pra mim gente, então entendam que é muito difícil isso, hehe. Por isso percebam que estou falando o básico do básico só pra vcs terem um exemplo desse método ok.).

Quarta fileira: Até os 50 anos ou mais

Urso:

Interpretação: Aqui a vejo numa fase de protetora dos seus, talvez pelas experiências passadas ela tenha receio que isso volte a acontecer. Ela passa a defender seu território com unhas e dentes, como uma urso feroz que cuida de seus filhos.

Sol:

Interpretação: Ela reconquista sua força e vitalidade vem uma fase em que sua fé renasce e com isso sua espiritualidade começa a abrir novamente seus caminhos. Essa foi uma fase de crescimento espiritual, acho que ela finalmente se encontrou e descobriu a que veio, assim começa a aprender sobre e esclarecer todas as suas dúvidas.

Lua:

Interpretação: Ela está numa fase muito boa de sua vida, e como disse acima se torna cada vez mais espiritualizada, passa a descobrir dons, se liga cada vez mais as coisas místicas, compreende suas intuições e as utiliza, vejo aqui que utiliza isso para si e para os que buscam sua ajuda, ela se sente recompensada pela vida, está plena e feliz.

Espiritualidade ou torre:

Interpretação: Eu entendo essa carta como um recolhimento espiritual, talvez uma iniciação rs, mas houve sim esse recolhimento profundo, onde foi aconselhada e preparada pelos seus mentores, me parece ter sido um grande passo na vida dessa moça.

Flores:

Interpretação: Aqui ela se encontra renovada e preparada para sua jornada de fraternidade, ela sente uma enorme alegria íntima, de dever cumprido. O amor universal presente na vida dessa moça (nem tão moça assim, pois aqui já estamos no final de sua jornada)

Caminhos:

Interpretação: Bom esse é um arcano maior que nos indica o sinal de uma doença meio que grave, e vejo aqui o final de sua caminhada nesse plano, nessa encarnação, não sei dizer se ela morreu muito velha, mas minha intuição diz que não.

Conclusão:

Quinta fileira: Cálculo do Karma

Cigano- O número 28 é associado ao Mago, Arcano Maior do Taro I.

Chicote- O número 11 é associado à Sacerdotisa, Arcano Maior do Taro II.

Navio- O número 03 é associado à Imperatriz, Arcano Maior do Taro III.

Caminho- O número 22 é associado a O Imperador, Arcano Maior do Taro IV.

Peixe- O número 34 é associado a O Papa, Arcano Maior do Taro V.

Coração- O número 24 é associado a Os Enamorados, Arcano Maior do Taro VI.

Anel- O número 25 é associado ao O Carro, Arcano Maior do Taro VII.

Livros- O número 26 é associado à Justiça, Arcano Maior do Taro VIII.

Cruz- O número 36 é associado ao Eremita, Arcano Maior do Taro VIII.

Para calcular o karma, devemos considerar que a vida atual é o obstáculo a ser superado para evoluir e, também, para superar o karma.

Sabemos que para cada carta Ativa tem que haver uma Passiva. As Neutras são as equilibradas, mas como há seis, sempre existe karma, a não ser que todas forem Neutras. Mas se não há karma, o consulente não volta a nascer.

As neutras indicam um bom cumprimento, são as equilibradas.

Karma dessa moça:

Peixe - 5 Anel - 7 cruz - 9 Livros - 8 Coração - 6 Cigano - 1

Uma carta ativa, duas passivas, duas neutras.

Indicam que a consulente está marcada pelas circunstâncias da sua vida passada, ela precisa perder o medo de tomar algumas decisões, ser mais prudente, é uma pessoa justa e precisa buscar mais equilíbrio.

Pela leitura normal das cartas vejo a necessidade da busca pelo que é seu de direito, seus tesouros internos e aquele dos quais os outros tentam se apossar. Vejo na sua caminhada nessa vida a aliança, que aqui me diz que ela tem uma missão a cumprir, relacionada a sua fé como nos mostra a carta da cruz, ela deve unir pessoas através da fé, a cruz também fala do carma dessa moça, e tudo que é necessário superar para que ele se cumpra. Os livros nos falam que ela sempre deve estar em busca de conhecimento, em todos os sentidos, mas vejo principalmente nesse caso o conhecimento espiritual. Por fim o amorrr eitaaaa, rsrs a realização do seu grande amor está aqui, essa é a chance que foi dada pra essa moça, pois o coração e os cigano nos mostram o amor verdadeiro, o homem ideal, provavelmente alguém ligado a uma outra vida e que veio nessa pra cumprir com seu Karma também né.

Mesa real alternativa ao meu modo

(Fonte baralho da cigana blog)

Aqui iremos primeiro considerar as cartas ao redor do consulente como no exemplo abaixo marcado pelas setas.

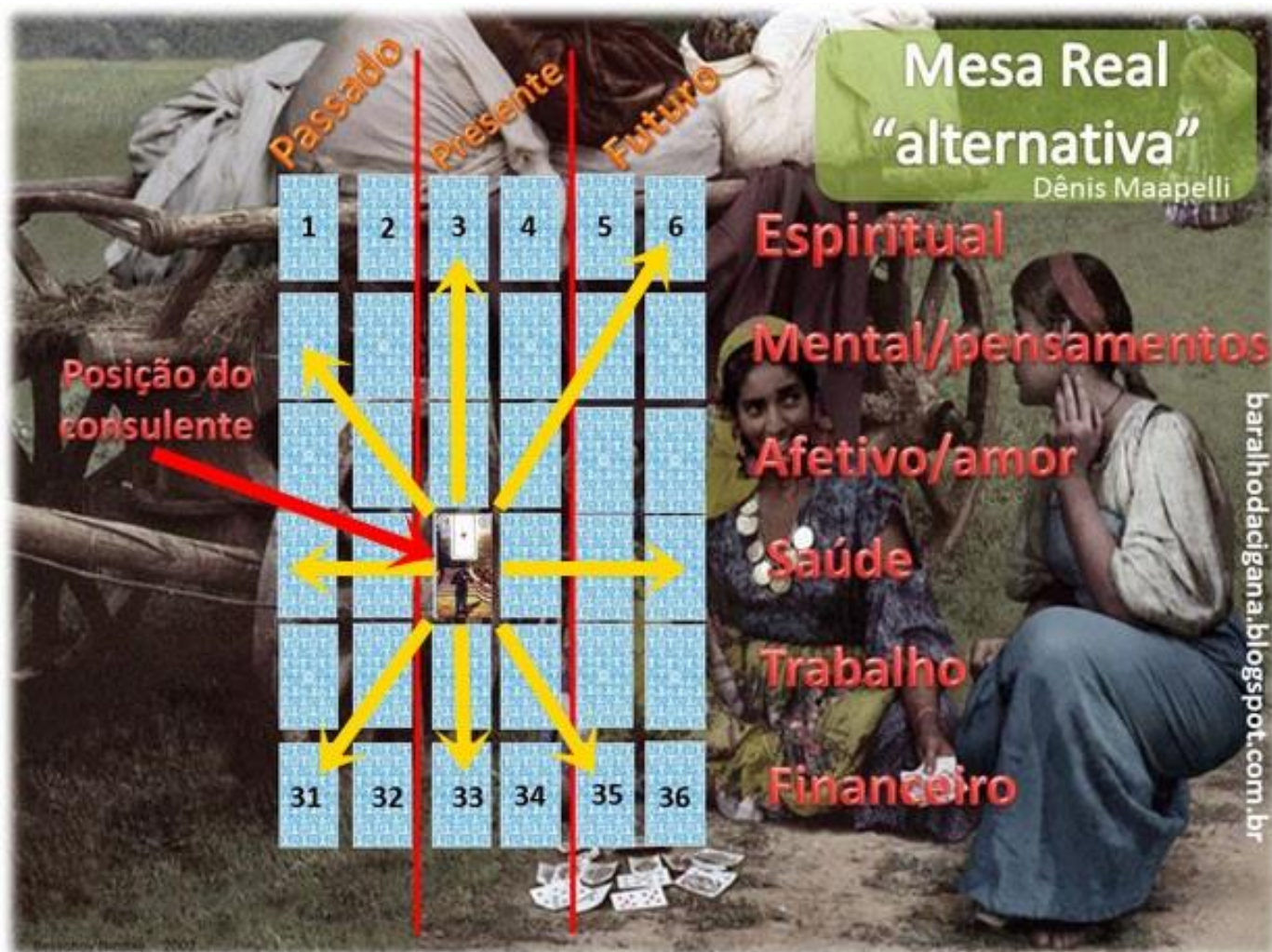
No passado conforme o exemplo verá as influências marcantes que nesse caso se localizam no plano mental, afetivo, da saúde, trabalho, finanças.

No presente o que está marcando sua vida atual em todos os sentidos, nos caso da linha do amor iremos considerar duas cartas, pois como vemos as flechas marcam as duas.

No futuro como o exemplo nos mostra as cartas consideradas serão espiritual, mental, saúde, financeiro, serão as principais influências futuras.

Após essa leitura iremos ver as linhas verticais que irão nos falar dos acontecimentos do passado, presente e futuro.

Depois veremos linha por linha no sentido horizontal onde será mostrado o passado, presente e futuro: Espiritual, mental, afetivo, saúde, trabalho e financeiro.



Mesa real "O Grand Tableau"

(<http://www.cartasamigas.blogspot.com/>)

Mesa Real (MR) é um jogo que utiliza as 36 cartas do baralho Lenormand. Nele você está abrindo o "livro da vida" do consulente, fazendo uma previsão que pode variar de 3 a 6 meses. Não abra um novo jogo antes do período determinado. Se o consulente pede um novo conselho, faça jogos menores e específicos sobre o tema que ele quer investigar. Aconselho a não fazerem uma Mesa Real por semana! Cada jogo tem seu tempo e isso deve ser respeitado!

Então vamos começar!

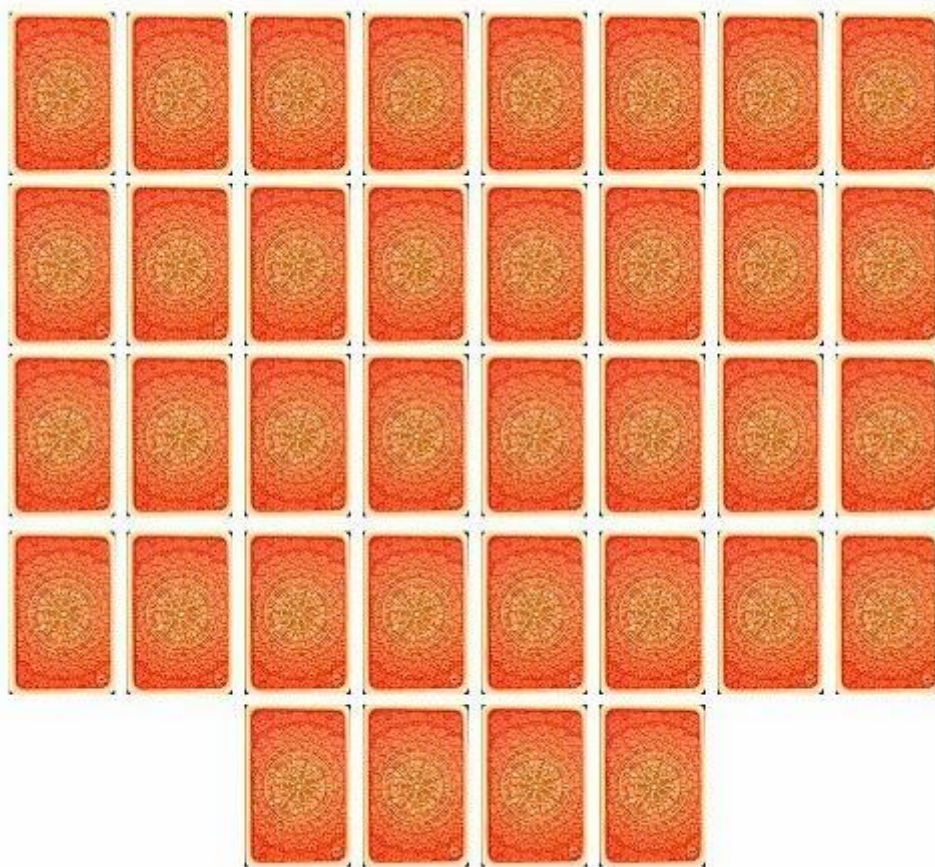
Corte

Após embaralhar as cartas, corte em três montes. Vire as cartas e faça a leitura. O corte trás uma mensagem importante sobre o que está acontecendo agora, ou seja, momento do consulente. Ele também dá pistas do que vai ser tratado ou revelado no jogo. Gosto de anotar as cartas que saíram para não esquecê-las. Elas fazem todo sentido depois, no contexto das 36 cartas. Não costumo ler essas três cartas para o consulente. Apenas as olho e guardo a mensagem para mim. Durante a leitura, aí sim eu posso me referir ao corte, confirmando o que está sendo visto nas demais cartas.

Deitar as cartas

Existem diversas formas de deitar as cartas para uma MR. As mais populares são $8 \times 4 + 4$ e 9×4 .

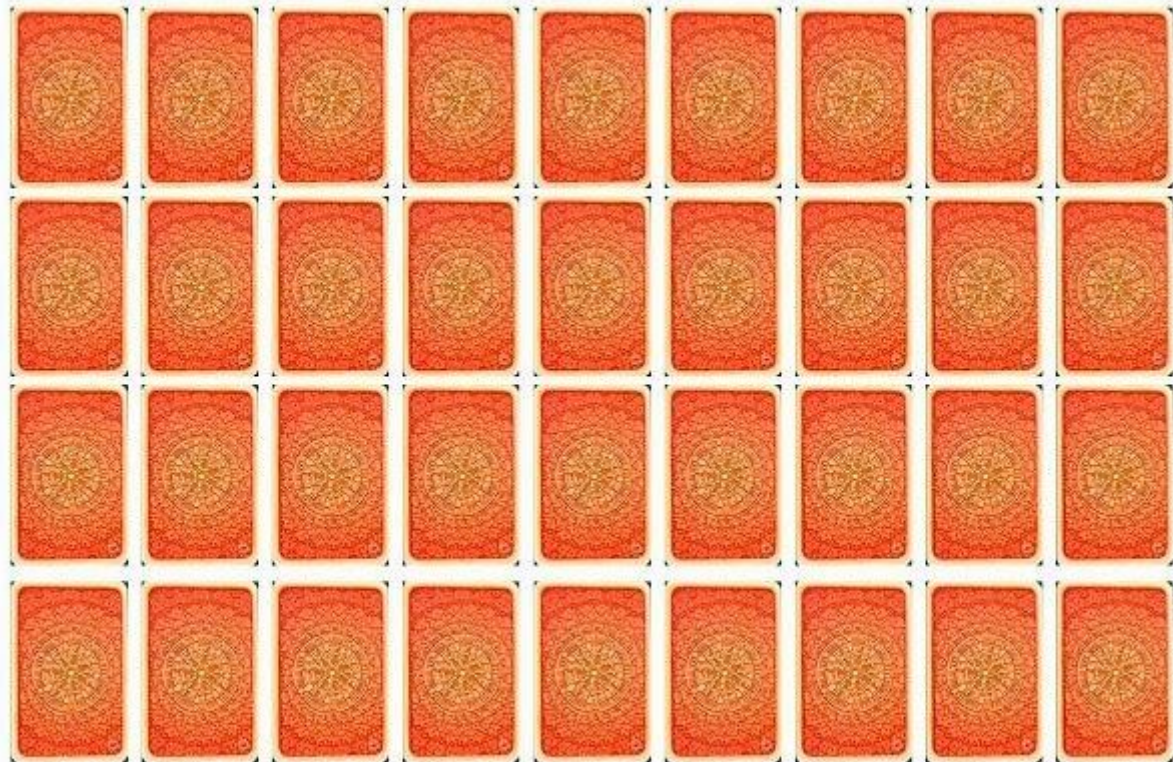
MESA REAL



CARTAS AMIGAS

8 x 4 + 4

MESA REAL



CARTAS AMIGAS

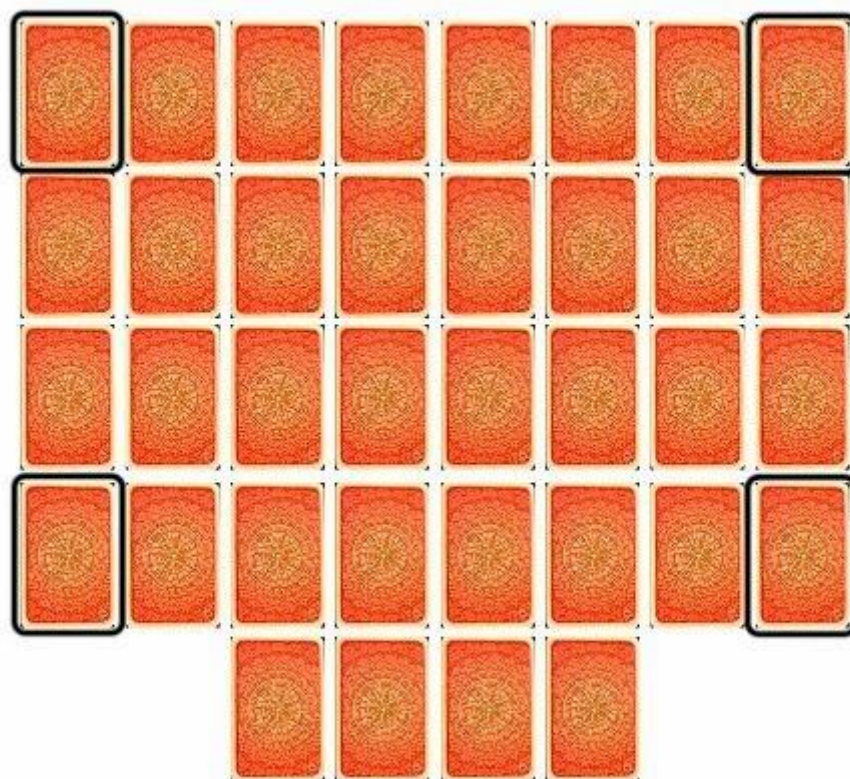
9 x 4

A casa 1 e os cantos

Começar observando a casa 1. A carta que abre o jogo nos fala sobre a energia do momento. Nela podemos ver por que o consultante veio se consultar e o que aflige sua mente. Combinando com as outras três pontas, poderemos saber a tônica geral do jogo. É uma mensagem inicial que nos ajuda a sentir a mesa.

MESA REAL

Informações sobre o jogo
Cartas da extremidade da mesa



CARTAS AMIGAS

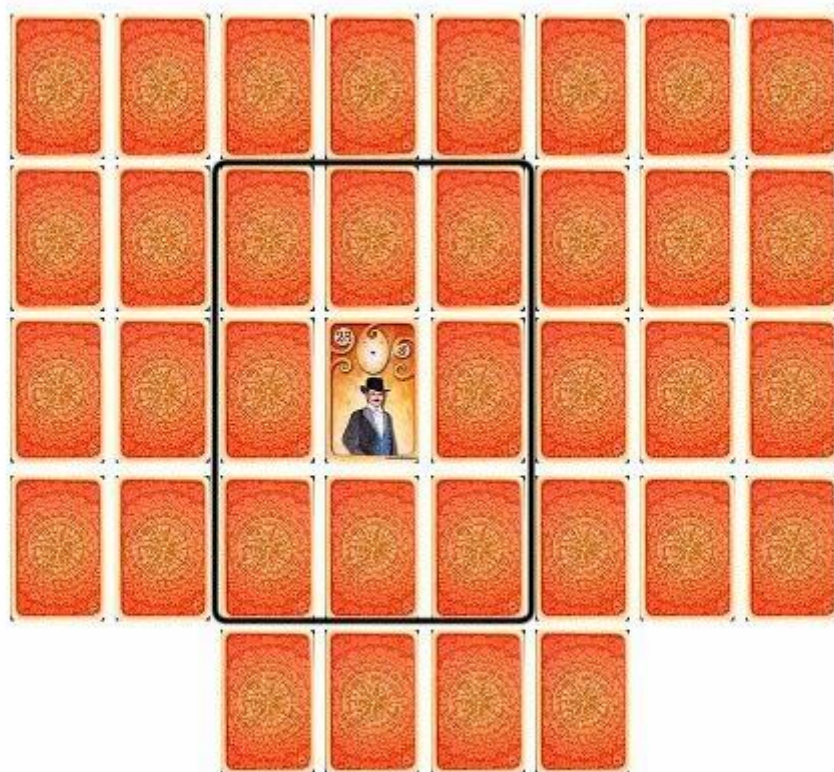
Localizando o consulente

O consulente SEMPRE será representado pela carta 28 (Cigano), se for homem ou pela carta 29 (Cigana) se for mulher. A localização dele na mesa é o ponto de partida deste método e é muito importante.

As cartas que estão à sua volta nos trazem informações sobre ele. Aqui podemos ver características, a energia que está a sua volta, como lida com a vida, quem ou o que está próximo a ele, etc.

MESA REAL

Características do consulente
Cartas que trazem informações sobre ele



CARTAS AMIGAS

Se o consulente estiver localizado na borda da mesa, como por exemplo, na primeira coluna, significa que ele está com aspirações futuras, com muitos projetos e sonhos. Ele está mais voltado para o futuro, já que não temos cartas atrás dele, ou seja, no passado.

Mas se do contrário, o consulente sair na última coluna, significa que está voltado para coisas que já passaram, mas que ainda estão orientando a sua vida. Não consegue se desvencilhar do passado, tem coisas mal resolvidas. Pode ter arrependimentos e pensamentos voltados a situações anteriores, que o impedem de visualizar o futuro ou de ir adiante.

Se o consulente aparecer na primeira linha, significa que está no comando das situações de sua vida. Mas se sair na última linha, simboliza que a vida está "pesada" demais. Está pensando muito, sua cabeça "está cheia". Há um peso grande em seus ombros.



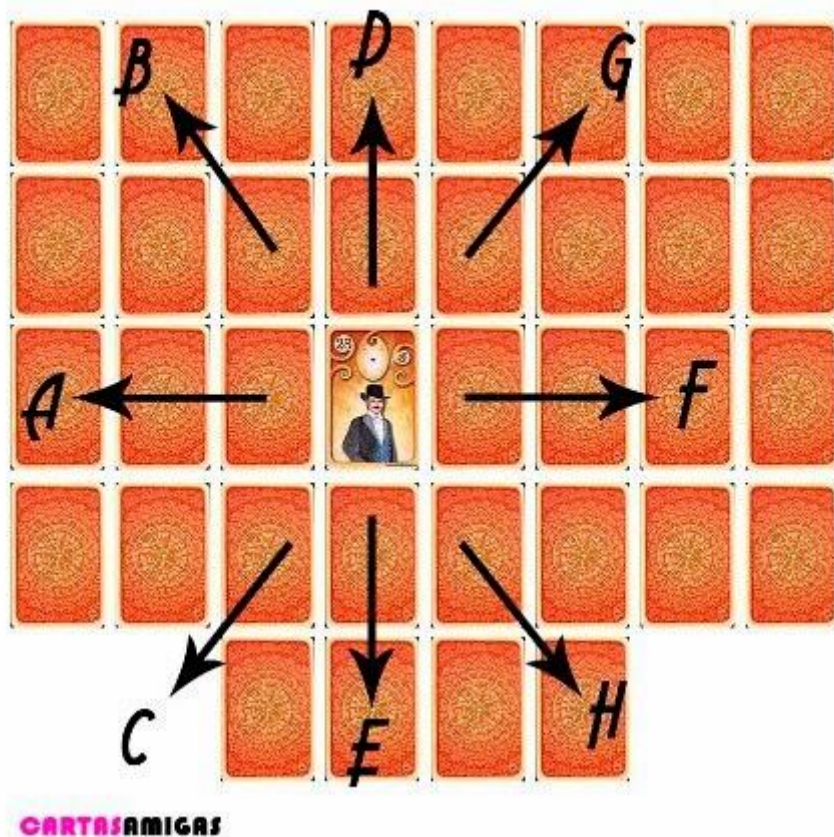
Linhas

Tendo como ponto de partida a carta que representa o consulente, devemos nos localizar na mesa da seguinte maneira:

- * cartas à esquerda do consulente: passado
- * coluna onde está o consulente: presente
- * cartas à direita do consulente: futuro

Seguindo essa regra, observe o gráfico:

MESA REAL



A linha "A" refere-se ao passado do consulente. As diagonais, em direção ao lado esquerdo, também falam do passado, sendo "B" passado recente e "C" passado distante.

As cartas que saem em cima do consulente, na linha "D", são seus pensamentos. Nessa coluna temos a situação atual. As cartas abaixo dele, na linha "E", são o presente, o que está acontecendo agora.

No futuro, temos a linha que segue à direita do consulente, letra "F" do gráfico. Na diagonal superior, na linha "G" do gráfico, vemos o futuro imediato. Na diagonal "H" o futuro mais distante.

Resumindo:

A: passado

B: passado recente

C: passado distante

D: pensamentos - presente

E: situação atual - presente

F: futuro

G: futuro imediato

H: futuro distante

Cartas tema

Localize as cartas tema (caso o consulente peça foco em um tema específico) na mesa real e faça a leitura relacionando as cartas que estão à sua volta. Por exemplo, para saber sobre o amor, observe a carta 24 (Coração) e as cartas que a circundam. Para a saúde, faça o mesmo com a 5 (Árvore), para o casamento a 25 (Anel), para trabalho a 35 (Âncora), para os estudos a 26 (Livros) e assim sucessivamente.

MESA REAL

Cartas temáticas
Cartas que referem-se a determinado tema



CARTAS AMIGAS

Fechando o jogo

Para fechar o jogo, eu gosto de espelhar as cartas e ir confirmando o que foi visto anteriormente, adquirindo ainda mais alguns detalhes sobre o que foi abordado no jogo. Para isso, pego a carta que está na casa 36, junto com a carta da casa 1 e separo ao lado da mesa. Depois a carta da casa 35 e a da casa 2, e as posiciono abaixo das que separei anteriormente. Faço a leitura dessas quatro cartas. Continuo espelhando e desmanchando o jogo, de quatro em quatro cartas, até fechar totalmente a mesa.



CARTAS AMIGAS

Desdobramento do Centro da Mesa Real

(Por Valéria Fernandes)

- Tiragem para o mês -

Centro da Mesa Real. Seu título é explicado pela concentração das temáticas a serem exploradas e pela quantidade de cartas usadas, ao invés de 36 delas, usa-se apenas metade, 18 lâminas.

O Centro da Mesa Real tem como objetivo averiguar com mais profundidade 3 questões relevantes da vida do consultante, este, por sua vez, faz a escolha dos 3 temas que lhes são prioritários. Apresento aqui o "Desdobramento" o Centro da Mesa Real que consiste em uma análise para todo o mês.



A tiragem tem 3 linhas com os temas a serem examinados (ex: amor, financeiro e espiritual); 5 colunas com divisão de tempo (passado recente, presente, 1º decênio do mês, 2º decênio do mês e 3º decênio do mês); mais 3 Cartas Reveladoras denominadas de Carta R1, Carta R2 e Carta R3 que reportam-se diretamente aos 2 últimos decênios, ou seja, as 2 últimas colunas das 3 esferas a serem trabalhadas.

A interpretação é feita através da leitura de cada linha, da esquerda para direita, do passado recente até o 3º decênio que finaliza o mês, isto é, até os 10 últimos dias do mês representando por uma carta. Ao finalizar a interpretação de uma linha a atenção é concentrada na Carta Reveladora correspondente a linha em estudo, sabendo que esta lâmina revelará algo não tão claro e que precisa vir à tona para esclarecer os 20 últimos dias do mês (os 2 últimos decênios).

No Desdobramento do Centro da Mesa Real é importante considerar a não existência precisa do tempo, uma vez que as passagens são de curta duração e se entrelaçam em alguns momentos. Normalmente o passado recente se mescla com o presente, o

presente com o 1º decênio e assim por diante nas passagens de tempo. O tempo presente é um link para o 1º decênio. O 2º decênio não obrigatoriamente começará no 11º dia do mês bem como o 3º pode não começar no 21º do mês. No entanto, os resultados deste método são bastante esclarecedores, e de antemão, pode-se saber o que o mês nos reserva.

Para ilustrar a apresentação interpretei resumidamente a Primeira Linha (amor) e sua Carta Reveladora (R1), com pretensão ilustrativa para melhor absorção do método, também partindo do princípio que a temos uma consulente do sexo feminino.

Interpretação da Linha 1 e de sua Carta Reveladora

Posição 1 - Passado: Carta Aliança - Indica que a consulente estava ligada a alguém, e pelo conjunto das lâminas, parecia viver uma relação amorosa que não progredia, "andava em círculos".

Posição 2 - Presente: Carta Livro - No momento presente a consulente fechou-se à relação, está mais reflexiva e reservada. Não está em contato direto com quem se relacionava.

Posição 3 - 1º decênio do mês: Carta Pássaros - Aproximadamente do dia 1º ao dia 10 do mês a consulente pode vir a ter conversas triviais com seu parceiro anterior, mas a vontade de se libertar desta relação será maior.

Posição 4 - 2º decênio do mês: Carta Navio - Aproximadamente do dia 11 ao dia 20 do mês a consulente mudará o rumo da canalização de seus sentimentos amorosos, tendo a oportunidade de enxergar sua antiga relação por outra perspectiva, talvez com menos envolvimento emocional.

Posição 5 - 3º decênio do mês: Carta Estrelas - Aproximadamente do dia 21 ao dia 31 do mês a consulente sentirá-se desagregada do enredo afetivo em que se colocou, sentindo-se serena e com harmonia interior. Muito provavelmente suas angústias relacionadas ao amor estarão tão dispersas que ela pouco se afetará com o assunto.

Hora de analisar a Carta Reveladora da Linha 1 que é O Chicote. Como já se sabe, a Carta R1 vai indicar algo não tão explícito relativo aos 2º e 3º decênios respectivamente.

R1: Chicote – Esta lâmina dá dicas de que a consulente vivenciou uma relação marcada por discórdias, tensões e imposições destrutivas, motivos ocultos para entendermos melhor as cartas Navio e Estrelas (dos 2º e 3º decênios do mês) que falam de mudança de rumo e libertação interior.

Em suma, basta prosseguir as interpretações das outras 2 linhas e de sua Carta Reveladora que terá uma ampla visão do que vai acontecer durante o mês.

Valéria Fernandes

AQUI IMAGENS DE MÉTODOS ENCONTRADOS NA INTERNET

(Sem explicações pois as imagens já demonstram o jogo)

Jogo para uma relação

As intenções dele na relação, o que ele quer alcançar nesta relação!

As intenções dela na relação, o que ela quer alcançar nesta relação!

Os sentimentos que ele tem por ela!

Os sentimentos que ela tem por ele!

Futuro da relação (1 a 3 mes)

MÉTODOS DE LEITURA

O método "Da magia"

A VASSOURA

- A limpeza

O CHICOTE

- A negatividade



- O que fazer?
- Que tipo de limpeza fazer?

- Que tipo de negatividade?
- Quem o fez?
- O que foi feito e onde?

MÉTODOS DE LEITURA

O método
Rosalba
para um casal



1 e 2: As intenções

3 e 4: Os sentimentos

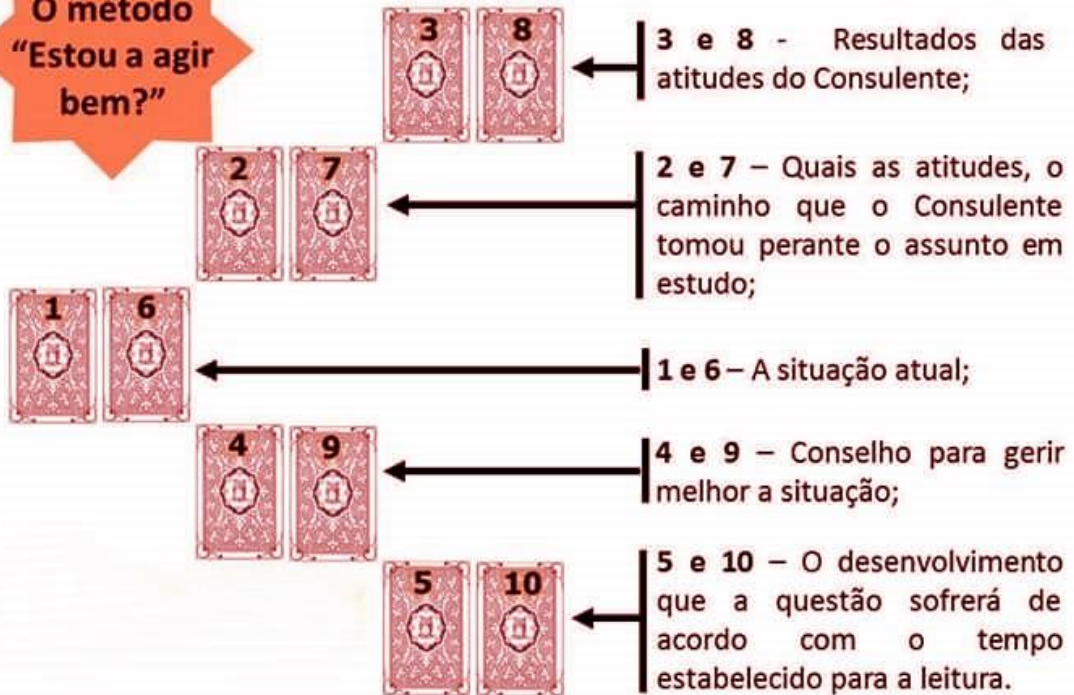
5, 6, 7 e 8: O desenvolvimento da relação no tempo estabelecido para a leitura

9 e 10: A situação atual do casal

Métodos de leitura Petit

MÉTODOS DE LEITURA

O método
"Estou a agir
bem?"



Métodos de leitura Petit Lenc

MÉTODOS DE LEITURA

O método
"Bem me quer ou
mal me quer"



1, 6 e 11: A vida sentimental do(a) parceiro(a)

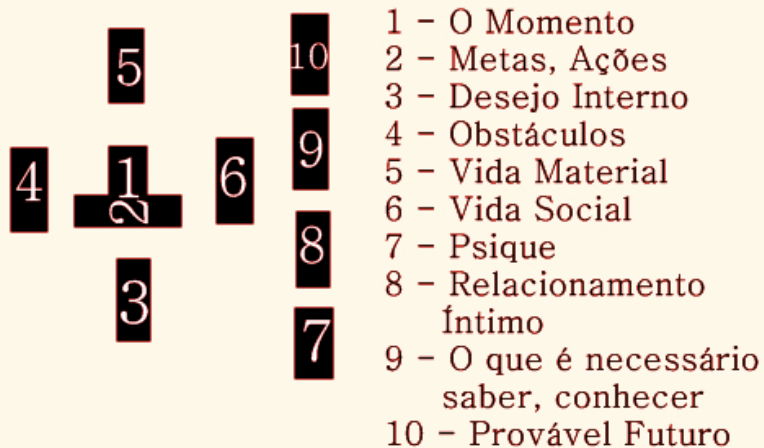
2, 7 e 12: Os sentimentos que nutre pelo(a) Consulente

3, 8 e 13: O que o(a) parceiro(a) pensa sobre o(a) Consulente

4, 9 e 14: Quais as intenções que o(a) parceiro(a) tem em relação ao(a) Consulente

5, 10 e 15: Que atitude tomará realmente em relação ao(a) Consulente

Jogo tarot: Cruz da Vida



Obs: Pode ser realizado com o baralho cigano



ORAÇÃO PARA UMA CIGANA

És uma linda flor que desabrocha no amanhecer és um espírito de luz. És a lua que clareia nossas mentes para que possamos dar um conselho na hora certa. És o espírito que nos dá força para superarmos todos os nossos obstáculos. És a estrela brilhante que ilumina nossas vidas neste planeta Terra. És um espírito maravilhoso que à noite vigia nossos sonhos, impedindo a aproximação de espíritos maléficos. Cigana, com tuas fitas coloridas, estás sempre transmitindo a força do arco-íris. Sempre que o aflito te invocar, possas transmitir-lhe a energia da paz, da harmonia e da consolação. Que, ao olhar a chama de uma vela, possamos sentir a tua presença. Que, ao tocar um cristal, possamos sentir a tua energia positiva. Que, ao sentir o aroma de violetas, possamos sentir que estás nos confortando. Cigana, cobre-nos com tua saia colorida, escondendo-nos dos invejosos e mostrando a eles que o caminho não é esse. Cigana encantada, que nesta hora possamos sentir segurança, paz e felicidade. Com teu encanto, encanta coisas boas para que os nossos caminhos não tenham obstáculos. Desencanta todas as perturbações que existam nos lares, Cigana, cura aqueles que estejam doentes do espírito, da alma, da matéria, com o poder do Pai-Sol. Com o poder da Mãe-Terra, nós te pedimos que nossos pedidos sejam atendidos. Por Santa Sara a padroeira dos ciganos, e por todos os espíritos ciganos que viveram e sofreram nesta Terra, nesta corrente de fé, Cigana.

Agradeço a todos que realizaram mais este curso e que Santa Sara abençoe a todos nós, fazendo com que possamos levar uma palavra de conforto, de aconselhamento aos que nos procuram em seus momentos de dúvidas e agonias.

Namastê.

Cigana Vida (RêMiz)

Santa Sara, pelas forças das águas.

Santa Sara, pelos seus mistérios. Tu possas estar sempre ao meu lado.

Eu, devota dos filhos dos Ventos, das Estrelas e da Lua Cheia, peço que a senhora esteja sempre ao meu lado. E que pelas fitas do Povo Cigano, a Estrela de Cinco Pontas, os Incensos; pelo meu altar, pela minha Cigana, eu possa ter sabedoria e amor para ajudar a toda criatura que vier a mim em busca de auxílio.

Santa Sara, eu vos peço que meus inimigos nunca me enxerguem como sempre foste para eles uma noite escura, sem estrela e sem luar.

Santa Sara me abençoe e acompanhe todos os meus amigos, e que sempre todos que baterem em minha porta eu tenha sempre uma palavra de amor e carinho para dar.

Que eu nunca seja orgulhosa e que sempre continue a mesma pessoa sincera e bondosa que sempre fui, sou e terei certeza serei.

Optcha ..

Salve Santa Sara Kali

Salve o povo cigano

Linda oração na novela Velho Chico