

REZAS DE RONCO ANGOLA

REZA DO AJEUM

1º BATER PAÓ

Rezar:

Zambê tarará muquenum
Zambê tarará muquenum
Na fé que um bairá
Na fé que um bairá
Zambê que dá que sussa
Maionga que sussa
Macumbanzá

(Rezar 03 vezes, sempre fazendo o sinal da cruz com o ajeum na mão. No final, bater paó).

REZA PARA LOUVAR O DIA

Olô ojo oni
Obará meji delogum
Obaraxé obará ji e demim.

REZA DE YAÔ

Oxum mamã olô joamim aê ê,
Olô joamim ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Babaloxê ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Egixé ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Tatá egi ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Pedigan ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Apogan ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Ajetun ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Adagan ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Yamorô ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Yá Efun ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Ekedy ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Yabacé ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê,
Dofono ileuá,
Oxum mamã olô joamim aê ê

*

REZA DO INGOROSSY

1º

A faca de cotia
A faca de cotia, muquenenum
Um congo di oberim
Um congo di oberim
Deza tumbanda, tateto "Ogum"
Sinavurú, simina ingoma
Olha mona quenã

*

Ingorossy zeuy, zeuy
Ingorossy zeuy, zeuy
Deza tumbanda, tateto "Oxossi"
(repetir chamando todos os Orixás)
"Xangô, Obaluaiê, Tempo, Ossaim, Logum, Angorô"
Mameto "Yansã, Oxum, Yemanjá, Nanã, Vunje, Oxalá"

Em seguida, tomar a benção aos Orixás, colocando o orí (cabeça) na decisa (enin, esteira). Orixás: Ogum, Tempo, Orixás do Zelador, Orixás do Pai pequeno, Orixás do yaô, Yemanja e Oxalá.

2º

O que tabela guanje
O que tabela guanje
Indê quetá
Tatá mameto eu ía
Tatá mona que omum diamê
Tatá mona que no tranvenci
Tatá mona que omum diamê
É um quazo di conzezê, ê,
Tatá mona que no zambeô
Omum dinkice que no zambecô
(bater paó no ritmo da reza)
Olha tatá cabiecilê ciganga
É ta no zambecô (bis)

*

Olha tamerequenã
Olha tamerequenã aê
Olha tamerequenã
Olha tamerequenã aê
É di compensã

*

Inguê zeuí, inguê zeuí,
Inguê zeuí, inguê zeuí,
Mona cutála mona já londirí
Auiza cutála mona já londirí
Inguê zeuí

*

ô dundá curá, curá
Zeuí, zeuí,
É di quando euí, zeuí,
É di quando euí, zeuí,
Dundá curá, curá.

Tatá cabiecilê é di menenzuá
Tara cabiecilê é di menenzuá

*

Um ala a uma, di mona.
Samba xangô zeuí
Inguê tatá mona co zeuí
É um londirí é um tranvenci
É um logi gaiganga
Oíá berê a ucy

*

O que zorerê, o que zorerê,
O que zorerê
Mona já é um co
É um londirí, é um tranvenci,
É um iloci gaiganga oyá berê
A uci.

*

Oyá a una
Eru jetuá é um in
É um in guindim
É um gaizo
É um in

*

Ezô, ezô, ezô.

*

Jamboricá, jamboricá,
A ezô mucaíá
A úngüe mona é um co
A úngüe mona é um co
A úngüe ame
(bater com paó no ritmo)
Mona é um co

*

Lambaranguangy é um quazo
Que omum diamê
Dirê, dirê, dirê, dirê.

*

Lambaranguangy tateto
Lambaranguangy mameto

*

Caboclo eru ta muzambé
Lambaranguangy mameto
Iziguê, ziguê no azambê,
Lambaranguangy mameto
Lambaranguangy tranvenci mameto
Lambaranguangy tranvenci tateto

*

Yrê, yrê, yrê, yrá,
Yrê, yrê, yrê, yrá,
Um tateto a zanguê
Zangue, zanguê Alá,
Um mameto a zanguê
Zangue, zangue, zangue, Alá.

*

Olha a matamba

Olha deixa Chiquinha
Inda eruí
Qui sanga no aloim
Aloim caiangô
Qui sanga no aloim
Aloim caiangô
Tateto Ogum ta no aloim
Aloim caiangô
Quisanga no aloim
Aloim caiangô.
Tateto Oxossi ta no aloim...
Tateto Xangô...Obaluaiê, Tempo, Ossaim, Angorô, Logum...
Mameto Yansã, Oxum, Yemanja, Nana, Vunje, Oxalá.

Ô viva o rosário
Da Virgem Maria
Da Virgem Maria
Desceu Deus do Céu
Desceu Deus do Céu
Ô viva, ô viva,
Ô viva, ô viva.

Salve samba angolê salemé,
Salve samba angolê salemé,
Berê, berê massa beji bonã,
Berê, berê massa beji bonã,
É yaô vodunciarê,
É yaô vodunciarê,
Olha eu meus Orixás,
Olha eu meus Orixás.

MUXACÁ - Uma das três partes ou subdivisões do ingorossi - Abon: (In: Edison Carneiro, "Vocabulários negros da Bahia, Revista do Arquivo Municipal", nº 99, 1944) - Provavelmente de **mucatxcatxa**, chocalho dos quicocos (Redinha, 1984), talvez usado durante a reza.

Muxacá di quando era um guzo,
Guzo, guzo, burá, burá,
O sêque sê di quando anda lunda,
O seque sê é di zamboricá
A roxi muquendo kuêto di sequerê,
Kuêto no mukuêto kuêto no ala,
Kamuêto côro, kamuêto côro,
Dilonga, dilonga que ocodê,
Zamburakuêto, auêto,
Que mi sangra,
A mim brocoió coió
Inda caia zeruru
Traça, traça, lenga, lenga,
Mane puti, zecunzá.

Quisequesse di quando andalunda
Quisequesse di quando eu anda,
Cassange colossange diamunquendê
É dundá caia lacaia diamunguenum,

Ingoroméia
Gongolo samba angola,
Azuelê catu de monã
Azuelê...
Catu di dandá lunda
Azuelê catu de monã.

Tatá longa maruê
Tatá longa quibuco angola
Tatá longa maruê
Tatá longa quibuco ê.

Quibuco samba angola
É um guzo
Di matanra di barauêto
Di matanra di manueto,
Catu mandatá
Qui na bé, berequeté,
Qui na bera cara cossi
Cambina tateto guiné
Do fundo do geremi do apoxi
Auêto

FOMO DO GÂNDULO

Fômo no gândulo
O izangá
Didê o dicola combono
Congo moaxi o didê, didê ô,
Olha eu, olha eu,
Fômo no gândulo
Ô izangá didê ô...

BENÇÃO NO RONCÓ

Quando o yaô se encontra recolhido, deve tomar a benção com paó aos que visitarem o ronco, onde o mesmo se encontra recolhido da seguinte forma:

Ingorossi, ingorossi meu tatá (ou irmão, mametu, etc)?

- *Ingorossi no Zambi.*

Que uá nanguê?

- *Queuá nanguê por conta de Zambê e lapongue e Deus Catu mandará.*

Auêto.

Obs: a mesma coisa esse mais velho lhe perguntará.

REZA DO PAÓ

Paó, paó
Oluô igenã
Lorigenã e paó.